

Nuevo Mundo



20 Cents

EN EL MERCADO

FABRICA DE RELOJES
DE

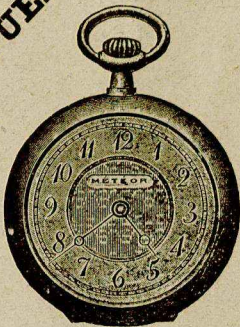
Carlos Coppel
27, FUENCARRAL, 27 — MADRID

CATALOGO GRATIS

Exportación á provincias

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

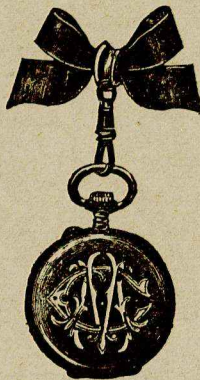
NÚM. 3.494



PESETAS 35

Remontoir 12 líneas, **acero mate**, extraplano de moda, máquina fina, esfera de metal, plateada ó dorada.

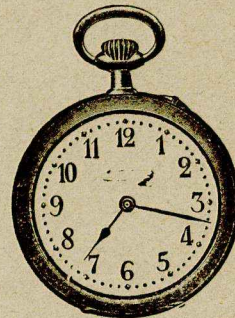
NÚM. 5.091



PESETAS 25

Remontoir 12 líneas, sin tapa, **acero mate**, plano de moda, máquina fina, con lazo, estuche é iniciales ó nombre que se desee.

NÚM. 3.495



PESETAS 40

Remontoir 12 líneas, sin tapa, caja de **plata** con dibujo pulido mate ó guillicheado, extraplano de moda, máquina fina.

CADA RELOJ QUE EXPENDE LA CASA COPPEL VA
ACOMPAÑADO DE UN CERTIFICADO DE GARANTIA

Conservas

TREVIJANO



PIANOS A. BORD

VENTA A PLAZOS

A pagar en 30 meses

J. Hazen

Fuencarral, 55, MADRID

FARMACIA

tarifa Militar. San Bernardo, 57, Teléfono 140, Madrid.

GALA PETER

El primer
CHOCOLATE con LECHE
del Mundo. ■ De venta en las
buenas Confiterías

PETROLEO

Contiene en el acto la caída del pelo y fortalece su raíz; desinfecta y limpia la cabeza disolviendo la caspa; perfuma y suaviza el cabello facilitando el peinado, y cura la calvicie, la pelada y demás enfermedades parasitarias del cuero cabelludo

GAL

Un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que acompaña á los frascos, garantiza que el Petróleo Gal es absolutamente inofensivo y no puede inflamarse. Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Higiene de París y Londres. Desconfíese de las imitaciones.

PARA EL PELO

La casa que más barato vende las mejores marcas de aparatos fotográficos y artículos para fotografía

MARCIANO

Fuencarral, 5, Madrid

ARGUI-ONA

SOCIEDAD-ANÓNIMA

Fábrica de lámpara de incandescencia.-PAMPLONA.

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES

SÁBADO, 25.—Con asistencia del Rey celebrase en la Exposición de ganados de Madrid el reparto de premios.—Consejo de ministros en el domicilio del presidente, aprobándose el proyecto del ministro de Marina sobre reorganización de los servicios de la Armada.

Para disputarse el premio del Aéreo-Club, de Londres, salen de esta capital once globos, tripulados por distinguidos «sportmans».

DOMINGO, 26.—Verificanse las recepciones de don Eduardo de Hinojosa en la Academia de Ciencias Morales y Políticas y del conde de Romanones en la de Bellas Artes.—En el Frontón Central celebrase una asamblea republicana.

En Carcasona (Francia), celebrase una manifestación monstruo, á la que concurren doscientos mil viticultores.

LUNES, 27.—En el Senado, el Sr. De Buen, explana una interpelación sobre política electoral del Gobierno.—La Comisión de presupuestos de dicha Cámara nombra su presidente al Sr. Ugarte.

Desbórdase el Danubio, causando daños considerables en Rudolfsgrad, donde quedan arruinadas 200 casas.

MARTES, 28.—En el Senado lee el ministro de Fomento su proyecto de colonización interior, que es muy elogiado.

Decláranse en huelga 4.000 obreros panaderos de Berlín.—En Burdeos es botado al agua el nuevo acorazado francés «La Verité», de 14.900 toneladas.

MIÉRCOLES, 29.—Empieza en el Senado la discusión del Mensaje, defendiendo un voto particular presentado por los demócratas el exministro Sr. Calbetón.—Firma el Rey varios decretos de Guerra y Marina.

Decláranse en huelga 4.000 obreros ferroviarios de Nueva York.

JUEVES, 30.—En el paso á nivel de la estación de Coruña, seis mujeres que iban en un carro son arrolladas por un tren de mercancías, quedando completamente desrozadas.—En Consejo de ministros, el de Hacienda da cuenta del proyecto general de presupuestos.

VIERNES, 31.—En la iglesia del Buen Suceso celebranse funerales por las víctimas del atentado de la calle Mayor, asistiendo la Corte.

Remítase á Washington desde Manila la lista del primer gobierno autónomo de las islas Filipinas.

CRONICAS CATALANAS

LA REFORMA DE BARCELONA

La capital de Cataluña ha realizado un crecimiento tan rápido, detenido desgraciadamente por la honda crisis industrial y comercial que hace años la aflige, que ha necesitado ancho espacio libre para edificar sin trabas, sin estorbos ni cortapisas de ningún género. Así se ha formado el magnífico Ensanche y así se han transformado los pueblos agregados. El interior, compuesto de calles estrechas, mezquinas, tortuosas, no ha sentido la influencia del progreso de la ciudad. Las reformas parciales, han asustado por el alto precio de la construcción y la competencia del Ensanche: así es que la Barcelona de hoy, es, en el casco antiguo, la Barcelona de hace medio siglo. Era preciso emprender la reforma general, completa, que airease la ciudad, que permitiera al sol entrar en las casas y bañar las calles, que abriera al tráfico comercial y á las oleadas de transeuntes anchas vías de cómoda circulación. Pero la re-

forma chocaba con dos grandes inconvenientes: la desconfianza de los ciudadanos en sus administradores municipales, que engendraba la depreciación del crédito, y las trabas del expedienteo á que se ven sujetos los acuerdos y planes de los municipios en sus relaciones con el Poder Central, pesado, lento, opresor; estorbo más que acicate.

Pero el pueblo de Barcelona rescató en los comicios la representación municipal, detentada por el caciquismo; saneó el Ayuntamiento la oleada de regionalistas y republicanos y se firmó el crédito, renació la confianza y Barcelona, dueña de sí misma, alentó á los representantes en la lucha fortísima contra el Estado, para lograr facilidades que asegurasen el éxito de la reforma interior. Después de improbos trabajos, el Banco Hispano-Colonial, contratista ya del Ayuntamiento en el servicio de Tesorería y unificación de la deuda, se ha encargado de la reforma. El Ayuntamiento acaba de aprobar el expediente por unanimidad y no pasarán muchos meses, los que la Administración central tarde en aprobar el contrato, sin que las nubes de polvo de los derribos envuelvan la transformación de Barcelona.

La obra es magna: deben derribarse centenares, millares de casas para lograr las cuatro anchas vías, de veinte y treinta metros de anchura que paralelamente á las Ramblas dos de ellas y normales las otras dos, hermosearán e higienizarán la ciudad. De momento, la reforma comprenderá solamente tres vías. La Gran Vía A, que va desde el puerto al Ensanche, la Gran Vía B, que parte de la Puerta Nueva hasta la Ronda de San Pablo y calle del marqués del Duero, y la Gran Vía C, que desde el puerto, atravesando Atarazanas, llega hasta la Gran Vía B. El tránsito cómodo entre el puerto y la ciudad nueva será un hecho. Las Ramblas quedarán sangradas notablemente y cesará la congestión actual peligrosa e incómoda.

El coste total de la reforma asciende á unos 380.000.000 de pesetas, que se cubrirán por medio de un empréstito cuyos intereses y amortización irán á cargo de los ingresos obtenidos por la venta de los solares y aumento de los impuestos y arbitrios municipales. El precio medio del terreno se calcula en unas 16 pesetas el palmo cuadrado. Es muy posible que la reforma no afecte la caja municipal y aun que produzca ganancias. El estudio de la reforma, en sus aspectos jurídico, económico, higiénico y estético, es una obra notabilísima que honra en extremo á los delegados del Banco Hispano-Colonial que en ella han intervenido, á los empleados municipales que la han secundado y los concejales que han tenido á su cargo el estudio, el teniente de alcalde, republicano de solidaridad, D. Alberto Bastardas y el regionalista, hoy senador por Barcelona, don Raimundo de Abadal, que ha iniciado en el Senado el debate político de solidaridad.

Por mucho que Barcelona agradezca á esos señores lo que han hecho por la prosperidad y la vida de la urbe, no pagará la deuda que con ellos ha contraído. Han sido el alma de la reforma; sin ellos, sin la confianza en el éxito que les ha animado, la reforma interior de Barcelona se habría quedado en proyecto. A su decisión, á su constancia, á su labor, deberemos los barceloneses la gran mejora que transformará la ciudad y constituirá de momento un alivio á la gran crisis por que atraviesa la clase obrera, especialmente la de los ramos de construcción.

La reforma interior de Barcelona se hará rápidamente: por su naturaleza no puede entretenerse. Realizada que esté, será hora de pensar en la Exposición Universal, en el gran certamen revelador de las energías modernas de

Cataluña, que ha de traer forzosamente el arreglo de la gran red de vías férreas que envuelve la ciudad y la expansión de la vida urbana hasta las sonrientes orillas del Besós, límite, por ahora, del engrandecimiento de la gran ciudad mediterránea, que si viviese la vida libre, propia, que por su manera de ser y pensar necesita, se convertiría antes de poco en la cuarta ó quinta capital de Europa.

Estas líneas han interrumpido las ligeras que á la descripción de la Exposición de Arte, debían seguir á las de la semana anterior. Irán en la próxima. La aprobación de la reforma era un hecho que no podía el cronista dejar para más tarde.

ROGER

CURIOSIDADES

ZOROASTRO DE ACTUALIDAD

La religión de Zoroastro que profesaban los antiguos persas del tiempo del Ciro y de Cambises, no es hoy una religión muerta, como pudiera creerse.

Lejos de eso, ha empezado á abrirse camino en plena civilización occidental: en los Estados Unidos.

El cuartel general de sus adeptos en todo el Nuevo Mundo es el templo de Mazdazán que se eleva en uno de los barrios más elegantes de Chicago.

El 1.º de Enero de este año se celebró allí con toda pompa el matrimonio de Mr. Hooper Millet con Miss Marsh, según el rito del Zend-Avesta. Los contrayentes y asistentes vestían al estilo antiguo, y en trajes y joyas se derrochó una millonada.

El zoroastrismo así entendido resulta, más que un culto religioso, un *sport* arqueológico, sólo asequible á un pequeño número de afortunados.

No sería acertado juzgar, por el dinero gastado, de la fé mazdeista de este grupo de excéntricos norteamericanos.

CAUCHO DE CEREALES

Un inglés llamado Willam R. Caw, ha inventado el medio de extraer de los cereales una substancia análoga, en sus propiedades, al caucho. Para ello hace actuar sobre los granos de trigo el fermento llamado ptilalina, que es el que existe en la saliva.

La ptilalina, obrando sobre el almidón, produce la dextrosa, y ésta, merced á cierto tratamiento cuyos detalles no se han hecho públicos, toma el aspecto del caucho, pudiendo ser utilizada para los mismos usos que éste, para impermeables, para tubos, para pavimentación, etcétera.

Este caucho artificial resulta muchísimo más barato que el natural y en ello funda, como es natural, sus esperanzas de éxito mercantil el inventor del nuevo producto.

TATUAGE BRAHMAN

Todo el mundo sabe que los indígenas de la India que profesan la religión brahmánica están divididos en multitud de castas. La que desde antiguo se considera á sí misma como superior es la de los brahmanes.

Estos, para que nadie ignore su superioridad la indican pintándose en la frente dos gruesas rayas blancas paralelas, que por ningún motivo deben borrar.

Sólo cuando alguno de ellos tiene que trasladarse á Europa, obtiene permiso de sus sacerdotes para pintarse las rayas de un color más obscuro y las disimula con el reborde de su turbante.

LA SEMANA 3

TEATRAL

“EL SUSTO GORDO”. — “EL LAGAR”. — “EL CHATO DEL ALBAICIN”. — “EL LICENCIADO VIDRIERA”

Una prueba indudable del afán de estrenar a todo trance y a salga lo que saliere epidémico en autores del género chico, está en la prisa que se dan a estrenar en los finales de temporada y en condiciones tales, que aún logrando sus obras éxitos excelentes, de nada habrían de servirles, porque apenas si habría tiempo para que el público se enterase de ellos.

Esto hubiese ocurrido ahora con las dos obras estrenadas en Eslava en el beneficio de Pablo Arana y en víspera de clausura si ellas hubieran merecido el favor del público. Afortunada ó desgraciadamente, que en casos tales no es fácil discernir lo que es bueno de lo que es malo, ni *El susto gordo* ni *El lagar* tuvieron esa suerte, y así el autor de la primera de estas dos obras ni perdió ni ganó con la clausura, y los de *El lagar*, que están pasando el campeonato melodramático de que por lo visto no se libra ahora ningún autor novel, ganaron el ir perdiendo las toxinas producidas por esa fiebre y poniéndose en mejores condiciones para hacer el teatro que pueden y deben hacer ya que en *El lagar* como antes en *Las tres cosas de Jerez*, de Muñoz Seca, y en alguna de las obras de Rafael Santana, hay datos bastantes para pensar que ambos autores juntos ó separados pueden hacer obras muy aceptables.

No puede decirse otro tanto de Ontiveros autor, á medias por lo menos, de *El Chato del Albaicín*, melodrama también para que no se olvide el género. Ontiveros, inmediatamente después del estreno, en Apolo nada menos, de su primera obra, juró no reincidir; pero por lo visto no es hombre de buena memoria y ha perjurado aún á riesgo de molestar nuevamente al ilustre concurso. Por desgracia para él, esta obra de ahora tuvo mejor suerte que la de antaño: el público dejó hacer á los amigos y á los alabarderos, y los autores pudieron salir á escena como en un éxito real y efectivo, y es posible que Ontiveros reincida y se exponga indefinidamente á nuevos fracasos.

Por si lo hace, quizás sea útil aconsejarle que se deje de melodramas y armas al hombro y escriba obras cómicas. Estas, en efecto, pueden ser tan malas como las otras; pero molestan menos.

Afortunadamente, la semana teatral ha dado de sí algo más que esos engendros extemporáneos del género chico. Donde el mal gusto de los empresarios no alcanza, llega la buena orientación de las sociedades de aficionados, y esta nos ha dado la satisfacción de ver en escena una comedia de Moreto excelentemente refundida por D. Tomás Luceño, y un sainete de D. Ramón de la Cruz.

Ambas obras han sido puestas en escena por la sociedad *El Teatro*, que ya otras veces ha dado ocasión para ser justamente elogiada y que durante el año teatral que ahora termina, ha suplido deficiencias de los teatros serios, representando para comenzar sus tareas una joya del teatro romántico: el *Ruy-Blas* de Victor Hugo, admirablemente traducido en verso castellano por D. Rafael Ginard de la Rosa y D. Angel de la Guardia, y poniendo en escena en la función de que ahora hablo, *El licenciado Vidriera* y *El muñuelo*.

El éxito de esta velada fué, como el de las anteriores, excelente, y él prueba que hay en Madrid público sano y de buen gusto que sabe apreciar la belleza y que prefiere una comedia clásica aún siendo ella de tercero ó cuarto orden como *El licenciado Vidriera*, á las obras maestras del género chico actual. Si los empresarios quisieran enterarse de ello y organizar campañas para servir á ese público, es seguro que nuestro arte escénico se orientaría

mejor y que poco á poco iría mejorando el gusto de los que á falta de manjares más delicados y sustanciosos, rien y celebran las gracias desgraciadas de los autorcetes al uso.

