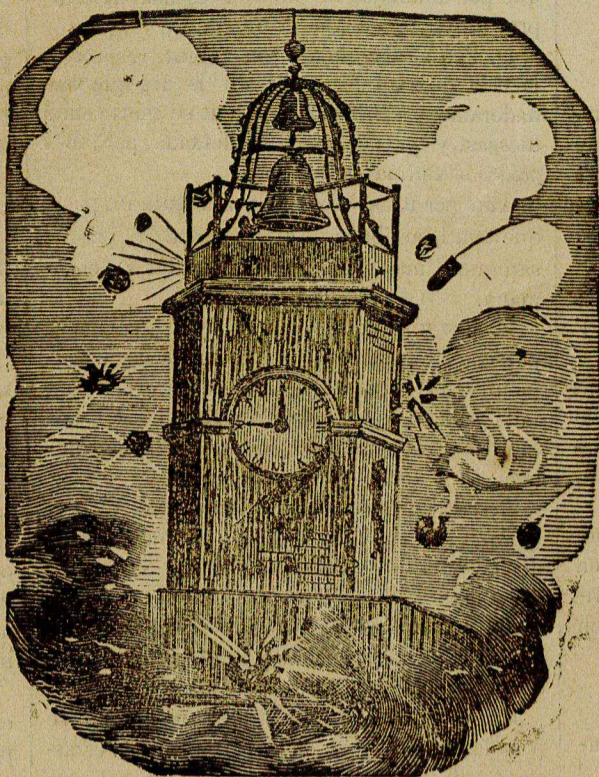


DONARÁ
UNA
BATALLADA
CADA
SEMANA.
SI SE 'N VENEN MOLTA'S
tocará á somatent.



SE VEN
A
2 QUARTOS
PER
TOT ARREU.

ADMINISTRACIO

Rambla del Mitj, 20.

LA CAMPANA DE GRACIA.

SEMMANARI BILINGÜE.

ACTUALITATS.



Los bárbaros de la Sabinosa.

DELICIAS DEL CAMP.

A fora com á fora, lo que convé es fuir del cólera.—Tros de paper.

INTRODUCCIÓ.

—Prepara 'ls baguls y las maletas y las sombrereras y tot lo que fassi falta y cap á fora falta jent. Anem á menjar reims y figas y á divertirnos que be tenim de alegrar la vista y fer disfrutar al cos.

Aixís parla D. Pau á sa muller, y aqueixa, obedient en tot, arregla las sombrereras, las maletas y 'ls baguls, acabant tan bon punt l'ómnibus arriba per portarlos á l'estació.

No son ells ab los noys petits los que tant sols marxan, no; molts mes familias fan lo mateix camí y fins se veuhen carros y conductoras plenas de mobles y altrás cosas de casa, que surten de la ciutat.

Don Pau y sa muller, ab los fills, pujan á un vagó de *segona*, ahont, saludant al entrar en ell á los que ja hi havia abans, lo marit encaixa amistosament ab un altre senyor poch mes ó menos de sa edat.

—¡D. Felip!

—¡D. Pau!

—¿Cóm es aixó? ¿també deixa la ciutat? vamos, se coneix que la *por* per tot se fica.

—¡Ca! Home. ¿Vol créurer vosté que la *cosa* m' empeny á fora? ¿que *aixó* m' espanta? Fuij d' aquí.

—¿Te donchs algun assumpto important?

—No. Però vaig prometer á n' ella durla un quant temps á fora y ara que sembla que s'acabarà prompte la calor y cullen los reims, li porto porque á sants y á minyons...

—Sí, sí, comprench. Lo mateix me passa á mí. Vaig á dar un *vistasso* per l' hisenda... y res més ¿qué vol ferhi?

Eixa ó semblants son las conversas que tenen, entre ellas, totas las personas que esporuguidas deixan Barcelona.

Cap se 'n vá per *POR*, totas portan un fi mólt diferent. ¿Qué be finjeixen!

Si poguessim véurer los cors, no 'ls trovariam poch glassats!

Lo carril arrenca; al xiular la máquina surt de cada pit dels que arrastra 'l tren, un suspir d' expansió.

Sembla que donguin la llibertad á un prés que tenia 50 anys de presó.

Ja D. Pau arriba á casa son parent. Aquest reb á la comitiva ab mostrás d' alegria y carinyo; y ab veu mólt forta y anomeant una dotsena de noms, crida á tots los de la casa porque vegin als parents de Barcelona, que després d' una pila d' anys se recordan d' ells.