De la interpretación de *El licenciado Vidriera* podría hablarse muy extensamente si los que representaron la comedia fuesen actores de oficio y conocidos; como no es así, baste con decir que algunos de ellos, el Sr. Moreno y el Sr. Portillo por ejemplo, hicieron tanto ó quizás más que hubieran hecho en igual caso los actores de oficio, y que el primero de estos dos señores demostró suficientemente hasta qué punto se equivocó Thuillier al asegurar que en *El licenciado Vidriera* no había papel para un primer actor.

La interpretación de *El muñuelo* fué todo lo buena que podía ser en estos tiempos en que olvidado ya el tono enfático de la tragedia á la francesa que ridiculizó D. Ramón de la Cruz, no hay modo de que los actores so pena de que tuviesen una prodigiosa intuición, acierten á parodiarle.

ALEJANDRO MIQUIS

EN HONOR 3

DE CLAVE

CERTAMEN CATALAN La Sociedad *Euterpe*, de Barcelona, para conmemorar el quinquagésimo aniversario de su fundación por el inmortal Clavé, ha organizado un concurso literario-sociológico, en el cual se otorgarán cinco premios ordinarios y tres extraordinarios.

- Los ordinarios serán:
- 1.º La flor natural, con medalla de plata y diploma al autor de la más inspirada poesía, en catalán, á *Clavé* y su obra.
 - 2.º Doscientas pesetas ó un objeto artístico de igual valor al autor del más acabado juicio crítico de la letra de las composiciones de Clavé, en el concepto de *Progreso*, y de la obra del mismo, en igual concepto.
 - 3.º Igual premio á un juicio análogo respecto del concepto de *Virtud*.
 - 4.º Igual premio á un juicio análogo respecto del concepto de *Amor*.
- (Estos tres últimos premios obedecen al lema *Progreso-Virtud-Amor*, adoptado por la institución coral en recuerdo de los tres conceptos que inspiraron á su fundador.)
- 5.º Un reloj de oro con inscripción al autor del más valioso juicio crítico de la música de Clavé.

- Los premios extraordinarios serán:
- 1.º (Del presidente de la Diputación Provincial.) Ciento veinticinco pesetas al autor que mejor desarrolle, en catalán, el tema: «Características catalanas de la música de Clavé».
 - 2.º (Del alcalde de Barcelona.) Ciento veinticinco pesetas. Tema «Influencia de la música en general y de los coros de Clavé en especial, en la moralidad y levantamiento del espíritu en la clase obrera».
 - 3.º (De la Academia de Sociología.) Una pluma de plata. Tema: «La música popular. Influencia de la obra de D. José Anselmo Clavé en la regeneración social de las clases populares».

Los temas cuyo idioma no se determina pueden escribirse en catalán ó en castellano. Las composiciones pueden remitirse hasta el 15 del corriente.

GENEROS 3

COLONIALES

El Sr. González Besada ha dado á España una tremenda prueba de su patriotismo, y ha hecho una contundente manifestación de sus gestiones agrícolas, sembrando en Madrid la dispersión de los parásitos y aventando la mala semilla.

De un plumazo nos ha regalado un imperio colonial mucho más útil que el tan suspirado y cacareado últimamente perdido.

La acción más eficaz para el cumplimiento del bando del Sr. Sánchez Toca, contra la mendicidad en Madrid y los grupos de desocupados que entorpecen sus vías más céntricas, está comprendida en la bienhechora ley de colonización interior.

Hay que cambiar el sable exterminador por la fecundante azada, ó hay que morir de hambre en plena calle de Sevilla, sin promover la commiseración de nadie.

Hombres que para pedir dos pesetas pretextaban no tener donde utilizar sus energías, ni donde caerse muertos, podrán verse dentro de poco tiempo hechos unos señores colonos, con su mija de hacienda, sus aperos de labranza y su poquito de crédito agrícola, que no es moco de pavo.

Bastante más espero conseguir yo de este nuevo imperio colonial, que obtuve del ya extinguido; porque, de todas aquellas riquezas, á mi no me tocó más que un bastón de bambú, de buen andar, eso sí, dieciocho nudos; tres ó cuatro cigarros de Vuelta abajo, y un cuarto de kilo de café de Puerto Rico; ni más mantón de Manila, ni más piña, ni más coco; ni más nada, de tantísimas islas como hemos perdido.

En cambio, cargaba con mi tanto de culpa correspondiente, cuando las naciones extranjeras nos ponían de vuelta y media como administradores de colonias.

¡Como que en este punto ya se me estaba á mi acabando la paciencia!

Con la nueva orientación brindada por el ministro de Agricultura, con estos flamantes medios de vida y de riqueza que se nos ofrecen, van á rabiarse mucho nuestros detractores, y van á adquirir viruelas los incrédulos de la regeneración de la patria.

Yo mismo daré ejemplo de regeneración. Solicitaré una parcela en término de Aranjuez, y sembraré mis espárragos, mis alcachofas y mi fresa, que son las tres cosas que creo que me gustan más.

Y si esta posesión pudiese ser atravesada por un arroyo, un arroyo manso, de no ser manso no lo quiero, porque al dedicarme á la vida del campo no quisiera disgustos; la vida del campo si no es sencilla y apacible no es vida; este manso arroyo le dedicaré al riego, que es el padre legítimo de cereales, frutas y hortalizas, y á la cría del cangrejo, que también me gusta mucho.

¡Ah! Con lo vegetariano que yo soy, el darme á mí un pedazo de tierra de labor y medios de cultivo, es llenarme la despesa de manjares.

Yo sé que dentro del nuevo plan va á haber muchos agricultores que van á querer empezar la colonización por vender los utensilios de trabajo y girar contra su crédito por el saldo, para ver si con todo este dinero ganan más jugando al monte en la primera feria que les salga al paso; pero también sé que los habrá de esos que en un par de añitos se arman un latifundio de mil Canalejas.

Ya, ya era hora de que devolviésemos á la Agricultura los brazos que van á querer robado unos y otros, por abrazar carreras y profesiones que luego nos son hostiles é ingratas.

¡Cuánto chico de carrera puede ahora volver á ponerse al paso del cual no debió salir!

La luminosa iniciativa del Sr. González Besada, aunque no tuviera otra eficacia, tiene la de que, de hoy más estarían bien aplicadas esas muestras de las tiendas de ultramarinos que aún rezan como de géneros coloniales, porque géneros coloniales serán los garbanzos, las patatas, el arroz, las judías, las lentejas, el queso de Villalón y los fideos finos amarillos.

Con que, señores vagos y señores emigrantes á la ex-virgen América, ¡a trabajar en casita, que buena falta nos hace!

¡Vengan géneros coloniales interiores!
¡Hagamos campo! Y que la Idea sea Besada... y bendecida.

FÉLIX MÉNDEZ

UNA DEFENSA

CELEBRE

RECUERDO DE UNA CAUSA POR REGICIDIO

La vista de la causa de la bomba trae á la memoria otros procesos análogos, y, á la par de otros incidentes y curiosidades de ellos, se recuerdan los esfuerzos, la habilidad y el mayor ó menor acierto de los defensores de los protagonistas de estos trágicos lances. Desde la incomparable, la maravillosa defensa de Orsini, hecha por Julio Favre, hasta la que Pahorni hizo de Fieschi, desdichada hasta tal punto que obligó á éste, autor de la máquina infernal contra Luis Felipe de Orleans, á interrumpir el informe de su abogado, gritándole violentamente:

—¡Callad! ¡Habéis perdido la cabeza! Yo os retiro mi defensa. ¿Estáis loco? ¡Callad! ¡Callad!

Por las circunstancias que en ella concurrían, por la habilidad, la travesura, con que el entusiasmo juvenil de un abogado novel venció obstáculos y dificultades formidables, merece recordarse la defensa del regicida Francisco Otero González, quien, como es sabido, el 30 de Diciembre de 1879 disparó á la puerta de Palacio dos tiros á D. Alfonso XII cuando acompañado por D. María Cristina regresaba de paseo, guiando un faetón.

Era este el segundo atentado de que en poco más de un año fué objeto D. Alfonso, y el Gobierno y la opinión alarmáronse justamente, creyendo ver en Otero un mandatario de alguna terrible sociedad secreta; mas el regicida, joven de veinte años, panadero de oficio, negó desde el primer momento toda otra participación que la suya en el delito.

Quiso el Gobierno, buscando la ejemplaridad del castigo, que el rigor de este fuese muy de cerca á la comisión del delito, y dió severas órdenes para que el proceso se instruyese con la mayor actividad, superando á ser posible lo ocurrido en el proceso del anterior regicida, el catalán Oliva, en el cual sólo mediaron diecisiete días entre el delito y la ejecución de la sentencia.

Tramitose, pues, la causa con inusitada rapidez, y abreviando trámites y aligerando diligencias, prontamente, informada por el fiscal, estuvo en disposición de que por el abogado de Otero se formulase el escrito de defensa. (No existía entonces el juicio oral y público).

Como Otero no quiso nombrar abogado, designósele de oficio, recayendo el nombramiento en D. Francisco Martínez Fresneda, quien una tarde se encontró con la desagradable sorpresa de que un dependiente del procurador de Otero le entregaba la causa, un voluminoso mamotreto de cerca de mil folios, para que en el preciso é improrrogable término de veinticuatro horas evacuase el traslado de defensa.

El joven letrado no se molestó en abrir la causa. Tomó el sombrero y dirigióse al Ministerio de la Gobernación, donde entonces, aún no edificada la Casa de Cánónigos, se hallaba el juzgado de guardia, á pedir ampliación del término señalado, hasta el de diez días, concedido por la ley.

—Es imposible—le contestó el juez.—Hay terminantes órdenes superiores en contrario, y no puede concedérsele á usted ni una hora, ni un minuto más de los señalados.

—Pero, comprenda usted que en veinticuatro horas no hay siquiera tiempo para leer la causa, y yo no estoy dispuesto á faltar á mi deber haciendo una defensa de mogollón. Así, pues, si usted no me amplía el término, adoptaré las determinaciones que crea convenientes... Protestaré y...

—No le servirá á usted de nada.

—Acudiré al ministro.

—Que le dirá á usted lo mismo que yo. Amigo mío, tome un consejo de viejo: váyase á su casa, escoja un par de puntos como fundamento de defensa, prepare con ello su informe y...

—Yo ni hago eso, ni permito que se me diga. Para cumplir á conciencia mi deber necesito la prórroga pedida. ¿Usted me la niega? Pues yo le prometo que la tendré. Hasta luego.

—Le advierto á usted—dijo el juez antes de que saliese—que como conocemos su travesura, están tomadas las medidas para que no prospere ninguna habilidad.

—Bueno. Lo veremos. Adiós.

Fuése el abogado á su casa; emborrónó allí un par de pliegos de papel, y á toda prisa dirigióse al Saladero. Hizo que su defendido le firmase aquel escrito, y á los diez minutos hallábase de nuevo con aire triunfante en presencia del juez de la causa.

—Otra vez usted aquí?

—Sí, señor juez. Obedeciendo instrucciones terminantes de mi defendido me veo en la precisión de presentar á usted este escrito recuándole.

El juez se echó á reír bonachonamente.

—No está mal para un principiante, amigo Fresneda; no está mal—dijo el magistrado.—Pero pierde usted lastimosamente su tiempo. El caso estaba previsto; ya se lo dije á usted. Yo voy ahora mismo á darme por recusado... y á hacer entrega de la causa á mi sustituto que en compañía de los ocho jueces restantes de Madrid espera en el salón inmediato cuantas recusaciones quiera usted hacer. Y supongo que no tendrá usted motivos para recusarlos á todos—añadió con su poquito de guasa devolviendo el escrito al abogado.

—Por ahora—replicó éste sin tomar el papel—mis instrucciones sólo se refieren á usted. Debo advertirle que esto (por el escrito), es completamente cosa de mi defendido—con sorna.—¡Ya sabe usted lo listos que son los gallegos para los líos de justicia!

El juez llamó al escribano.

—Ya tenemos la recusación esperada—le dijo bromeante así que le tuvo en su presencia. (El escribano por su parte miró compasivamente al cándido letrado).—Ponga usted las diligencias correspondientes en seguida para que el señor X se haga en el acto cargo de la causa.

El escribano salió.

—¿Está usted ya contento?—preguntó sonriente el juez al abogado que acentuaba su aire inocentón.

—Crea usted que yo preferiría no hacer ésto.

—Si es por mí, no lo sienta usted. ¡Poco que le agradezco que me haya quitado de encima este mochuelo! Lo malo es que su ardido no le sirve á usted de nada.

—¿Lo cree usted así?

Antes de que el juez tuviese tiempo de contestar, presentóse en el despacho el actuario.

—Señor juez. No puede V. S. estimar esta recusación.

—Sí, hombre, sí. ¿Qué dice? ¿que soy enemigo, amigo íntimo ó pariente de Otero? Lo mismo da. Haga usted lo que le he dicho.

—No es posible, señor juez.

—¡Pero, hombre!...

—¿Sabe V. S. en qué se funda esta recusación? Lea el escrito.

—¿Qué dice? Acabemos.

—Pues dice que al atentar Otero contra la vida de S. M. no hizo otra cosa que cumplir un acuerdo tomado á propuesta de V. S. por una sociedad secreta de la cual es V. S. presidente. De modo que confiesa la verdad de ello si estima la recusación.

En nada estuvo que del bote que dió el juez, atravesara con la cabeza el techo del despacho. Fresneda sonreía satisfecho á prudente distancia del juez y satisfecho de la puerta, por si acaso, y el escribano le miraba ahora con cierto respeto.

—¡Esto es una indignidad!—gritó el magistrado en cuanto pudo hablar.

—No lo crea usted. Es sencillamente un ardido para conseguir lo que quería.

En resumen: después de no pocos dimes, dires y visitas al presidente de la Audiencia y al ministro de Gracia y Justicia, que lo era entonces D. Saturnino Alvarez Bugallal, como el abogado no cedió, hubo que concederle la prórroga que deseaba, y el Sr. Fresneda retiró el

escrito; aun cuando usó y abusó de él cuanto le vino en gana, presentándolo cada vez que se le negaba la práctica de las diligencias que pedia.

Pero ni estos ardides, ni el frustrado intento de prolongar indefinidamente la vista de la causa ante la Audiencia, pudieron evitar lo inevitable, y Otero fué condenado á muerte y puesto en capilla hacia el 12 de Abril de 1880.

Mas todavía intentó un último esfuerzo el Sr. Fresneda.

—Mira—dijo á su defendido la víspera de ser éste puesto en capilla.—Tu indulto ha sido denegado y no hay esperanzas de obtenerlo, pero aún puedes salvarte. Ya sabes que si se suspende la ejecución de la pena de muerte se concede el indulto de ella; pues bien, pasado mañana, una hora antes de la ejecución, pídele ver al juez para hacerle revelaciones importantes.

Y prolija y pacientemente le aleccionó para que, sin faltar detalles que le diesen verosimilitud, refiriese una bien urdida historia del complot regicida fraguado en una capital de provincia no lejana de la Corte, esperando lograr de este modo la apetecida suspensión, en tanto se practicaban las necesarias diligencias para comprobar la denuncia.

Por desgracia para el reo, su impaciencia, junto con la proverbial desconfianza que suele hacer la gente de los abogados, hizo á Otero precipitarse. Dijo la lección apenas entró en la capilla y resultó, por tanto, inútil, el último esfuerzo de su abogado.

ALEJANDRO PÉREZ LUGÍN

VERSOS

PROSAICOS

Á UN PLAGIARIO

Si la musa no te sopla, si pones en cada copla (sí, señor), versos de Jorge Manrique (sí te pica que te pique, trovador);—sí del Archipreste de Hita (¡qué valor se necesita, qué valor!) coges motivos diversos para enderezar los versos «á tu amor»;—sí de Verlaine (traducido, porque tú no habrás tenido profesor de francés, y te lo alabo) no eres más que un vil esclavo plagiador;—y sí de Rubén Darío (muy poeta y señor mío) con fervor persiguiendo vas las huellas de sus «sonatinas» bellas (ah, traidor!)

—Dime, vate melenudo, zanquillargo y narigudo, ¡por favor! ¿para qué haces tus endechas, ni para qué te las echas de cantor?...

¿Para qué en tus *poesías* hablas de las «Profecías de Daniel», cuando *improvisas* un canto para celebrar el santo de Isabel?

¿Por qué estimas un tesoro joyas que son, en vez de oro, de oropel; monedas falsificadas, que salen ya deshonradas del troquel?

¿Por qué tus versos ríptosos van corriendo presurosos, y en tropel; y emborronan tus quintillas, cuartillas y más cuartillas de papel?

¿Por qué tu numen pagano muéstrase, un día cristiano, y otro infiel; y por qué tu ajena veste ayer se la robas á éste, y hoy á aquél?

¿Por qué escribes «lo que salga», y haces que Verlaine te valga de cimbel; y que tu lenguaje borre la memoria de la torre de Babel?...

Si versificó tu abuelo cuando estaba en este suelo de maldad, no es razón para que vivas tú también de lo que escribes; ¡de verdad!...

Deja su memoria quieta, que tu abuelo fue poeta de otra edad; y las musas, de seguro, no se transmiten por juro de heredad.

Deja de escribir, mancebo, y no robes más—¡oh, efebo!—¡por piedad!... ¡Mira que el Código pena toda incursión en la ajena propiedad!

Deja que tu melenuda, zanquillarga y nariguda mocedad se consagre á otros quehaceres, ya que asusta á las mujeres tu fealdad.

Pues de todos te serviste, y entre ellos y tú no existe paridad, ¡deja que escriban los otros; pero ten tú de nosotros caridad!...

Por el «sermoncito»

CARLOS MIRANDA

EL PROBLEMA DEL BIGOTE

Casi al mismo tiempo los camareros de café franceses y los madrileños conquistaron lo que pudiéramos llamar la libertad del bigote. En Francia el gobierno republicano hizo con ella una adición a los clásicos derechos del hombre. En España la revolución se hizo desde abajo, pero resultó pacífica.

Y he aquí que, en París como en Madrid, las caras de los camareros han cambiado por completo de aspecto, y estos serviciales y amables obreros han visto satisfecha «una de sus más legítimas aspiraciones», como dirían ciertos sociólogos de la prensa.

Con esta revolución tricófila (*trichos* en griego significa pelo), viene coincidiendo, sin embargo, un movimiento *tricófobo* mucho más general. Su campo de desarrollo han sido sobre todo los países de lengua inglesa. En Inglaterra y los Estados Unidos el rasurarse el rostro por completo es costumbre muy extendida. El modelo Chamberlain está muy generalizado. Y esto no es sólo una moda, sino que tiene su fundamento en la higiene.

Echando una ojeada por la escala zoológica, aparece la vellosidad como un efecto de la adaptación: ó bien cubre el cuerpo para resguardarlo del frío, ó aparece con carácter protector en ciertas regiones: las cejas, por ejemplo, protegen los ojos y desvían de ellos el sudor. En este orden de ideas el bigote y la barba parecen tener la misión de recoger, a modo de esponja, las secreciones de los orificios bucal y nasales.

Pero el hombre civilizado se ha superpuesto a la animalidad, se ha refinado en su aseo, y ha inventado para él otros procedimientos más delicados: el bigote y la barba ya no le sirven para ese burdo oficio al que los consagró la Naturaleza, y quedan convertidos en lo que llaman los naturalistas, un fenómeno de supervivencia.

Por eso no se utilizan por el ser humano sino como medios superfluos de ornato sometidos a la moda, y a ésta se deben las alternativas que el menor ó mayor uso de la navaja ha establecido en los rostros a través de la historia.

Los griegos, en los tiempos más clásicos del helenismo, ostentaban esas hermosas barbas con que la escultura, exagerándolas acaso, nos ha dado á conocer á Temístocles y á Platón. Pero desde los tiempos de Alejandro la decoración cambió por completo. La época alejandrina y la del gran florecimiento romano, fueron tiempos de caras lampiñas, modelo Julio César. Sólo con el renacimiento del helenismo, la barba se volvió á entronizar.

Para los pueblos germanos, que fundaron sobre las ruinas de Roma nuevos estados, la cabellera y la barba era un distintivo de nobleza. En la segunda parte de la Edad Media, cuando el renacimiento empezaba á alborear, el recuerdo de los tiempos clásicos de Roma trajo de nuevo el rasuramiento general, que vemos en los retratos de reyes, guerreros, teólogos y poetas desde Dante hasta Fernando el Católico. En el siglo xvi nuevas y abundosas barbas, que en el siguiente degeneraron en los arosos bigotes y graves perillas de nuestros dramaturgos clásicos.

Pero ocurrió que el Rey-Sol, aquel de quien dijo Boileau, con ocasión de emprenderse una campaña contra Holanda, que lamentaba su grandeza

«qui l'attache au rivage»

había sido poco favorecido por la naturaleza en tocante á barbas, y ocurrió también que París principió á llevar la batuta de la moda; y la adulación cortesana en Francia y el instinto imitativo en el resto de Europa, dejaron pronto reducido el ornato piloso de la cara á un mezuquino bigotillo, que en el siglo xviii acabó también por desaparecer.

Más de una centuria pasaron los europeos con las caras rasuradas y empolvadas, hasta que el romanticismo, volviendo la vista hacia

lejanos tiempos, tornó, en su prurito de imitarlos, á declarar la guerra á las navajas. Posteriormente ha reinado en las caras masculinas una verdadera anarquía: la moda no ha logrado imponer ningún tipo fijo.

Ahora el rasuramiento general del rostro, irradiando de los Estados-Unidos y de Inglaterra, amaga extenderse por el mundo civilizado.

Jules Claretie escribe textualmente en una crónica: «—¡Estoy maravillado, caballero!—me decía ayer mi peluquero, que es un observador y un filósofo en su género.—Desde hace algunos días, muchos, muchísimos de nuestros clientes, vienen, se sientan y nos dicen «aféiteme usted el bigote».

Del mismo son estas palabras:

«Antes en Londres era proverbial el decir que: para atravesar la calle y llevar bigote, los franceses y los perros. El bigote en Piccadilly ó en el Strand, denunciaba al francés á veinte pasos». (Un español hubiera dicho por lo menos ciento). «Hoy los franceses, es decir, aquellos que hacen la moda ó que la siguen, pueden atravesar el estrecho sin riesgo de ser conocidos».

Se va, pues, camino de la cara rasa; y nada tendrá de extraño que ahora que los camareros llevan bigote fueran dejándolo de usar los parroquianos.

En cuyo caso bien pudiera ocurrir que un día los camareros, queriendo marchar con los progresos de la higiene y de la moda, volvieran á declararse en huelga para pedir que una de las condiciones de su contrato de trabajo fuera la obligación de ir afeitados.

E. H. V.

EL SURTIDOR

El surtidor estallante,
enamorado del cielo,
desde el tazón de la fuente
pega un brinco por cogerlo.
Pega un salto prodigioso
para darle á Dios un beso,
y aunque no llega á sus labios,
es un triunfo el pretenderlo.
La atracción de la hermosura
de pié lo tiene sujeto
en un baile de alegría
que se sostiene perpetuo,
porque abriga la esperanza
de que, en un prodigio esfuerzo,
va á llegar á la corona
del último firmamento.

Y así está danza que danza
como una flor de misterio,
como una columna frágil
de un vegetal raro y bello,
que sube á abrir en los aires
su gran corola riendo.
¡Oh del cielo enamorado
surtidor, gloria del viento;
tu pretender es gigante,
tu ambicionar es inmenso!
No satisface tu espíritu
el amor de lo terreno,
y quieres besar la cúpula
más alta del Universo.

Como el mar se sorbe un río,
sorbido á Dios vas derecho
igual que una aguja gótica
que se levanta de un templo,
y así que ves que no alcanzas
hasta los labios supremos,
redoblas tu afán salvaje,
doblas tu brinco soberbio.
Tu cuerpo no titubea

al salir hacia su encuentro,
sino que tiene tu arranque
la convicción de lo cierto.
Plumero, casco, cimera,
còhete de espumas hecho,
torre de perlas que canta,
ruca que está hilando ensueños,
huso que teje el encaje
de la risa y del contento,
cernedor de la alegría
que está sin cesar cerniendo,

oración de osadas gotas
que lanza á lo azul su rezo,
aventurero del aire
que busca otros hemisferios,
loco que estrellarse quiere
contra los altos luceros,
hidrópico de horizontes,
insaciable de lo bello,
romántico á lo grandioso
que alzas tu tallo altanero:
¡qué lección eres, oh brinco,
oh salto á Dios, oh portento,
hoy que los hombres infames
bajos reptiles se han vuelto,
y arrastran al ras del todo
la urna sagrada del pecho,
la flor de luz de los labios,
la hostia santa del cerebro!
¡Qué lección eres, oh fuente
lanzada al Sol, y qué ejemplo,
en el que un tallo de agua
grácil, divino y cenceño,
puede decir á los hombres:
«¡Así se escalan los cielos!»
Surtidor, divina arenga
que aunque líquida, eres fuego,
y recoges la palabra
igual que un tribuno egregio
para subirla á la enorme
redondez del firmamento
y desde allí estar hablando
á las razas y á los pueblos;
surtidor, habla en tu altivo
Sinai, tu son perpetuo,
pregonando á las edades
con el reir de tu verbo,
la ventura de ser alto,
el triunfo de ser excelso.
Alimnar de luz, palmera,
pilar de altísimo templo,
rimador que estás rimando
con perlas tu ritmo eterno;
surtidor, rie, declama,
canta tu noble evangelio,
y muestra las grandes cimas
con la alta luz de tu dedo,
á tantas frentes ajadas,
tantos cenagosos pechos,
tantos viles corazones,
tantos espíritus muertos,
tantos labios, tantas almas
como en el lodo cayeron.
Y cual insigne pirámide
que se eleva en el desierto,
cual campanario infinito,
cual obelisco supremo,
cual río de luz potente
que va á elevarse en lo inmenso,
di á las razas, di á los hombres:
«¡Así se escalan los cielos!»

SALVADOR RUEDA

EL OLOR DE LOS METALES

Según resulta de recientes experimentos y estudios del químico francés Gruhn, cada metal posee un olor particular, que aunque difícil de percibir á la temperatura ordinaria, se hace muy pronunciado calentando el metal á la lámpara.

Si se mantiene un calor constante de 50 grados durante una hora poco más ó menos, el olor, después de haber llegado á un maximum, vuelve á decaer hasta ser de nuevo casi imperceptible. Dejando reposar al metal dos ó tres horas, puede volverse á calentar y se repite el mismo fenómeno.

Gruhn deduce de esto que cada metal produce constantemente una substancia gaseosa formada por un producto de transformación de sus átomos químicos. Esta substancia es la que posee el olor en cuestión, del que el metal absorbe una parte inversamente proporcional á su temperatura.

El fenómeno, que según Gruhn sería común á todos los metales, resulta análogo al de las emanaciones del radio.

NUEVO MUNDO

Año XIV

Madrid 6 Junio 1907

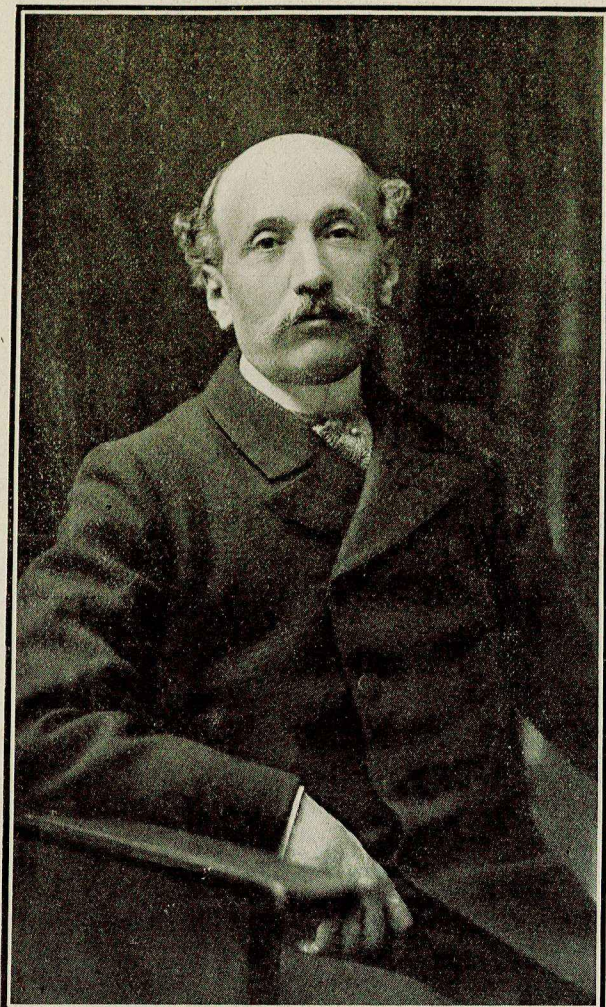
Núm. 700



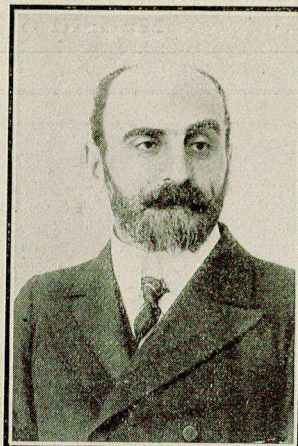
S. M. el Rey revistando el batallón de Wad-Ras frente á la Iglesia del Buen Suceso después de la misa de Requiem que se celebró el 31 del mes pasado por las víctimas del atentado de la calle Mayor, suceso en el que, como es sabido, tuvo gran número de bajas el referido batallón

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

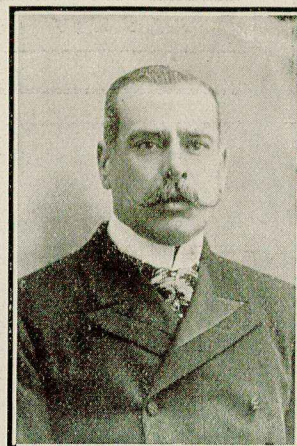
LA MESA DEL CONGRESO



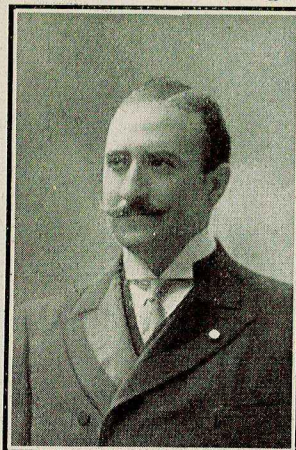
D. EDUARDO DATO
Presidente de la Cámara
FOT. FRANZEN



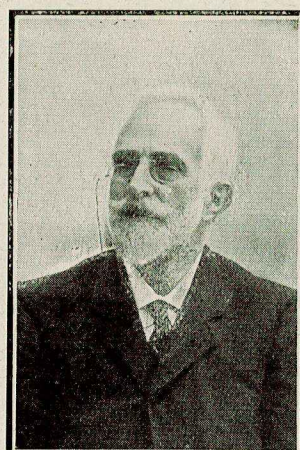
D. FRANCISCO APARICIO
Vicepresidente primero
FOT. N. N.