Tothom parla, tothom enrahona, tots se bellugan. Mentres dins de la casa passa tal escena, la porta del carrer s' omple de tota classe de jent que volen véurer als barcelonins y hasta alguns mes atrevits se fican fins á la cuina, siti ahont regularment se reb en las casas de fora, y detras ells, altres, y comensan á mirar ab enveja á las criaturas que van mólt bonicas y alguns los diuhen cosas y en aixó los de darrera, que també 'ls volen véurer, comensan á dar empentas, de modo que al últim, fins los de la casa son víctimas de la *curiositat popular*, vejentse l' heréu ab mólt treballs per fer sortir á fora á tots los que havian invadit la entrada.

Alguns, al véurer l' atach del de la casa, fujen correns, cayent al anarsen; pró tothom se 'n va á correr pe 'l poble, á esplicar que á ca 'l Valent hi han arribat barcelonins.

La curiositat se fá general y móltos son los que per tafaneijar hi van ab l' excusa de comprar un ensiam ó tréurer un canti d' aigua.

D. Pau s' arregla ab son parent, respecte á la vida que vol fer, puig allí 'ls diu que verdaderament á Barcelona la jent se mort com á moscas, y que per aixó l' ha deixada, porque 'l *pellejo* s' estima mólt.

Aixó per tot s' escampa y allí teniu un poble que tem l' arribada d' altres *ciudadans*, porque sap que 'l mal que hi ha en la ciutat s' encomana.

D. Pau y sa muller, ab los nens, surten á passejar, y tothom al veurels surt á las portas, mentres los personatjes al voler pareixen humils y oficiosos, s' enorgulleixen de ser l' admiració d' aquella *pobre jent*, que ells ne diuhen.

D. Pau se promet darse una vida de rey (perque han de saber que ell es monarquich democratic) y ja estudia 'l modo de passar los dias.

Se promet llevarse á sortida de sol per anar á la vinya á menja reims y figas y sentir los aucells y véurer lo riu.

En efecte, se lleva demati y se vesteix y se posa las botinas y se 'n vá pe 'ls camps, estasiantse al véurer los primers raigs de sol que no pot admirar en la ciutat, y sent lo rosinyol y vá caminant, pero, tot plegat una mullena estranya li entra als peus, y mira, y es que tant anava per entre las herbas, que la rosada li va posar las botinas perdudas, violant la impermeabilidad del chegri. Deixa las herbas y vá á passar pe 'l camí y per aixugarse l' aigua dels peus, arrenca un grapat de fullas que hi ha allí prop y se las passa per las mans fregant las botinas; mes de prompte las mans li pican d' un modo estrany, espantantlo de tal manera que, creyent li agafa alguna cosa, correns se 'n torna á sa habitació alarment á sa muller y altres de la casa; pero explicát lo cas, se veu que la picó provenia de las herbas que no eran sino *origas*.

Passát lo susto, surt altra volta ab las criaturas y la dona; se fican per camins y caminets y atravessan camps. Se prometen gosar mólt, moltíssim, y respiran los olors, mes ¡ay! ¡quins olors! no son pas de las flors, ni res d' aixó, lo sol estava la terra fá poch adobada y la *mercaderia*, ataca los sentits nassals, y á mes d' aixó los petits se fican per eix siti, posantse perduts dels péus. Determinan deixar lo passeig per tornar al poble, y agafan lo camí ó carretera, pero, com fá vent, la pols se 'ls fica als ulls, y majorment als dels nens, que plorant entran al poble, dihent lo matrimoni á la jent, que s' han divertit tant, que esperan lo dia vinent per sortir altre vegada, á pesar que senten lo contrari.

D. Pau pensá cert dia, despres de dinar, anar adormir sota un salzer ó roure, cosa que somiava ab inmens desitj, y en efecte, s' ajéu y entre mil plahers il-lusoris, queda adormit.