MARQUES DE MOCHALES
Vicepresidente segundo
FOT. COMPANY



D. JOSE PRADO PALACIOS
Vicepresidente tercero
FOT. FRANZEN



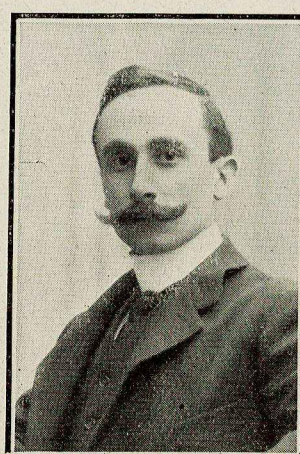
D. GUMERSINDO AZCÁRATE
Vicepresidente cuarto
FOT. GAO



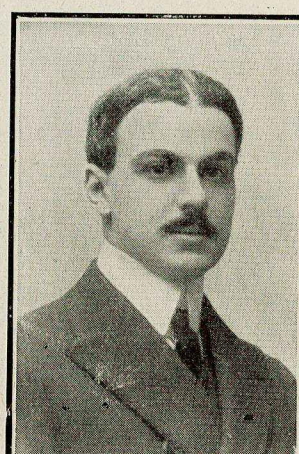
D. CARLOS CASTELL



MARQUES DE SANTA CRUZ



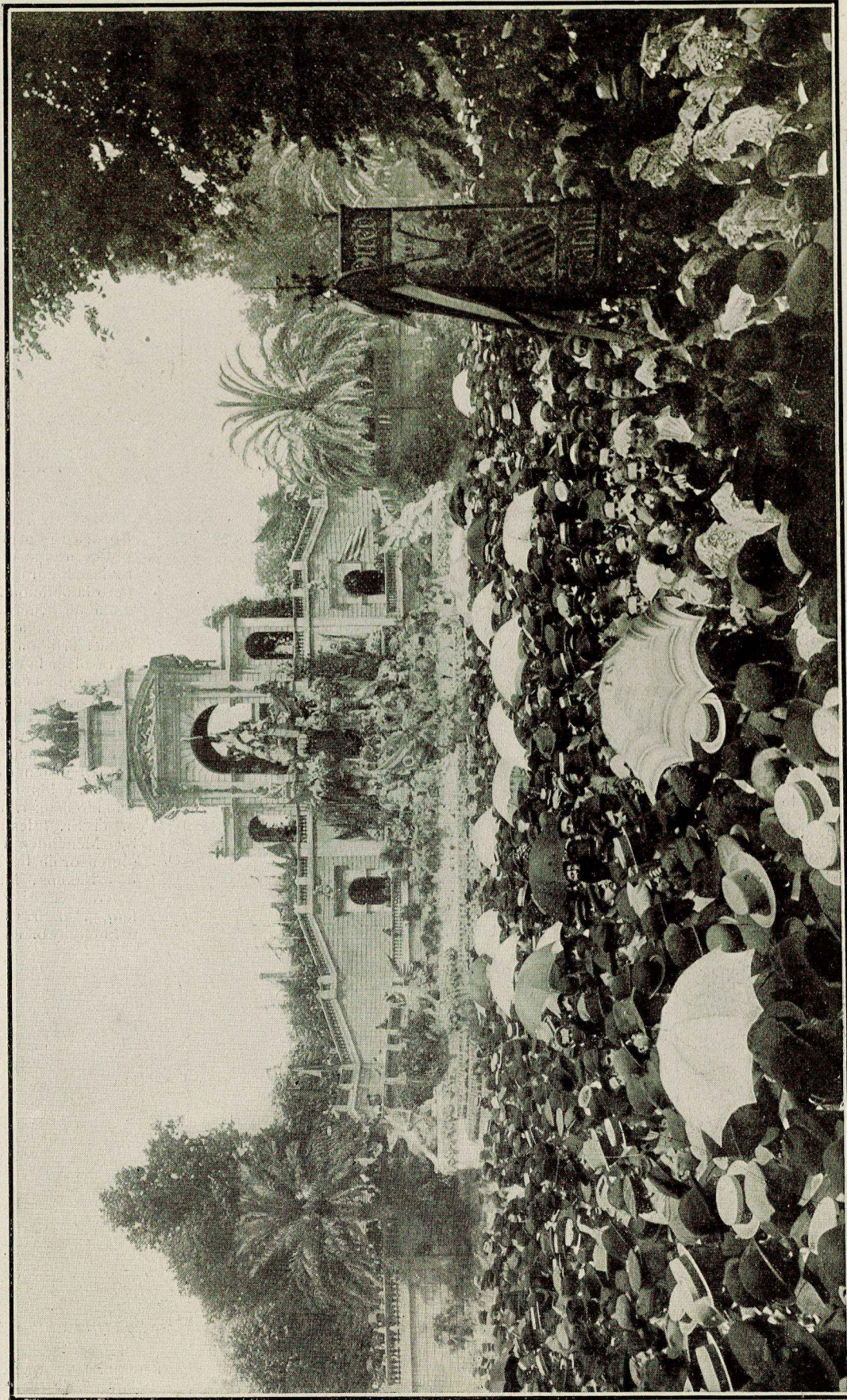
D. JUAN VENTOSA
FOT. NAPOLEÓN



D. JORGE SILVELA
FOT. FRANZEN

Secretarios del Congreso

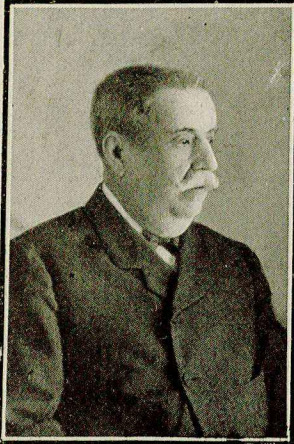
CELEBRACIÓN EN BARCELONA DE LA "FESTA NACIONAL CATALANA"



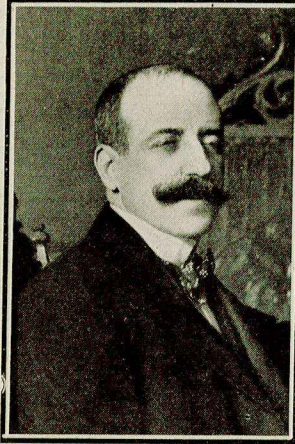
El día 30 se verificó en el Parque de Barcelona esta fiesta, que como saben nuestros lectores, es la que se celebra en conmemoración del Corpus de Sangre de 1640, aunque ya hoy se evoca como fiesta de paz, de razón y amor. A esta solemnidad acudieron representaciones de las Asociaciones y Centros catalanistas y banderas de escuelas y círculos, con un público que se cree pasara de 20.000 espectadores. Los niños entonaron canciones infantiles. Luego se cantó «Els Segadors» por todas las entidades y se bailaron varias sardanas. En la concurrencia abundó el bello sexo.

FOT. MERLETTI

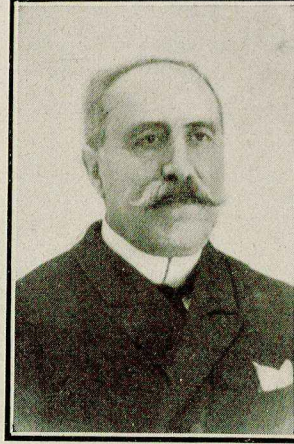
Magistrados y Defensores



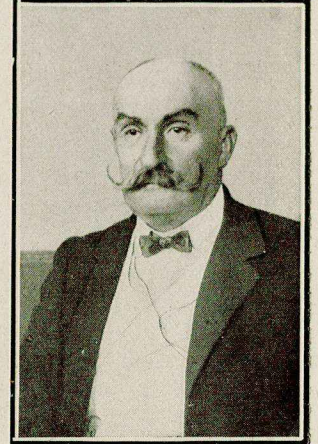
D. TOMAS ALBADALEJO
Presidente del Tribunal



D. JOSE ORTEGA MOREJON
Magistrado



D. FEDERICO SERANTES
Magistrado



D. A. BECERRA DEL TORO
Fiscal

El lunes de esta semana ha empezado á verse en la Audiencia de Madrid la causa motivada á consecuencia del atentado cometido contra Sus Majestades en la calle Mayor. El tribunal lo preside D. Tomás Abadalejo, y, como fiscal actúa el Sr. Becerra del Toro.

A pesar de que hay prueba pericial propuesta y los testigos que han de declarar son muchos, se cree que la duración de la vista será de unas dos semanas á lo sumo.

El ponente de la causa era el Sr. Romero de Tejada, pero por hallarse enfermo este magistrado fué sustituido en sus funciones por el Sr. Serantes, evitándose de este



D. EMILIO MENÉNDEZ PALLARÉS
Defensor de Nakens

modo el que se hubiera de aplazar la vista. Los abogados defensores pidieron que dicha vista tuviese lugar ante Jurado; pero la petición fué denegada de acuerdo con la jurisprudencia sentada por el Tribunal Supremo al resolver la cuestión de competencia en contra de la jurisdicción militar.

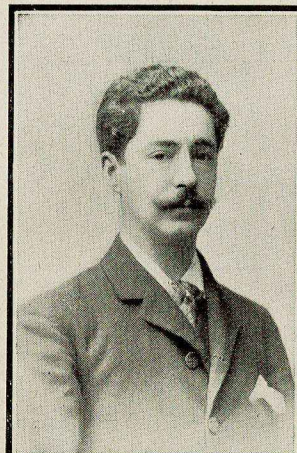
Con los retratos de los magistrados publicamos los de los cinco defensores. El orden designado para los informes ha sido éste: 1.º el fiscal, 2.º el Sr. Iglesias, 3.º el Sr. Menéndez Pallarés (defensor de los procesados Nakens, Mayoral é Ibarra), 4.º el Sr. Rozalem, 5.º el Sr. García Larramendi y 6.º el Sr. Nieto.



D. EMILIANO IGLESIAS
Defensor de Ferrer



D. BONIFACIO ROZALEM
Defensor de Mata

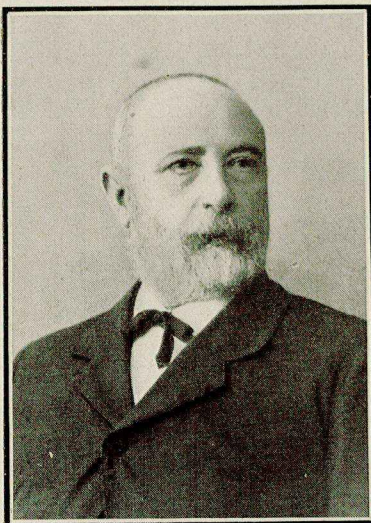


D. LUIS G. LARRAMENDI
Defensor de A. Martínez

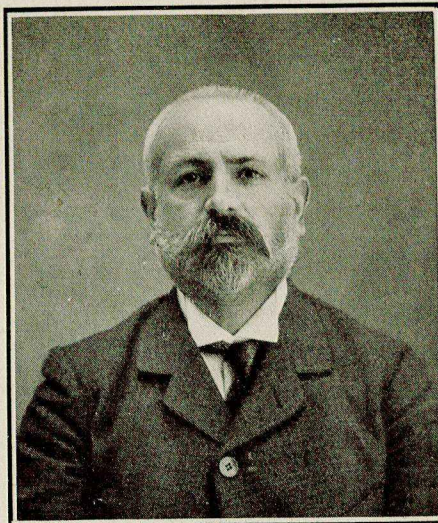


D. ENRIQUE NIETO
Defensor de Concepción Pérez

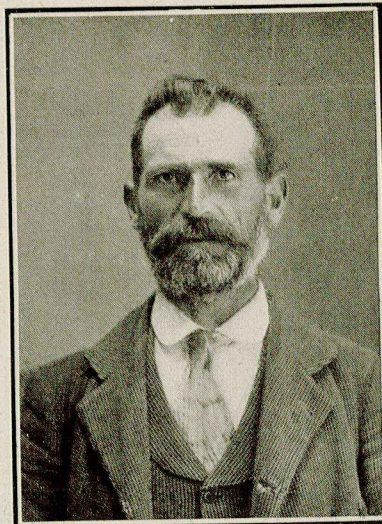
PROCESADOS EN LA CAUSA DE LA BOMBA



JOSE NAKENS



FRANCISCO FERRER

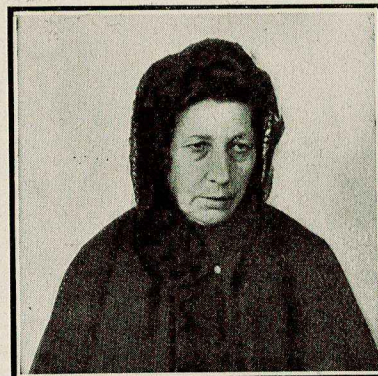


BERNARDO MATA

El fiscal en sus conclusiones, después de exponer los detalles del atentado de la calle Mayor, deduce que los hechos relacionados constituyen dos delitos frustrados de lesa majestad, con ocasión de los cuales se originaron veintidós asesinatos, treinta y ocho delitos de lesiones graves y veintitrés de lesiones menos graves, tres de daños y doce faltas incidentales de lesiones leves.

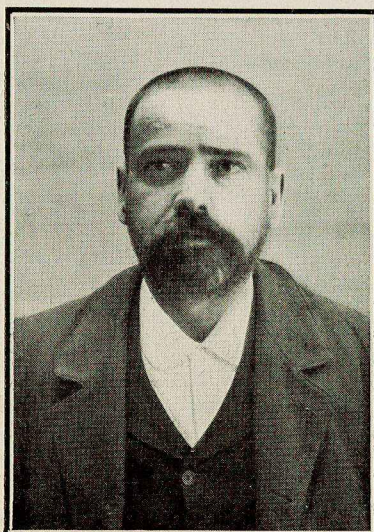
El principal culpable se sustrajo a la justicia humana quitándose la vida. Los procesados son los siete cuyos retratos publicamos en esta página. Respecto de ellos el fiscal declara que en los delitos antes calificados han tenido participación como cómplice Francisco Ferrer, y como encubridores los otros seis.

En consecuencia pide para el primero

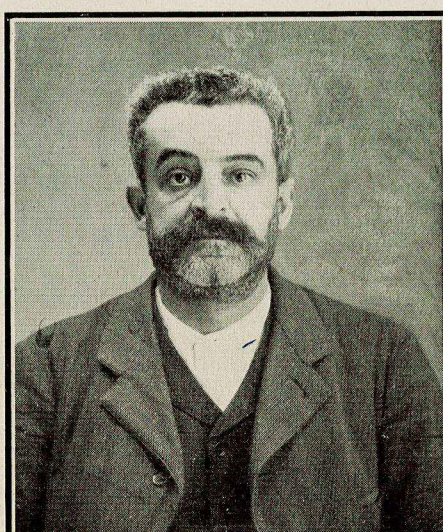


CONCEPCION PEREZ CUESTA DE MATA

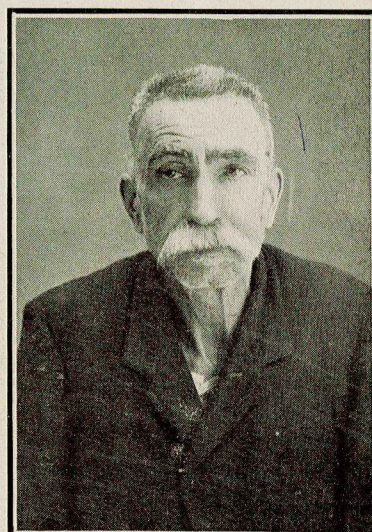
la pena de dieciséis años, cinco meses y diez días de reclusión temporal, con la accesoria de inhabilitación temporal absoluta en toda su extensión; y para los otros seis procesados la de nueve años de prisión mayor con la accesoria de suspensión de todo cargo y del derecho de sufragio durante el tiempo de la condena. Pide, igualmente, que se les carguen por igual las siete partes de costas procesales, y que se les abone la mitad del tiempo de la prisión provisional sufrida. Ejercitando la acción civil, estima en 56.785 pesetas los perjuicios materiales causados por los citados delitos, esto último sin perjuicio de poder reformar la conclusión en su día, cuando se conozca el tiempo que han tardado en curarse algunos de los lesionados.



ISIDORO IBARRA



PEDRO MAYORAL



AQUILINO MARTINEZ

EL PROCESADO FRANCISCO FERRER



FERRER AL DESCENDER DEL COCHE CELULAR PARA ASISTIR A LA VISTA DE LA CAUSA DE LA BOMBA

Esta instantánea se ha tomado en el momento mismo de entrar el procesado en la Audiencia. Es costumbre en las causas de gran importancia conducir esposados á los procesados hasta las puertas de la Audiencia, en cuyo lugar quedan éstos libres de toda ligadura

FOT. NUEVO MUNDO POR CAMOÚA

EL PROCESADO JOSÉ NAKENS



NAKENS AL DESCENDER DEL COCHE CELULAR PARA ASISTIR A LA VISTA DE LA CAUSA DE LA BOMBA

Esta instantánea, como la anterior, se ha tomado también en el mismo sitio.
Así como Ferrer pudo bajar por su propio pie, fué necesario auxiliar á Nakens para que pudiese descender del coche celular

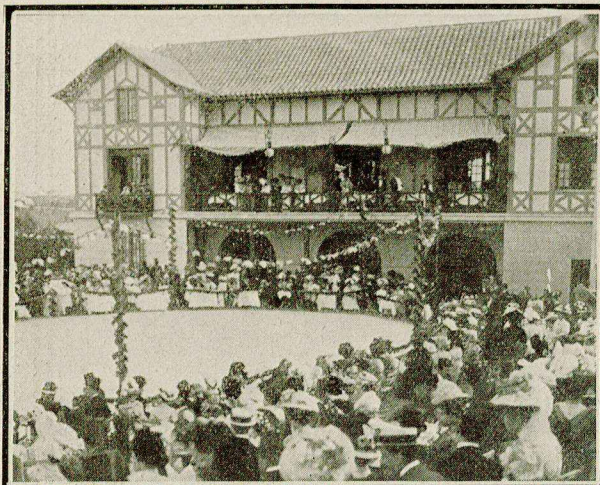
FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

EL ATENTADO DEL 31 DE MAYO



Como recuerdo del horrible atentado ocurrido en Madrid en la tarde del 31 de Mayo del año anterior, al regresar los Reyes á Palacio después de su enlace, reproducimos hoy la inédita y única fotografía que se pudo hacer en el momento de estallar la bomba lanzada por el anarquista Morrals y que es propiedad de D. Braulio López, Príncipe, 27, dueño del establecimiento de artículos de fotografía

Garden-Party de Caridad en "Parisiana"



El skating-ring durante la fiesta.—La rondalla aragonesa

El lunes por la tarde se celebró en los jardines la «Parisiana» (Moncloa) una «garden-party» de caridad. Asistieron á ella la reina Doña Cristina, acompañada por su dama la duquesa de la Conquista, la infanta Doña Isabel, que lo fué por la marquesa viuda de Najera, los infantes Doña María Teresa y D. Fernando, con la condesa de Mirasol, y el príncipe viudo D. Carlos con su hermano el príncipe D. Reniero. Las reales personas fueron recibidas por las señoras de la junta organizadora, quienes las obsequiaron con ramos de flores y un delicado lunch.

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

El atentado regio.-Figuras del proceso

El lunes, como en otro lugar consignamos, principió á verse en Madrid el proceso por el atentado contra los Reyes. En él han sido propuestos numerosísimos testigos, tanto por la acusación como por las defensas. Entre ellos hay muchas personas de renombre tanto españoles como extranjeros, v. g., los señores Odón de Buen, Henry Rochefort y Alfredo Naquet, propuestos por la defensa de Ferrer.

Entre los testigos figura Soledad Villafranca, cuyo retrato publicamos, propuesta por la acusación.

Esta figura ha despertado mucho interés á causa de su intimidad con uno de los procesados.

Es una joven navarra, hermosa, distinguida en sus modales, muy culta. Las ideas que profesa son eminentemente revolucionarias.

Era profesora de la Escuela Moderna fundada por el procesado Ferrer, y sostenía además con éste relaciones íntimas, según el procesado ha declarado respondiendo á una de las preguntas del fiscal. Después de la detención de Ferrer se trasladó á Ma-



SOLEDAD VILAFRANCA
Amiga íntima de Ferrer, que figura como testigo en el proceso
FOT. AMADOR

drid para atenderle en lo posible y le ha estado visitando diariamente en el locutorio de la cárcel. Se ha dicho que el anarquista Morral se había enamorado locamente de Soledad Villafranca y que ésta rehuyó sus pretensiones. Ignoramos lo que en esto habrá de leyenda ó de realidad. La imaginación popular gusta de mezclar el amor en todas las tragedias.

Contestando á preguntas que, sobre el particular, le hizo su defensor el Sr. Iglesias, el procesado Ferrer dijo que varias veces, al estar en el despacho de la Escuela Moderna con Soledad Villafranca, entró Morral, presentando en su rostro una expresión anormal.

—¿Qué fué lo que usted notó en Morral?—siguió preguntando el defensor.

—Una mirada rara, algo muy extraño que aquel hombre manifestaba á veces.

—¿Usted sabe si Morral se enamoró locamente de Soledad Villafranca?

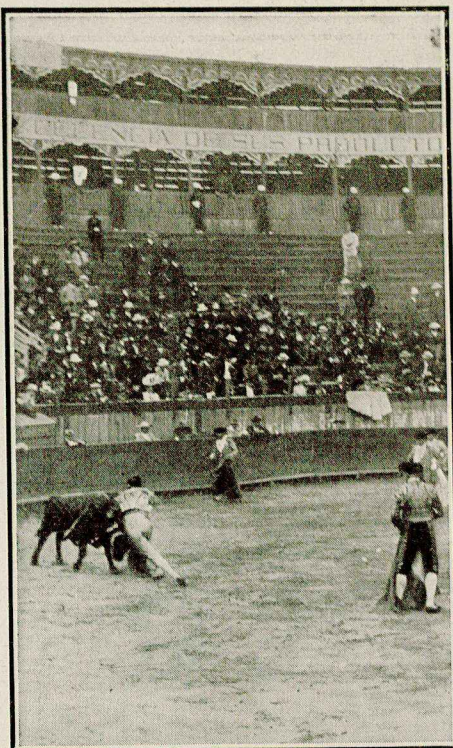
—Eso se dijo; pero yo no vi nada que me lo indicase.

Este breve diálogo es cuanto en la declaración de Ferrer se refiere al asunto.

LA COGIDA DE "PEPETE"-. "EL MEJICANO"



JOSE CLARO "PEPETE"
FOT. CASTILLO



Cómo entra á matar "El Mejicano"



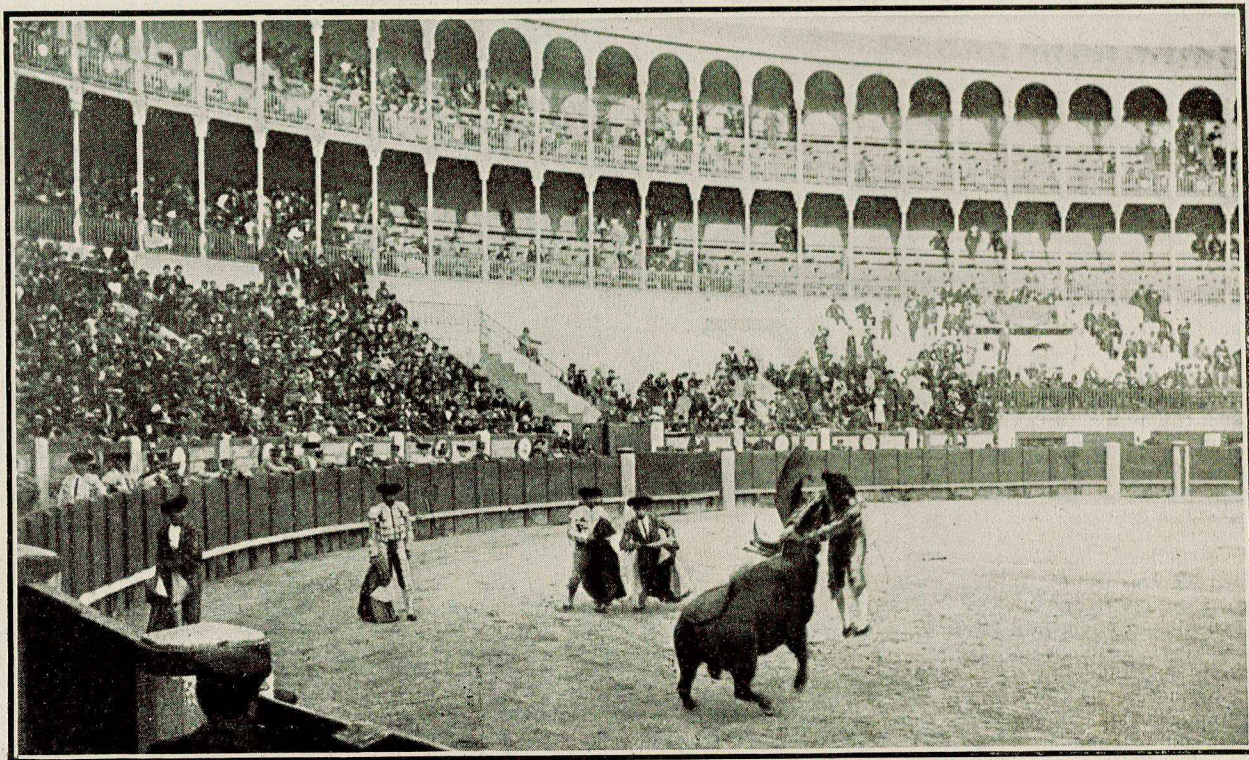
VICENTE SEGURA "EL MEJICANO"
FOT. KAULAK

Dos notas taurinas de actualidad.

La primera no puede ser más fresca. Un mejicano que no torea para enriquecerse, porque la suerte le había ya colmado de sus dones antes de que él cogiera la muleta, Vicente Segura, ha venido

á España á recibir hoy la confirmación solemne en la plaza de Madrid.

La otra nota es dramática: una cogida más. En la corrida del pasado domingo, al entrar á matar el sexto toro, fué 'Pepete' empitonado por un costado, sufriendo una herida en el pecho con rotura de dos costillas.



Emocionante y grave cogida de "Pepete" al entrar á matar el último toro de la corrida celebrada en Madrid el día 2 del actual

FOT. TONESER

Fiestas Valencianas
EL "BALL DE LES FLORS"



SEÑORITA AMPARO ALABAU
Reina de la fiesta



DOÑA CARMEN DE BURGOS
Mantenedora

Con gran brillantez se ha celebrado en Valencia la fiesta primaveral del "Ball de les flors". El magnífico local de la Lonja resultó pequeño, á pesar de sus dimensiones, para contener á la numerosa y selecta concurrencia que allí se reunió y, entre la cual, como las más hermosas de las flores (si nos es lícito parafrasear una vez más la galantería de Felipe III), abundaban las bellas hijas de Valencia. El local estaba engalanado con gran profusión de guirnaldas y arcos voltáicos.

En el fondo de la sala y bajo un artístico dosel, se había colocado el trono destinado á la reina de la fiesta, á derecha é izquierda tribunas para los invitados y para la orquesta, y á lo largo de la sala dos hileras de palcos.

Poco después de las diez principió la fiesta. A su comienzo ocupó el trono la reina del año anterior Srta. Amparo Alabau, rodeada de su corte de amor.

Los señores del jurado pasearon largo rato por la sala fijándose con detenimiento en las "toilettes" de flores de las concurrentes para poder

proceder con justicia en la adjudicación de premios. A las once fué elegida reina de la fiesta de este año la bella señorita Carmen Tarazona, y, acompañada por el presidente honorario de la Sociedad, ocupó el trono después de cambiar saludos con su predecesora. A esto siguió la distribución de premios, que fueron adjudicados á las Srtas. Gavilá, Albiol, Andrés, Pepita y Encarnación Gurrea, Manolita Fayos, Marina Payá, Leonor Ochoa é Isabel Barrera.



Las reinas entrante y saliente, Srtas. Amparo Alabau y Carmen Tarazona,
durante la fiesta
FOTS. GÓMEZ DURÁN

La mantenedora de la fiesta, Doña Carmen de Burgos Seguí, "Colombine", pronunció un hermoso discurso que fué recibido con grandes aplausos. En él dedicó brillantes párrafos á la tierra valenciana, á sus mujeres y á sus artistas, é hizo el elogio de la poesía repitiendo la frase de Becquer: "Mientras exista una mujer hermosa, habrá poesía."

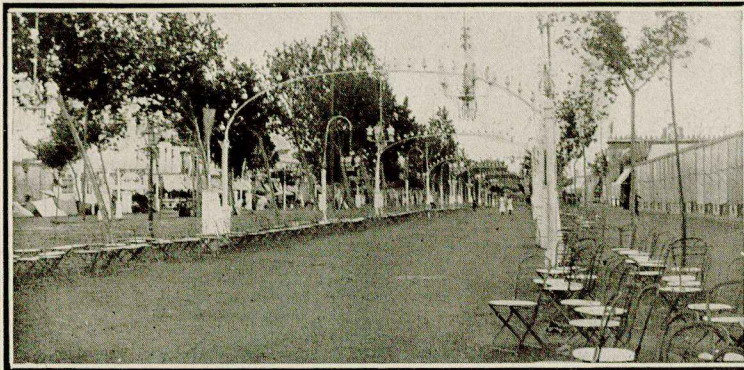
El distinguido abogado D. Buenaventura Guillén Engo leyó la composición premiada que era de D. Antonio Mateu Ferrer.

La parte literaria de la fiesta terminó con un discurso del presidente de la Sociedad.

LA FERIA DE CÓRDOBA

Con la natural afluencia de forasteros y la clásica animación andaluza, se ha celebrado este popular é histórico mercado. Las diversas fiestas organizadas por el Ayuntamiento atrajeron un gentío inmenso de los pueblos limítrofes y gran parte del resto de España.

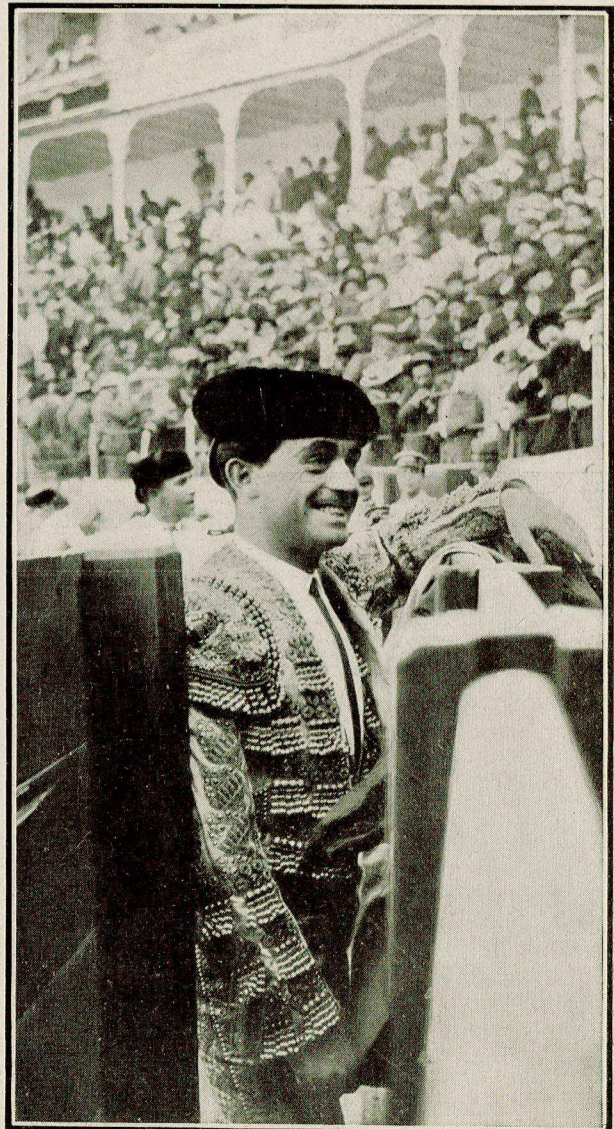
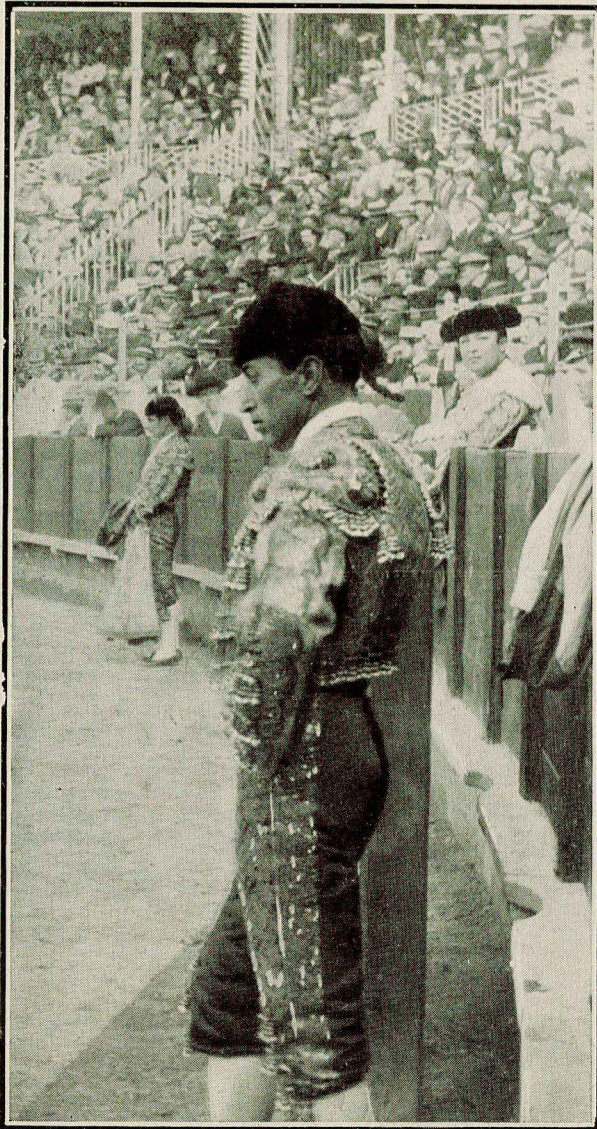
La Exposición fotográfica provin-



Real de la feria en el Paseo del Gran Capitán

cial, instalada en el Real de la feria, ha sido concurrendísima. El concurso artístico de escaparates del comercio ha sido una nota curiosa.