D. Pau está en sas glorias; dorm ab son propi nom, tranquil y satisfet, somia ab sa juventut, ab sa fantasia, somia... pró ¿qué té que tant espantát se desperta? ¿que li passa? ¡Ah! res. Un aixam de formigas que preñian possessió de la orella y un llargandaix que li pujava camas amunt. Res res. May havia dormit tant be. ¿Que te qué véurer lo llit de sa casa ab aquellas hervas, plenas de bestias de tantas menas? Un altre dia se 'n vá dormir á la sombra y lo sol poch despres l' escalfava com á un moro. La pluja alguns cops lo feya fugir y quant res d' aixó 'l destorbava, era porque

no tenia son y no anava á dormir. Volia veurer com lo sol se ponía, volia admirar lo moment aquest tant cantát pe 'ls poetas, pró los pajesos l' entretenian parlant de cosas que no entenian, y á voltas tenia de taparse, porque la fresca brisa l' encostipava de tal manera, que després no feya mes que estornudar.

D. Pau á la fi, maleia lo dia que la *cosa* posá sas reals en la ciutat.

Molts vegadas volia tornarsen á Barcelona, pero la *por*, la vida, l' instint de conservació lo retenia y tornava á patir y passar mals de caps y sustos y enrabiadas.

Mes, ab tot y aixó, lo que mes l' empalagava, era lo tenir de dir que tot era de son gust y que 's divertia mólt, y sentia que ja los diaris davan de baixa l' *assumpto*.

Per últim vá deixar lo poble y lo camp y torná á dormir en son llit, llibre de bestias y personas, que com los baylets de la casa se li enfilavan pe 'ls peus donantli una nit tan bona y tranquila, que molts vegadas, per menos de dos quartos, hauria deixát aquella bona hospitalitat.

Vingué altre cop á Barcelona; feu visitas y en ellas parlá de lo que gosát havia, pero sempre en son interior ha malehit lo dia que fou á viurer en lo camp.

¡Tant de bó que á tots 'ls hi passes lo mateix! ¡Tant de bó!

SIMON ALSINA Y CLOS.

¡VINGAN MORTS!

LLETRETA.

Jove qu' fá l' elegant,
pues s' ha vestit de senyó...
Que porta frach y paltó,
coll alt, botinas y guant...
Que pe 'l carré vá miránt
á tothom ab ironía,
y á ningú coneixería
sinó fos duch ó marqués...
Febre... ¿no valdria més
que tú 'l matesses un dia?

Vella que té certa edat
y encara volt festejar,
qu' elegante vol anar
per lluhí en la societad;
que diu que may s' ha casat
perque 'ls homes son tunantes,
y ha tingut jo no sé cuantas
relacions entre tots ells,
cóm es que á n' aquets cervells
anathi, Febre, no espantas?

Poeta que 'l dia passas
escribint per guanyar gloria,
que vols que 't parli l' historia
quant sols te donan carbassas...
Que tos negocis retrassas
omplinte lo cap de vent,
y pensas tenir talent
quant tant sols desvariejas,
¿Febre, es possible que 'l veijas
y no 'l matis al moment?

Y á mí, que dono consells
y pe 'l bé nostre procuro...
que may m' han donat un duro
'ls ministres nous, ni vells.
Qu' voldria qu' á tots ells
cap á la porrá 'ls tiressis

y de sobre nos treguessis
aqueixa fatalitat,
per complàurem aviát,
fóra precis que 'ls matessis!

PAU ROSELLA.

BATALLADAS.

Aixó de las candidaturas pera reys se 'ns
afigura una sinia.

Los reys son los catufols, lo poble que paga
es lo burro que roda, y au... au... au...

Ara 'l d' Aosta, ara Espartero, ara en Ge-
ringam y altre cop 'l d' Aosta y altre cop en
Xeringam y ara altre cop Espartero.

¡Homes, deixinlo estar!

¡Miréu que es prou que ni á un duch que,
després d' haver sigut valent, vol criar galli-
nas, lo deixan estar quiets aquest diable de po-
litíchs!

Havém vist que *L' Independent*, ha sigut de-
mandat per haver inferit injuria al nostre ca-
pitá general demanant que 'l rellevin.

No havem llegit los termes en que la petició
está escrita; pero no creyem que si 's demanés,
com nosaltres, que volém que 'l rellevin perque
descansi de las fatigas que li ha d' haver oca-
sionát l' atach de Gracia y la vida del campa-
ment, se 'l pogués acusar per la mes petita cosa.

Una cosa que proba sense cap dupte que 'l
militarisme está renyit ab la industria, es que
per cada tenda de campanya que s' obra al
Tividavo, se 'n tanca una de que-viurers ó be-
tas y als en Barcelona.