Las corridas de toros han revestido gran interés, por tomar en ellas parte tres afamados coletas; la victoria del trabajo taurino la ha obtenido el cordobés 'Machaquito'.



Retratos de Fuentes y "Machaquito" obtenidos durante las corridas de feria

FOTS NOGUERAS

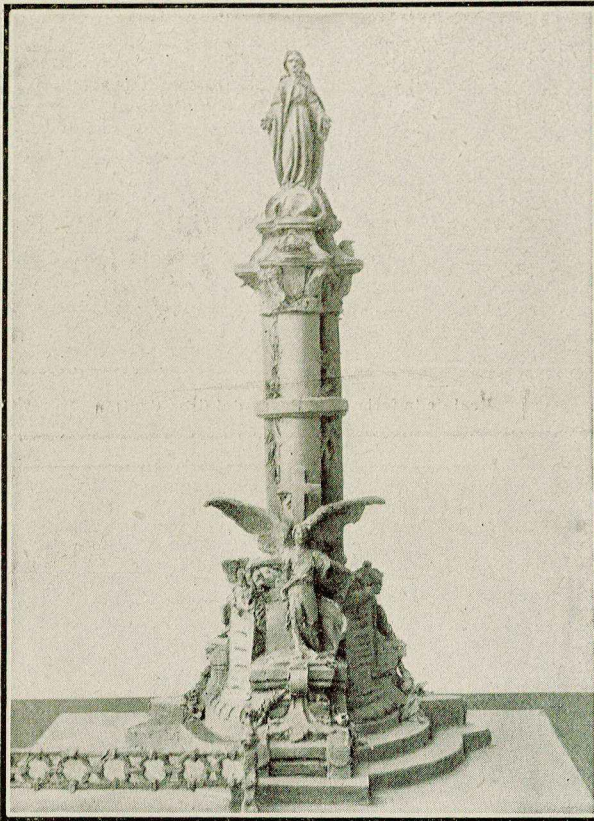
Homenaje á las víctimas del atentado



DUQUESA DE LA CONQUISTA
Iniciadora del monumento

UNA junta de aristocráticas damas ha acogido con entusiasmo la idea, en la que ha tenido especial iniciativa la señora duquesa de la Conquista, de erigir, por suscripción, un monumento á las víctimas del atentado del 31 de Mayo de 1906. Aquel se levantará frente á la casa número 88 de la calle Mayor, en la plazoleta hondonada, pero al nivel de la calle, con arreglo al proyecto del ilustre arquitecto D. Enrique Repullés.

El monumento, como puede



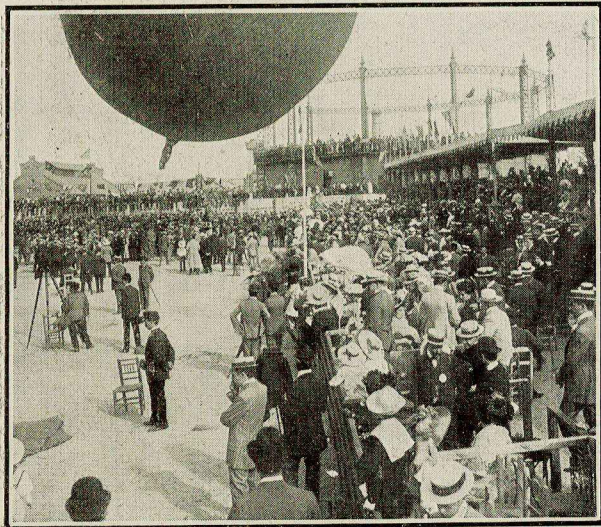
Boceto del monumento que se ha de erigir frente á la casa número 88 de la calle Mayor, en memoria de las víctimas del atentado regio



D. ENRIQUE REPULLÉS
Arquitecto autor del proyecto

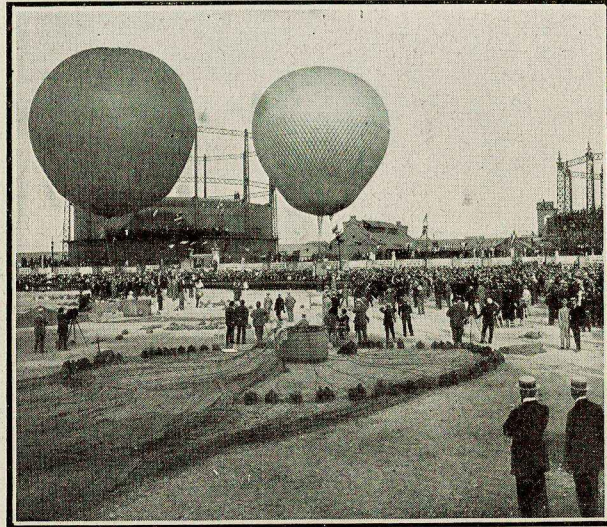
verse por el boceto que publicamos, es elegante, sobrio y sentido de expresión. Formarlo tres columnas agrupadas que representan el pueblo, el ejército y la aristocracia, según sus respectivos capiteles emblemáticos. En las aristas entrantes, formadas por las intersecciones de las columnas, las preces de esas tres clases, ascienden simbolizadas por guirnaldas de flores hasta los piés de la imagen de la virgen del Amor Hermoso, en cuyo día ocurrió el atentado.

FIESTA AEROSTÁTICA EN BARCELONA



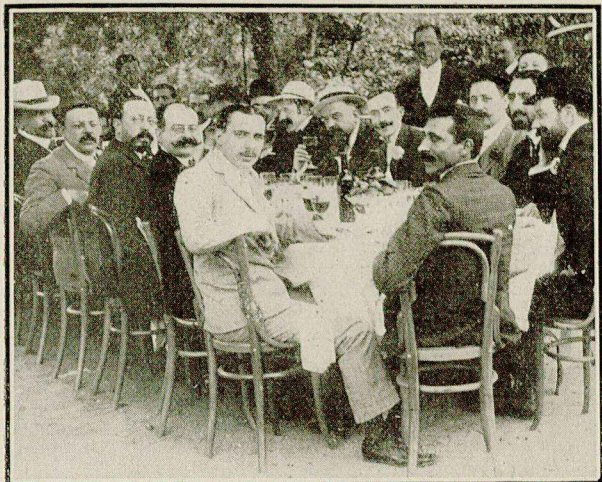
Aspecto de las tribunas durante la fiesta organizada por el Ayuntamiento de Barcelona y celebrada el domingo 2 del actual

FOTS MERLETTI



Globos dispuestos para su elevación. Tomaron parte en esta fiesta diez globos y se calculan en 15.000 las personas que asistieron á ella

En honor de Benlliure



Banquete dado por el Centro Regional Valenciano, de Madrid, a su presidente, el ilustre artista D. Mariano Benlliure
FOT. CEBALLOS-ESCALERA

VARIOS socios del Centro Regional Valenciano celebraron el domingo último en la Moncloa una comida íntima en honor de su presidente el gran escultor D. Mariano Benlliure.

Entre los asistentes figuró el exministro de Instrucción Pública D. Amalio Jimeno.

Reinó en la fiesta una cordial animación y se hicieron votos por la prosperidad de este Centro, que ha entrado en una nueva era de vida activa y próspera bajo la actual presidencia del celebrado artista.

No hubo brindis.

La comida tuvo lugar en el restaurant la "Parisiana" hace poco inaugurado.

Exposición de Labores



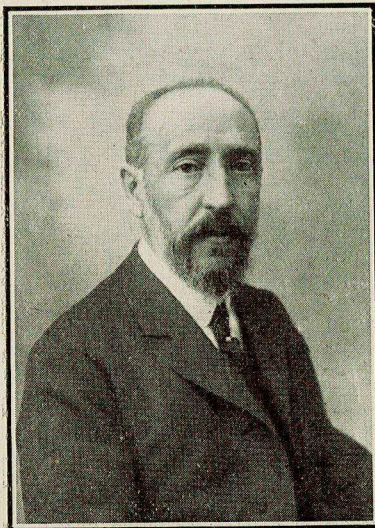
La Sra. Pardo Bazán, la marquesa de Ayerbe, el ministro de Instrucción Pública y otras distinguidas personas en la Exposición de Labores de la Mujer
FOT. N. M., FOR CAMPÚA

En la rotonda del Ministerio de Fomento se inauguró el sábado pasado la Exposición de labores femeninas del Centro Ibero Americano.

Asistieron la reina Doña María Cristina y las infantas Doña Isabel y Doña María Teresa, que quedaron muy complacidas de la visita, felicitando á la presidenta del Centro, marquesa de Ayerbe y á las demás señoras de la junta, por los progresos demostrados por las alumnas.

Los trabajos que se exhiben en la Exposición son muy variados: pintura, flores, bordado y encaje, confecciones de trajes y sombreros, taquigrafía, mecanografía, caligrafía, etcétera, etc... Todos ellos demuestran la utilidad práctica del Centro.

Cirujano eminente



D. JOSÉ ORTIZ DE LA TORRE
Médico cirujano del Hospital Provincial de Madrid, que ha practicado con gran éxito en la persona del "golfillo" Florentino Cano la arriesgada operación de la sutura del corazón

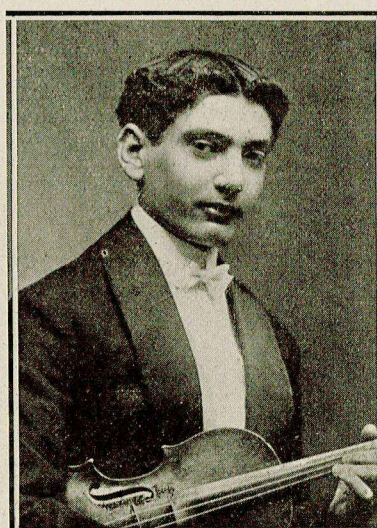
El cardenal Rinaldini



El cardenal Monseñor Rinaldini á su llegada al Palacio Episcopal de Ciudad Real, á cuya población hizo una visita el día 27 del actual, siendo recibido por las autoridades eclesiásticas y otras muchas personas

FOT. E. PÉREZ

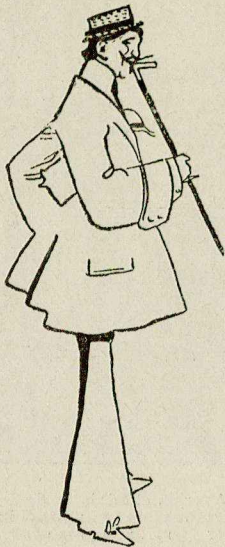
Concertista notable



D. MANUEL QUIROGA
Joven violinista que hace pocas noches dió un concierto en el Teatro de la Princesa, demostrando tener maravillosas aptitudes para figurar entre los más célebres "virtuosos"

El franco regocijo

DECIDIDAMENTE la mejor época del año es la actual. En estos días se acumulan las diversiones, se ensancha el corazón ante los atractivos de la Primavera y comienzan á usarse los vaporosos trajes claros que tanto satisfacen á los ojos amantes de la belleza en la indumentaria.



Esas americanas con vuelo que ahora usamos, son un verdadero encanto y comprendo que al vernos con ellas haya muchachas que digan:

—Jesús, qué hombre tan guapo. Con qué gracia lleva el volantito de la cazadora.

Todo nos sonríe, todo nos alegra y hasta el propio marqués de Vadillo ostenta un júbilo extraordinario y fuera de abono en su rostro.

Cada dos días una exposición; un día sí y otro también, toros; carreras de caballos, á menudo; atropellos por los automóviles, diariamente; ¡todo, todo son diversiones!

Claro que eso de las carreras es una diversión muy relativa, pues para apasionarse por tal "sport" hay que tratar á fondo algún caballo de nombre.

Yo no la comprendo del todo porque no he conocido en mi vida más caballos que los de la baraja, pero la disculpo y hasta algunas veces concuro al espectáculo. Allí oigo hablar á los apasionados del "turf". ¿Se dice así?

—Usted conoce á "Carrasclás I"?

—¿Rey de la Patagonia?

—No, señor; el caballo ese que ha conseguido sacarle media cabeza á "Gladiator".



—¿Media cabeza? ¿Y para qué quiere eso? ¿Para hacer frito variado?

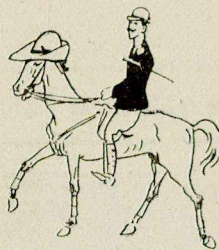
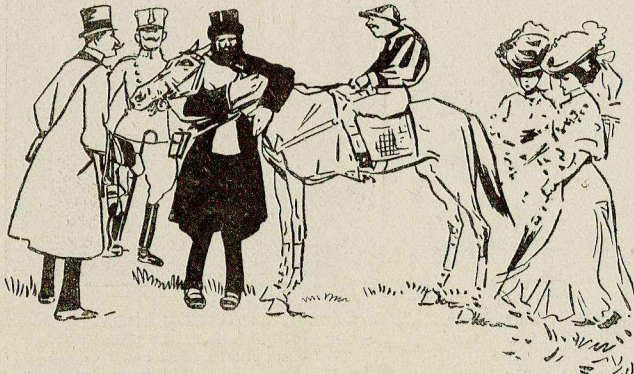
—Es un animal inteligentísimo. Corre como un gamo, en los saltos no hay quien le aventaje y sólo lleva espanzurrados tres "jockeys".

—Eso no es un caballo, es un asesino. Los apasionados por las celebridades de cuatro patas—sigo refiriéndome á los caballos, ¿eh?—los miman, los contemplan y entablan diálogos con ellos.

—Vamos á ver, ¿quién te quiere á tí, "Sultán" de mi vida?

—¡Brrr!—contesta el festejado bruto.

—Sí, yo; encanto mío. ¿Verdad que vas á dar una carrerita esta tarde para vencer á todos esos pencos? ¿Quiéres un bizcochito?



—¡Brrr!
—Anda, tómallo mojadito en Jerez. Y si se dejara llevar de sus intenciones, aquella tarde "Sultán" almorzaba en Fornos y á la salida su admirador le compraba un "jipi" para que no le molestase el sol.