En vista del resultát de quatre rals que ha
dat la reunió de clases *pudivientes*, creyem que,
com per un error de caixa, se podria posar *clase*
pudiventas y estaria mes acorde la frase ab lo
donatiu.

¡Ah! Aquells *puvros* que 's vénen á tres cuar-
tos, no vol dir que sigan progresistas.

Aquets senyors si bé es cert que han arri-
bat al últim ecstrem no creyem que 's ven-
guessin ni per un *napoleon*.

Veyént l' odi que tenim aquí, á tot lo de
Madrid, é insistint lo doctor Letamendi en que
sigui *popular* lo seu método, s' ha determinát
sustituir la *sal* de Madrid per un' altra *sal* que
'ns sigui á tots mes simpática.

La *sal álica*. per exemple.

Lo *Papa*, veyentse perdut, ¡ha desempleat al
cardenal Antonelli.

Sant Pere vá negar per tres vegadas á Cristo;
crim que encara no ha comes Antonelli, y no
obstant, Cristo se vá ben guardar de desmplear
á Sant Pere.

Y donchs senyor Pio nono, ¿que no han de
servirli per res, los exemples?

Vamos, ja té rahó tothom quant diu que des
que 's infalible no fá mes que disbarats.

Lo senyor Ruiz Zorrilla continúa, tossut que
tossut, ficat dins d' el Escorial, sense que per
ara l' hajin pogut tréurer d' alli las invitacions
del general Prim, ¡ni las súplicas d' altres *alts*
personatges.

—¿Que 'l volén tréurer?

Homes, enviintli un matalás de la Barcelo-
neta. Ja veurán, com tocará 'l dos, depressa.

La *receta popular* que ha publicat lo doctor
Letamendi, es tant *popular*, que molta part de
las *clases conservadoras* la han tatxada de *dema-
gójica*.

Un periodich diu, que es tant l' afany de fu-
migar, que en una estació, s' ha arribat á de-
simfectar fins un *sach de cloruro*.

Com no anomena l' autor, molts s' han cre-
gút, era 'l *cèlebre* governador de Tarragona.

En la reunió de los *pudivientes* tinguda en los
Camps-Eliseos la semana pasada se van recu-
llir *CUATRE* rals, que 'l Gobernador s' ha
apressurat á entregarlos á la redacció de *El*
Independent perque los continués en la llista
de suscripció que te oberta.

Si nosaltres haguesim sigut del Gobernador
hauriam posat los *CUATRE* rals, ab *millessims*
de maravedis perque presentantse la cantidad
ab mes de un número, hauria fet molt més efec-
te á las nacions estranjeras que desconeixen la
nostra moneda, y sobre tot, á las nostras *clases*
pudivientes.

Al veurér la *magnanimitat* de las clases ricas
en la dita reunió, Dirán las demes provincias
d' Espanya.

—Tira... ¡si *aixó* son ríchs... com deuen sér
los pobres...!

No, compatriotas, no; dihem nosaltres. *Aixó*
ho son los ríchs de Catalunya, pero, no mes
que 'ls ríchs. Los pobres... ¡oh! los pobres son
tota una altra cosa. ¡Quina diferencia!

Á PROPÓSIT DE LA GROGA.

Cosas que s' han dit aquets dias.

—Y bé, senyor Ramon ¿encara no creu que
hi hagi epidemia?

—L' hi diré, ab vosté ja puch ser franch, hi
crech y no hi crech. Hi crech lo suficient per
anarmen y no hi crech perque si hi creya vin-
dria la beneficencia y las suscripciones, y 'ls
diners mes m' estimo guardarlos.

—Si manessin los meus prou feria com al-
tres voltas, aniria de casa en casa buscant di-
ners per socorrer als malalts y pobres; pero
avuy manan los progresistas y... que s' arre-
glin.

—Aixó del miasma no ve tan mal, es un
estrebanch més pels progressistas y si ells cau-
hen ¡viva la unió liberal!

—Digui lo que vulga, tot aixó es una farsa.
Nosaltres som tres que 'ns reunim cada dia y
cap está malalt.

CONVERSAS DE CARRER.

—Hola noy, ¿que no treballas?

—¿Que vols que treballi, si mos han fet ple-
gar!

—¿Ahont treballavas?

—A la Barceloneta.

—¿Ah noy, ben fet! Antes que t' agafi l'
mal...

—¿Que mal ni que!...

—¿També ets dels que no hi creus...?

—Noy... fá molts anys qué estich esquilat
de clatell. Já 'l trovaria yo 'l *mal*...

—¿Fuig, home fuig!...

—Mira, ves á la Barceloneta, y veuras com
es una *clase de mal* que no mata mes que repu-
blicans...

—Home... á qui vols que mati ¿si no hi ha
monarquichs...?

—Y dochs, Senyor Felip ¿ja li ha vingut la
pó que veig que marxan?

—Home, no. Anem á passar uns quans dias
á fora. Així com així, tampech se fá ré...

Lo senyor Mayé y Flaquer continua negant
que en Barcelona hi hagi *miasmas*.

Vetam aquí un, senyor que si fos á França,
també negaria que hagi *hulanos*. (Sobre tot, si
ell no fos del govern.)

Molts dels barcelonins fugitius, havent sabut
que fins companyias de lladres havian contrac-
tat *Conductoras* y que ab ellas s' emportavan tot
lo parament d' un pis; s' han alarmat creyent
que al tornar á casa seva 'l trovarian sense un
moble, ni una pessa de roba.

Nosaltres debem tranquilisarlos, dient que
aquets son lladres al por mayor; y que no 's
dedican mes, que aquestos pisos.

Sense aquets, hi ha altres lladres al por me-
nor, que d' allá ahont roban, no s' emportan
mes que una *cosa ó altra*, pero may tot lo del
pis.

Com son tants los pisos que han quedat *sols*,
los robos menudejan.

Entre lo que molts dels que han fugit se va-
ren véndrer pera poder marxar, y lo que 'ls
han robat mentre han sigut fora, 's trovarán,
com si 'ls ataqués una nova *febre*. Si allavors
se móren podrán ben dir, que han *fet net*.

Los montpensieristas estan preparats per
donar lo *cop* aixis que s' en vaji la *febre*.

Peste per peste, es preferible la de la febre,
á la de Montpensier.

Recomanem donchs á tothom, que treballi
força perque no 's mogui d' entre nosaltres la
febre amarilla.

Mister Hume está ja á punt para sortir á fer
la competencia al senyor Ramis.

No li falta mes, que un Lluís Carreras.

REPICHES.

Método que segueix un acreedor quant vé
algun ingles á molestarlo:

—Deu la quart, Francisca, diu aqueix á la
criada, aixis que arriba: venia á véurer al
Senyor Pepet per arreglar aquell comptet...

—Bé, si senyor: pero com ara li ha agafat
un mal de cap fort y dolor als ronyons, no sé si
'l podrá rébrer, ho vaig á véurer...

—¿Ah! no no donchs; no 'l molesti... ja tor-
naré un altre rato. Y gira l' ingles la esquena
y futg, tot tapanse lo nas, per por d' olorar al
gun *miasma*.

Un jugador filosóp feya las següents reflec-
cions sobre la epidemia.

—*Nada*, deya, la febre no es mes que una
rifa ahont tots estém asentats: hi ha tants bi-
llets quants son los habitants de Barcelona, y
cada dia se fan 20 ó 30 sorts. Se diferencia de
las altres en que aixis com en aquellas tothom
voldria tréurer, en aquesta tots miran com
se 'n podrán escapar. Per ara 'ls barris mes

afortunats son Barceloneta, Sant Cugat y travessias del carrer de la Princesa. Tots hi estem esposats; desgraciat de qui ho encerta. Cada dia 'l diari porta la llista dels que han tret. ¿Els sembla si ho endevinava?

— ¿No repara Senyor Felip quin aspecte mes trist presenta Barcelona?

— Si senyor; no me 'n parli; aixó es lo qui ha fet que la enfermetat prengues peu. Ha entrat un pánich á la jent veyent que tothom marxa...

— ¡Oh! Y encara tenim sort d' una cosa.

— ¿De qué?

— De que entre la gent se n' han anát quasi tots los metjes.

— ¿Vol dir?

— ¡Vaya! ¡Altre peu haguera pres si ells s' arriban á quedar?

Los progresistas totas se las pensan: L' altre dia deya á un:

— Home; ja que ets tant lliberal ¿com es que aprobas la marxa del govern que ab la nova lley de impremta reprimeix la llibertat y li posa trabas.

— Lo de posarli trabas, me respongué, es segurament per ferla anar mes aleganta. Las modas s' han de seguir.