Algunas veces el caballo no está para fiestas porque ha tenido un disgusto con la familia ó ha recibido una mala noticia y todas las aten-

ciones y mimos caen en saco roto y no da el bicho ni el menor relincho de alegría. ¡No quiero ni pensarlo!

—A ver, John, ¿qué le pasa á "Medidor" que está triste?

—No puedo decirle. Esta mañana se despertó así; es posible que haya soñado que lo sacaban á picar el cuarto toro.

—¿Quién, él? ¡Pobrecito de mi alma! ¡Antes ciego yo que tal vea! ¿Ha tenido algún disgusto? ¿Le has regañado?

—No, señor, por el contrario; me he puesto á decirle chirigotas y ni se ha sonreído.

—¡Dios mío, qué pena!

En casos como este, es indudable que el hombre cambiaría su condición por la del caballo, porque ¿quién nos consuela á nosotros cuando tenemos penas?

¡Triste es confesarlo! Seres que permiten que su señora salga á la calle con botas de ocho pesetas agujereadas por la suela y con el tacón en variación izquierda, sienten honda pena ante los infortunios de cualquier semejante, de la clase de cuadrúpedos.

Ahí está D. Petronilo que todos los días, en los toros, sufre verdaderos ataques de nervios cuando dan mala lidia á un cornúpeto.

—¡Pero, está usted viendo! ¡Otro recortito de ese peón. Así se resienten los toros de los cuartos traseros. ¡Me alegraré que le de una cornada!

—Hombre, no es para tanto.

—¿Que no, eh? ¡Otro recorte! Anda, "Capirote", corre y métele el cuernecito derecho á ese sin-

vergüenza, á ver si le echas las tripas fuera.

—¿Usted siente más compasión por el toro que por el nombre?

—Indudablemente. ¿El toro fuma? ¿Gasta brillantes? ¿Va en automóvil? ¿Puede sacarse raya? ¡A que nó! Pues ya lo ve usted. ¡Maldito sea! ¡Pues no le han dado un puyazo en el pescuezo!

Claro está que lo que hace D. Petronilo es enturbiar la diversión, porque si el toro ha nacido toro, ¿cómo pretender que se lleve la vida de un consejero de Estado?

Estamos en plena época de diversiones y no debemos amargárnoslas.

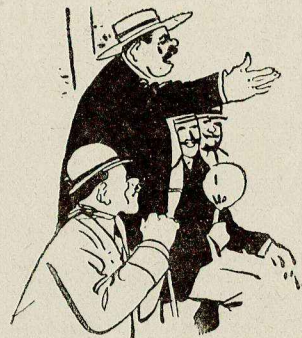
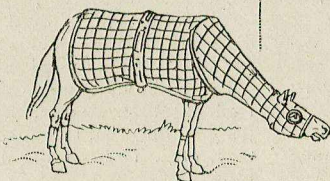
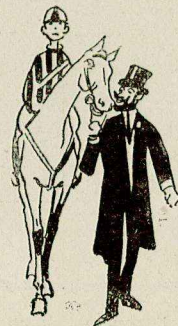
Gocemos con los caballos y con los toros, y lanzando al aire una bocanada de humo, sigamos dispuestos á divertirnos. ¡Esa es la vida!

Aunque, á la verdad, para divertirse no es menester que haya toros, ni carreras de caballos, ni exposiciones, ya de ganados, ya á ser atropellados por un 40 HP., ni aun siquiera que venga á instalarse un cuarteto de ciegos ante el puesto donde uno se sienta á tomar horchata.

Para divertirse, en cualquier tiempo, lo único que hace falta es salud y dinero. Créannie ustedes.

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE KARIKATO



CRONICAS

MADRILEÑAS

ALONDRAS HUMANAS Aparejadas con las disposiciones de la Autoridad para limpiar Madrid de mendigos transeúntes y pertinaces, de ese inundo azote que nos degrada y envilece como a ningún otro pueblo del mundo, publican los periódicos diarios la noticia de que pasan de diez ó doce los niños escapados de sus hogares provincianos y recogidos en estos últimos días por la policía madrileña.

Unos huían de su casa para redimirse de los malos tratos de un padrastro brutal. Abandonaban los otros la trastienda enmohecida en donde trabajaban duramente...

Atraídos, como las alondras, por los reflejos del espejuelo, sus pobres almitas sintieron el vértigo de la capital y se lanzaron revoloteando, locas, sobre la incandescencia de este foco que tantas blancas alas ha abrasado.

¿Y qué buscaban esos niños aquí? ¿Consuelo para sus dolores lancinantes? ¿Caricias mimosas de madre buena? ¿Lecho blando y pan tierno? ¿Trabajo en taller sano, amplio y luminoso?

¡Pobres criaturas! ¡Qué error tan grande! Aquí los niños sin padres y muchos que los tienen, duermen sobre las duras piedras de la calle, andrajosos y hambrientos; el asilo, mezcla trágica de prisión y hospital, sólo los cobija cuando son recogidos en batida policiaca, desprovista de toda dulzura, que nunca se usó con ellos, y los que trabajan para ganar su pan oyen hablar—como de una leyenda fantástica, de un cuento narrado por la abuela al amor de la lumbre—de leyes reguladoras del trabajo de los niños, sin que nadie les preste ayuda ni socorro legal.

¡Volved, inocentes, al hogar abandonado! Aun cuando en él viva un hombre sin corazón, vuestra madre, á hurtadillas del amo de la casa, enjugará vuestras lágrimas con un beso que sabrá á mieles, suave, dulce y consolador... Todavía no sabéis lo que vale el beso de una madre. ¡Volved á la tienda oscura, y trabajad cuanto os pidan en ella, encorvando vuestros tiernos cuerpos, porque al menos cuando llegue el domingo, el día de asueto y de descanso, podréis olear la frente con las brisas del campo libre y corretear por él y aspirar el perfume de las flores sin temor á los guardas galeoneados de nuestros pintorescos é inútiles jardines.

Creedme: el aire de Madrid es malsano para los niños. En el fondo de esta ciudad alegre hay un ogro muy grande y muy feo, como el de los cuentos de la abuelita que gusta devorar la carne tierna y sonrosada...

Y no penséis jamás en volver por aquí y cuando seáis adolescentes si sabéis leer y os enseñaron á pensar, acordáos siempre de las últimas palabras de otro niño, que se llamó en vida Víctor Noir, al salir tambaleándose, herido de muerte, de la casa de un Bonaparte homicida, adonde había ido—hace ya de esto muchos años,—como vosotros, deslumbrado por señuelo traidor, y que al caer atravesado á tiros sobre los umbrales del fatal lugar, gritó á los que acudían á socorrerle:

—¡No entréis ahí; que asesinan!

Luis PARIS

EL "TRUST" DE LOS MENDIGOS

Es probable que si la cuna de Francois Rosin ó el Cojo del Norte, según le motejan su compañeros, se hubiera medido en esferas superiores al nivel de la Corte de los milagros, este hombre singular, que hoy acosa á los transeúntes por las calles de Marsella, golpeando los adosquines con su pata de palo, ocupara en las cumbres de la vida social un puesto digno de sus méritos indiscutibles.

Pero el genio raras veces se malogra totalmente y Rosin, privado de remontarse por su pobreza y por el defecto de su pierna, se ha podido revelar un espíritu superior en el campo miserable de los bajos fondos donde vive.

Rosin ha dado ya en múltiples ocasiones pruebas inequívocas de poseer un temperamento emprendedor y audaz. Su fama de *glotrotter* se había granjeado hace tiempo la admiración de todos los mendigos franceses, pero él, siempre ambicioso de popularidad y de gloria, quiso afirmarse en el pedestal levantado á fuerza de kilómetros, y lanzó un reto á sus colegas los cojitrancos de Argel. En el *match*, Rosin fué consagrado campeón mundial de los cojos corredores.

Ahora nuestro hombre acaba de consolidar su reputación con una empresa definitiva, fundando en Marsella un *trust* de la mendicidad, primero del mundo. Al efecto convocó una reunión de mendigos marseleses y en un modesto *cabaret* de la calle Chapeliers agrupó á veintiséis hermosos ejemplares de la inmensa fauna de los estropeados, convertidos en miembros honorables de la original sociedad.

Una sola sesión fué suficiente para constituir el nuevo *trust*, aprobar los estatutos y elegir la junta directiva, que Rosin preside como es natural.

Después los pordioseros pensaron realizar su primer acto oficial y, al efecto, fueron á ofrecerse al representante del gobierno; pero M. Mastier se negó á recibirlos.

Este pequeño fracaso no causará, sin embargo, la desesperación de los colegas de Rosin. Los mendigos no acostumbran á renunciar por desdén más ó menos. El secreto de sus éxitos consiste en insistir y esperar. A semejanza de los enamorados tercios que mendigan amor, abriendo el alma en vez de tender la mano, los mendigos vulgares del perro chico saben que es del estoicismo activo el triunfo de la vida, y á fuerza de paciencia y de terquedad acaban por rendir la voluntad más firme.

Es de esperar que el prefecto se convenza de lo racionales que son las pretensiones de los harapientos sindicados. Un alto espíritu de la más pura doctrina conservadora y gubernamental ha presidido la redacción de los estatutos. Los asociados no quieren subvenciones oficiales, ni privilegios de la ley. Ellos desean solamente dignificar la profesión, limpiándola de falsos impedidos y de contratistas explotadores. Y aspiran á que no sean más que los franceses los que disfruten en Francia la limosna callejera. En realidad su programa puede sintetizarse en estas palabras: *moralización y nacionalización de la mendicidad*.

Yo creo que el prefecto M. Mastier terminará por aceptar á los lisados del *trust* como colaboradores suyos en la obra de higienización de las calles de Marsella.

Esos infelices pueden con su concurso prestar un gran servicio á la gran urbe franco-mediterránea, que en número incontable cobija sin repugnancia, en su espléndido seno de reina Cosmópolis, á los vencidos en las luchas del vivir.

En último caso bien merece alguna consideración el sentimiento patriótico que demuestran los veintiséis mendigos, aunque sea un poco interesado, porque en todo sentimiento hay siempre un fondo de egoísmo, lógico impulsor del imperfecto corazón humano.

RAFAEL VIVES

BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO SALVAT. Se han publicado los últimos cuatro cuadernos del tercer tomo de esta obra, á cuyas excelencias hemos hecho ya justicia otras veces. Van profusamente ilustrados y están, como era de suponer, á la altura de los anteriores,

EL CAMPAMENTO DE LOS ALIJARES, volumen 9.º de la Biblioteca cómico-militar, por el capitán POLINOMIO, con dibujos de Karikato. Librería de A. San Martín, Madrid. Precio, 50 céntimos.—Digamos ante todo que el teniente «Polinomio» ha ascendido á capitán, y si con el nuevo galón parece más serio, fortuna es que esa seriedad no haya trascendido á estos festivos episodios que viene publicando. El presente toleto está escrito con mucha gracia y en él se relatan escenas de las prácticas de conjunto de la Academia de Infantería en el campamento de los Alijares.

TORIBIO, SACA LA LENGUA!, novela comprimida, por CARLOS MIRANDA, con ilustraciones de Karikato. Establecimiento tipográfico «El Trabajo», Madrid, 1907. Precio, 20 céntimos. Es el undécimo volumen de la biblioteca de «Monos», y tanto el texto como los dibujos son muy ingeniosos.

GEOGRAFIA POSTAL DE ESPAÑA, con 75 fotografías de croquis relativos á las 49 provincias y líneas de ambulantes, que facilitan el estudio de unas y otras, por D. DIONISIO DOBLADO Y ARQUERO y D. FRANCISCO DE ASIS GUTIÉRREZ. Tipografía «El Trabajo», Madrid. Precio, 5 pesetas.—Los nombres de los autores, el primero de los cuales es Jefe de Administración del Cuerpo de Correos, ex-vocal del Tribunal de oposiciones y vocal del de ampliación y abogado del Ilustre Colegio de Madrid, y el segundo, del mismo cuerpo por oposición, director de «El Porvenir Postal» y autor de los proyectos de Ahorro Nacional, Reforma postal de España, etc., son garantía de la bondad del presente libro, que se distingue de todos los de su género hasta ahora publicados en que, además de responder rigurosamente al programa de oposiciones, está hecho por método técnico y gráfico é ilustrado con 75 croquis. El servicio postal de España está explicado en esta obra con el más minucioso detalle.

LA GEOGRAFIA EN 1905, por RICARDO BELTRÁN Y RÓZPIDE. Imprenta de Eduardo Arias, Madrid, 1907.—Este libro es una larga memoria leída recientemente por el autor en la Real Sociedad Geográfica, de la que forma parte. Contiene la relación de todas las novedades geográficas ocurridas durante el año que el título indica, como exploraciones, construcción de grandes vías de comunicación, delimitación de fronteras, etc. Entre otras muchas cosas interesantes, da cuenta de la ya célebre expedición de Amundsen, en busca del polo magnético, y de la publicación del gran mapa oceanográfico á la escala de 1 ó 10.000.000, que marca una etapa notable en la historia de los progresos de la Geografía.

EL AÑO POLÍTICO 1906, por FERNANDO SOLDEVILLA. Imprenta de Ricardo Rojas, Madrid, 1907. Precio, 10 pesetas.—Forma el tomo XII del interesante anuario que desde 1895 viene publicando el distinguido redactor de «La Correspondencia». Es un resumen ordenado cronológicamente de los sucesos más culminantes de la vida política española en el espacio del último año, libro de grandes enseñanzas, como reflejo que es, directo, de hechos muy principales de nuestra historia actual, recogidos palpitanes de la fuente misma de la realidad. Casi todos los tomos de esta publicación están agotados; y á juzgar por el éxito que de atrás viene dando su sanción, este nuevo volumen se agotará también.

LA TRANSPARENCIA DEL CUERPO ANIMAL Á LAS ONDAS ELÉCTRICAS Y Á LOS RAYOS DE LA LUZ, considerada como prueba de la muerte y como nuevo método de diagnóstico.—Probabilidad de un nuevo método en las investigaciones psíquicas, por el DR. ELMER GATES. Biblioteca de «La Irradiación», Madrid. Precio, 0,50 pesetas.

ODAS, POEMAS, LEYENDAS, por C. DE SOTO Y CORRO. Imprenta del Asilo de Huérfanos, Madrid, 1907. Precio, 2 pesetas.

ALMANAQUE

6 JUEVES 157-208 (C m.—Sale el sol á las 4.45 m. pónese á las 7.41 t.—El día dura 14 h. 57 m.—San Norberto, obispo.

7 VIERNES 158-207 (C m.—Sale el sol á las 4.45 m. pónese á las 7.42 t.—El día dura 14 h. 58 m.—San Pablo, obispo.

8 SABADO 159-206 (C m.—Sale el sol á las 4.45 m. pónese á las 7.43 t.—El día dura 14 h. 58 m.—San Salustiano, conf.

9 DOMINGO 160-205 (C m.—Sale el sol á las 4.45 m. pónese á las 7.44 t.—El día dura 14 h. 59 m.—San Primo, mr.

10 LUNES 161-204 (n.—Sale el sol á las 4.44 m. pónese á las 7.44 t.—El día dura 15 h.—Santa Margarita, reina.

11 MARTES 162-203 (n.—Sale el sol á las 4.44 m. pónese á las 7.44 t.—El día dura 15 h.—San Bernabé, apóstol.

12 MIERCOLES 163-202 (n.—Sale el sol á las 4.44 m. pónese á las 7.44 t.—El día dura 15 h. 1 m.—San Juan de Sahagún.

VARIEDADES

Ha llegado ya el día en que el Licor del Polo es artículo de primera necesidad.

EN EL CAMPO

por Arveras



—¡Alto á la guardia civil! A ver sus documentos.

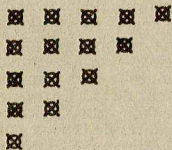
—Pues, se me han perdido.

—Eso no puede ser.

—¡Rediez! ¿No se pierde un buque?