— Es veritat vaig dir jo: Ja no fóren progresistas.

— ¿Mamá que son miasmas?...

— Papa-dinero, noy, papa-dinero.

EPIGRAMA.

¿Aquest noy, deya un á una,
es de vosté y en Pascual?
Y ella, veent que 'l marit hi era,
vá respondre: *es natural.*

LA VIDA DE SIMON DÓRMIS.

SONET.

Me desperto á las déu, y 'm frego 'ls ulls;
Aixís que m' hi veig bé, faig dos badalls;
Me poso un mitxó sol, ab molts treballs,
Y, ans del segon, m' hi tombo, sentint trulls.
Pensant en feyna fer, me sento bulls;
Estiro los méus brassos com buscalls,
Y 'm van los polsos com á cop de malls,
Quan ja de remullarm' sento murmulls.
Llavors, per forsa, faig dos capsgirells,
Depressa 'm vaig vestint, tement perills;
Recordo als pobres pares que son vells.
Me fesco en que han de viurer los meus fills,...
Pero 'm vaig adormint, pensant en ells,
Y passo 'l dia al cau, com los cunills.

PERE PAU.

AUCA DE NAPOLEON III.

CONTINUACIÓ.

- 8 Com que 'l nas li feya nosa
ensopega en una cosa.
- 9 Era un sedás, que en 'ssent gran,
se li vá tornar Sedán,
- 10 Se fá, perque se li noti,
porquerias al bigoti.
- 11 Veyent que 'l pel ja li munta
s' hi comensa á fé una punta
- 12 L' endema, pugas no pugas,
ja n' hi havia fetas dugas.
- 13 Aixís que ab bigoti 's mira
fá 'l polítich y conspira.

- 14 Per mirar si heu una ganga
fins ha armát una bullanga.
- 15 Com que 's veu que 'n tindrà un tip
me 'l agafa Lluís Felip.
- 16 Perque no fassi 'l reclam
l' ha tancat al castell de Ham
- 17 Tot lo dia alli barrina
si en un plan per fugí atina.
- 18 Posa lo séu plan en obra
disfressantse de manobra.
- 19 Entre otras combinacions
trova 'l tragar taulóns.
- 20 Posantse un tauló á la cara
passa que ningú al repara.
- 21 Un cop fora del castell
fúgen lo manobra y ell.
- 22 Havent estat junts tants anys
eran d' alló mes companys.
- 23 Passan, pe 'l que puga ser,
la nit dalt de un garrofer.
- 24 Per có es que després l' estrofa
ha dit tanta de garrofa.
- 25 Fuig després á salt de mata
sens ni pendrer xocolata.
- 26 Aixís que á un poblet arriban
senten que 'ls budells los tiban.

(Seguirá.)

Encara que no es lo nostre periodich propi pera narrar solemnitats grandiosas, lo nostre esperit pratriotich nos obliga á parlar de la que ab motiu de celebrarse l'aniversari de la revolució republicana, se verificá en la Bisbal, lo dia 6 del present Octubre.

La manifestació que per recordar la lluita que tan alta va posar nostra bandera en l' indicat dia de l' any que antecedeix á n' al que corre, fou ordenada y seria.

Cada manifestant portava en la má un ram d' olivera, y alguns, hermosas coronas que depositaren al peu del panteon, qual modelo está col·locat al peu de la porta del cementiri, pera construirse lo mes prompte possible en son corresponent lloch.

Acudiren tots los pobles de la provincia ab major ó menor representació, y *El círculo republicano federal de Barcelona* hi enviá en representació los sócios Sunyer, Litran y Lopez.

A dreta y esquerra d' aprop del panteon s' aixecaren dos tablados, desde 'ls quals se pronunciaren sentits y entusiastas discursos pe 'ls diputats Atmetller, Caimó, Serraclara, y altres.

No baixavan de quatre mil las personas reunidas al voltant del panteon.

Després la manifestació comensá á desfilar per devant d' ell, se vá dirigir á la plassa de la vila y allí se disolgué després de curts y entusiastas discursos del ciutadans Litran, Lostau y Boet.

Per la tarde se reuní lo partit republicá en lo magnífich y grandió casino del partit, que s' umplí enterament.

En la galeria se col·locá una música que tocaba himnes patriotichs, y units á aixó los acolorats discursos que 's pronunciaren, produhiren lo mes inmens entusiasme.

Debem consignar la amabilitat y los obsequis que los bisbalenchs tributaren als forasters, especialment los que componen lo comité de la vila, que acudiren á tot.

Al tornar de la Bisbal á Girona, se reuní 'l partit republicá de dita ciutat la nit del divendres en l' Odeon, y pronunciá un magnífich discurs lo diputat Serraclara que arrancá nutrits aplausos dels circumstantes.

A continuació d' aquest, lo ciutadá y jove entusiasta senyor Litran arrebátá també á la concurrencia ab un altre discurs.

Després d' aquesta reunió, los espresats ciutadans senyors Sunyer, Litran, Serraclara y Lopez foren obsequiats per los sócios del casino republicá federal, ab un modest refrech.

Lo casino, ab tot y que fá poch que s' ha obert, conta ja ab mes de cent sócios, un es-

pacios local, biblioteca, saló de sesons, café y billar.

Donem, donchs, la enhorabona á tots quants han contribuít á tal solemnitat, y *La Campana de Gracia* per celebrarla també toca á festa.

CHARADA.

La primera dice el sabio
Y la segunda el solfista;
La tercera Juan Batista,
Si no niega abriendo el labio.
La cuarta la puedo hacer
Con quien tenga mi bolsillo
Y mi todo será un brillo
Que el pelo debe tener.

Las soluciones, en lo prócsim número.

Soluciones á las Xaradas del número anterior.

I.

Ben plantada, guapa, y fina,
Com es la meva estimada,
Me fá encertar la Xarada
Perque 's diu: LA CA-RO-LI-NA.

II.

Es l' aterrador fantasma
Que avuy espanta á tothom,
Y 'm fá pór com lo séu nom
La xarada que diu:—MI-AS-MA.

MAPA COMICO POLITICO

DE EUROPA PARA 1870.

perfectamente delineado, siendo representados los países por figuras alegóricas que caracterizan los distintos estados de Europa.

INGLATERRA aislada, rabia de ira al ver la cara que le pone la mal sometida IRLANDA; ESPAÑA medita vacilando entre ponerse el gorro frigio ó la corona regia; PORTUGAL, se impacienta, esperando la resolución de su vecina; FRANCIA, desnapoleonizada rechaza la invasion de PRUSIA, que le tiene un pié encima, otro molestando á Italia, aplasta con su peso al Austria eclipsa á toda Alemania, echa mano á Bélgica está á punto de oprimir entre ambas piernas á Suiza y brota soldados por todas partes. ITALIA ha cubierto con el fieltro del bersagliero su cabeza, que aun ayer ostentaba la tiara pontificia. CORCEGA y CERDEÑA en forma de chiquillo callejero se rien de si mismas preguntándose quien va á ser su dueño. DINAMARCA cuyos piés se han hundido en el Holstein, espera con brio recobrar el movimiento que ha perdido. LA TURQUIA EUROPEA, se despierta con el peso de los que tiene encima, LA TURQUIA ASIATICA fuma y sueña perezosamente recostada. SUECIA da saltos de pantera. RUSIA es el coco que viene á llevarse á los muchachos que no son buenos.

Forma este precioso mapa un gran pliego marquilla colorida y véndese al infimo precio de 2 reales.

PLANO DE PARIS

Y SUS ALREDEDORES.

con las fortificaciones de defensa actual.

Con este detallado mapa á la vista, podrán seguirse fácilmente las operaciones del ejército sitiador y sitiado en Paris.

Forma un pliego marca lóleo regular colorido y véndese al infimo precio de UN real.

Todo el mundo conoce la necesidad de adquirir en los actuales momentos los medios para combatir la enfermedad reinante; á este fin creyendo prestar un servicio á la humanidad, nos hemos proporcionado los desinfectantes que recomiendan la junta de Sanidad y los primeros profesores del arte medicinal, desinfectantes que podemos asegurar no ser sofisticados en manera alguna.

En la Rambla del Centro, núm. 20, librería de Lopez, se hallan de venta.

Paquetes de Cloruro de Cal, de peso 1 libra, á 1 real. Botellas del anti-pestilencial ácido fé-nico á 8, 16 y 20 reales.

La esplicacion de la manera de usarlos se encuentra en los mismos paquetes y botellas.

Imprenta de la V. é H. de Gaspar.—Ataulfo, 14

J. Lopez, editor.