TRIANGULO

por Adolfo Bernal



Léase vertical y horizontalmente: 1.^a, flor; 2.^a, verbo; 3.^a, pronombre (plural); 4.^a, verbo; 5.^a, vocal.

CHARADA SIN EXPRESAR LAS SILABAS, por Novejarque



Cada uno de los dos precedentes significados consta de tres sílabas y el todo de cuatro.

CHARADAS RÁPIDAS

por C. Recalde

I

Primera y segunda, color; segunda y tercera, negación; segunda y tercera, verbal; todo, provincia de España.

II

Primera y segunda, en los viejos; primera y tercera, tiempo de verbo; todo, gente ruin.

III

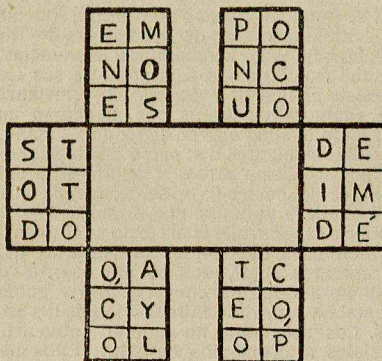
Segunda y primera, capital; segunda y tercera, mar; todo, planta.

IV

Primera, tiempo de verbo; segunda y tercera, arte; todo, puesto que está por proveer.

ACERTIJO

por Novejarque

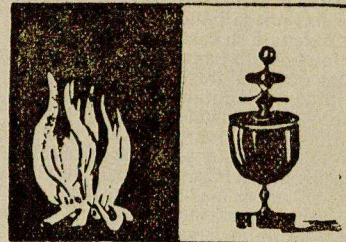


Empezando de una de las letras y siguiendo una marcha regular, se leerá un popular aforismo.

La normalidad de las funciones del estómago é intestinos, tan indispensable para la buena salud, se consigue con CEREVISINA — CARBÓNICA — ARTIGUES.

TOQUE DE ATENCIÓN

por Novejarque



JEROGLIFICO

por Tomassi



Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A las charadas: I, CAFETERA.—II, DATO.
A la frase hecha: MILITAR DEBAJO DE LA BANDERA DE UNO.

Al triángulo:

M A R I O
A M A R
R A E
I R
O

A la charada sin expresar las sílabas:

CA—FE	FERROCARRIL
CA—RRIL	
CA—RRO	

A las dos explicaciones:

M A N O
A R A S
N A D A
O S A S

Al jerooglífico: SIRVIENTE.

Al pasatiempo: V-en-I, V-I-D-I, V-I-C-I—VENI, VIDI, VICI.

CORSES DE NOVIA

“LA HURÍ”



Casa de Moda

NUEVO MODELO

15, ALMIRANTE, 15

GONOSAN

VIAS URINARIAS

BICICLETA

Se vende una seminueva para niño de 12 años, marca «GLORY», rueda libre, yantas nikeladas y freno Bouden. Baratísima

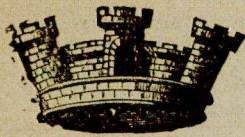
PARA TRATAR DIRIGIRSE A ESTAS OFICINAS

Muy en breve se pondrá á la venta el número de la revista

POR ESOS MUNDOS

. del presente mes.

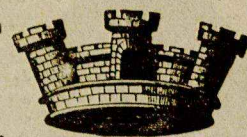
La Administración de NUEVO MUNDO advierte á los señores anunciantes que no admitirá, dentro de su sección general de anuncios, órdenes para sitio ó plana determinada.



SEGUROS CONTRA INCENDIOS
EXPLOSIONES
PARALIZACION DE TRABAJO
Y PERDIDA DE ALQUILERES

La Urbana

SEGUROS SOBRE LA VIDA
COMBINADO Y COMPLEMENTARIO
CONTRA ACCIDENTES
DE COCHES Y CABALLOS



• PARIS: Calle Le Peletier, 8 y 10 • MADRID: Puerta del Sol, 8 •

Esta Compañía es la más antigua de España.—Agencias en las principales poblaciones

"TOT"

Unico Especifico Verdad

PARA LA CURACION RADICAL DE LAS
ENFERMEDADES Y DESARREGLOS DEL

ESTOMAGO

Y DEL

Aparato Digestivo

PREPARADO POR LA

"TOT" Company

Pídase en Farmacias y Droguerías

ENVÍO GRATIS DE UN FOLLETO EXPLICATIVO CON PLANCHA
ANATOMICA MOVIBLE, A TODA PERSONA QUE LO SOLICITE,
AL CONCESSIONARIO EXCLUSIVO PARA LA VENTA EN ESPAÑA

Hilarión Grué, Ronda San Pedro, 4, Barcelona

CURACION RADICAL
de la
DIABETES
por el Especifico BALDOU
Gusto agradable. Necesita ninguno régimen especial
M. H. BOISSEL, Director de la Gran Farmacia de
Especialidades, Burdeos, envía gratis Noticia e Indicios
sobre el Especifico BALDOU.
Representante exclusivo para España:
Don D. Ambroa, Bruch, 146, Barcelona.

Panal Artificial

Tipo oficial Británico y otras medidas hasta
25 centímetros ancho

PAQUETE POSTAL DE 5 Kg., 27 PTAS.

" " " 3 " 17 "

Se manda contra el recibo de su importe á todas
las oficinas de Correos autorizadas

REAL ESTABLECIMIENTO DE AFICULTURA

Francisco F. Andreu
MAHON—BALEARES

LA MUJER ILUSTRADA

revista la más elegante, útil y económica. Ilustración, Modas,
Labores, 12 ptas. año; por 1 pta. mandamos número. América:
20 francos año. M. Salvi, Plaza Santo Domingo, 11, Madrid.



SENO IDEAL

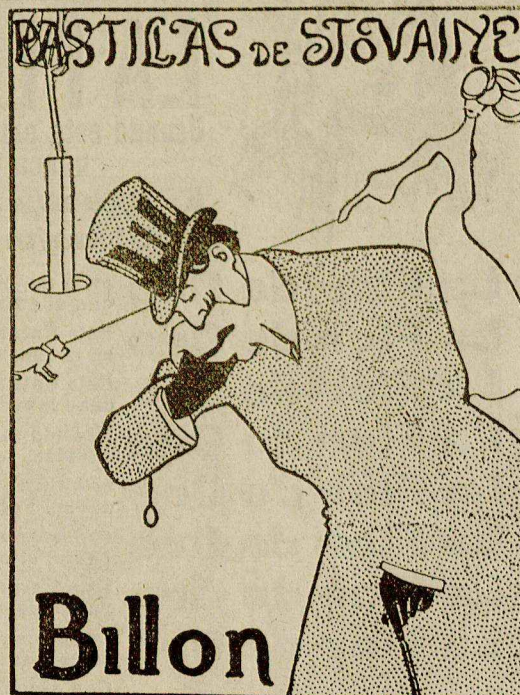
DESARROLLO, BELLEZA, DURAZA DE LOS PACHOS EN DOS MESES, CON LAS
PILULES ORIENTALES

Unicas que en 2 meses dan graciosa lozanía al busto
de la mujer, sin perjudicar la salud ni ensanchar la
cintura. Aprobadas por celebridades médicas. Fama
universal. J. Ratié, farmac.º 5, Passage Verdeau, Pa-
ris. Frasco con instrucciones por correo, ptas. 8,50.
Depósito en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.
En Barcelona: Farmacia Moderna, Hospital, 2.

CHOCOLATES Y CAFES

DE LA COMPAÑIA COLONIAL

TAPIOCAS Y TES ♦ 50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES
Depósito general: Mayor, 18 y 20.—MADRID



Para las afecciones de la boca, garganta y estómago
OVO-LECITHINE BILLON. TONICO NERVIOSO RECONSTITUYENTE

DEPÓSITO GENERAL EN ESPAÑA:

ALFREDO RIERA é HIJOS (N. R.) Nápoles, 166, BARCELONA

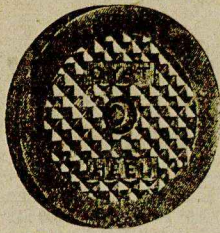
Elixir Estomacal
de Saiz de Carlos (Stomalix)

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos
del estómago é intestinos, aunque lleven
30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones,
abre el apetito, tonifica y es recetado por los Mé-
dicos de Europa y América para curar la dispep-
sia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñi-
miento, diarreas en niños y adultos, dilatación del
estómago, neurragia gástrica, úlcera del estóma-
go, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID

Y PRINCIPALES DEL MUNDO

Estomago-Intestinos



The Non-Sliping Silent Heel

FABRICAN LOS MEJORES TACONES DE CAUCHU
HYDE - INGLATERRA

Con estos tacones giratorios, que no solamente son sanos según los hombres de ciencia (por resguardar del mal á la espina dorsal) sino que conservan el calzado siempre derecho, proporcionan economía y que cualquiera puede colocarlos; por eso el que lo prueba una vez siempre los gasta.

Depósito en España: Fueros, 4, Bilbao

Agua Colonia Orive

Es la que anuló la venta de todas las extranjeras que, sin el mérito de la bilbaina, se venden cuatro veces más caras. Siendo de clase finísima es, no obstante, la más barata. Desconfiar de perfumerías informales que pretendiendo ganar mucho en poco tiempo, hacen el artículo á desconocidas ó supuestas marcas extranjeras, sin mérito alguno, en contra de las de Orive, con cuya venta lucran el 20 y 25 0/0, y aún les parece pequeña ganancia á algunos revendedores. Frasco desde 3 reales. Garrafón de 4 litros, 16 ps. Puerta del Sol, 5, franca estación pidiéndola á Bilbao.

LA HIGIENICA

Agua vegetal de ARROYO, premiada en varias Exposiciones científicas con medalla de oro y plata. La mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente á los cabellos blancos á su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa. Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

FOR MAYOR, PRECIADOS, 56, PRINCIPAL

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Contiene la mejor leche de vaca, para niños, personas débiles y convalecientes.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos
El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

La Flor de Oro

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

La Flor de Oro

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.

La Flor de Oro

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

La Flor de Oro

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

La Flor de Oro

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño ó rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones.

La Flor de Oro

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La Flor de Oro

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta: por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

La Flor de Oro

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.

La Flor de Oro

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

La Flor de Oro

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada puede rizar-se el cabello y no despidе mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar este agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España. Al por mayor: Sres. Martín y Durán, y Sres. Pérez, Martín, Velasco y Comp.^ª, de Madrid, y Vicente Ferrer y Comp.^ª, y Uriach y Comp.^ª

EQUIPOS PARA NOVIA

CASA DE MODA.—EXAMÍNESE SU CATÁLOGO ILUSTRADO

N. TEROL, SUCESOR DE ONDATEGUI

36, MONTERA, 36, MADRID

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

CAMILO VILLARÓ, Librero, Establecido en 1890, Plaza Independencia, esquina Buen Orden, Buenos Aires (R. A.) Corresponsal de varios periódicos. Venta por mayor de revistas. Acepta representaciones serias.

CHATEL-GUYON (Francia), la más célebre estación termal para los intestinos. 20.000 baños. Numerosos Españoles. 24 médicos. Un médico habla español.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL CUENTO SEMANAL es el único periódico que da en cada número una novela inédita y completa ilustrada en colores. Precio, 30 céntimos.

ESPERANTO. Taquigrafía. Enseñanza rápida por correo. Gratis: cuadro-resumen de Taquigrafía. Naudin. Tallers, 7. Barcelona.

GRAN ÉXITO! Cómprese «Vida Alegre». Revista galante. Infinidad de grabados. Mucha lectura. Novela. 36 páginas.

JABONES NEUTRALES G. Heine. Usadlos siempre. Tendréis piel suave, sana, limpia. Venta: Varonat, Fuencarral, 30.

P. GUILLÉN É HIJO-VALLADOLID, es la casa Española más moderna como Editora de Postales, siendo todas sus creaciones estimadísimas, por su envidiable originalidad é irreprochable ejecución. Ventas exclusivamente al por mayor.

PRUEBE USTED Ron de Cuba, diez años. Único legítimo de América. Superior al Cognac.

Sin noticias tuyas. Siempre la misma. No te olvida y quiere cada vez más—Rosa.

Tengo una tristeza cada día mayor. Me parece ya un siglo se concluyó temporada teatro y me aterra pensar en el medio año (¡ahí es nada!) que ha de pasar sin verte. ¿Te fijas bien en ello? ¿Qué te pasa cuando consideras has de estar tanto tiempo sin ver á tu lado á quien tiene consagrada su voluntad, su vida toda en quererte y hacerte feliz, no digo cuánto porque no hay modo posible de dicitelo ni ponderártelo? Es verdaderamente abogante verse lejos de quien así se quiere. Te pide cariño y que no olvides ni un momento al que se para siempre todo tuyo.—Radamés.

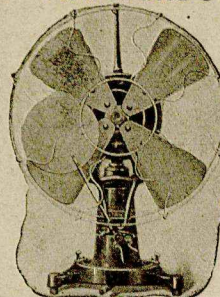
Zoushqz qnvuxqyou zo gzyh vufq, fíqdyz qseu-
Zieuhquvlfu con flvoz duruunxqz vuñq zoá:
unzñhvez.—C.

MAGNESIA DEL DR. TRIGO

Una celebridad médica en España, decía: «Desde que conozco la **Magnesia del Dr. Trigo**, he dejado de prescribir las magnesias inglesas, pues la del Dr. Trigo es tan buena ó mejor y más barata. Todas las familias deben tener siempre en casa un frasco de la **Magnesia del Dr. Trigo**, pues es la única que tomada á tiempo evita un sinnúmero de enfermedades».

EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS DE ESPAÑA

EN VENTILADORES



eléctricos, de mesa, techo y pared y mecánicos para colocarlos en mecedoras (sin gasto de fluido) es la primera casa en España la de **UREÑA**, Barquillo, 14, Madrid, pues los ventiladores que antes se vendían á 150 ptas. los dará este año á 75 y los de 100 á 50, es decir, que estos aparatos los pone **Ureña** al alcance de todas las fortunas, á fin de que los que se salgan de Madrid pasen el verano frescos, y si compran un **Gramófono**, divertidos, que es la verdadera dicha, pasar la **Vida Alegre** y además fresca. (Catálogos gratis de material eléctrico y de Gramófonos.)

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

**Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.**

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestion, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

40 Píldoras en Caja.



Acerque el grabado á los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos Porosos de Allcock

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—J. URIAGH & Ca., BARCELONA.



Allcock

◆◆◆◆◆

LA VUELTA AL MUNDO

POR 6 PTAS.

Pídase á **NUEVO MUNDO**
Santa Engracia, 57, Madrid

◆◆◆◆◆

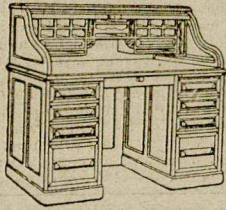
Jarabe de Hipofosfitos Climent "Salud"

(PREPARADO POR J. CLIMENT, FARMACEUTICO)

Unico y legítimo que cura con éxito la **anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa.** De resultados positivos contra los **dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías.** Favorece el desarrollo de los niños y aumenta el apetito. Unico aprobado y recomendado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona
 :: :: :: y sancionado por toda la ilustrada clase médica Española :: :: ::

◆ MAGNESIA KING ◆

Una celebridad médica, en Inglaterra, decía: «Todas las familias deben tener en su casa un frasco de Magnesia King, pues es la única que tomada a tiempo evita un sinnúmero de Enfermedades.»—Único representante: D. Eduardo Solá, Calle Bruch, 26 Barcelona.



Muebles y Novedades para Escritorios

GUILLERMO R. TRÚNIGER
BALMES, 7, BARCELONA
■ ■ En Madrid: Príncipe, 3 ■ ■

POUDRE, SAVON
CRÈME SIMON

Productos, maravillosos
para suavizar, blanquear
y aterciopelar el cutis.

Exigase el verdadero nombre
Rehúyese los productos similares
J. SIMON
59, Faub. St-Martin, Paris (18^o)



Grandes Almacenes de Santa Cruz

MARTIN G. LABIANO

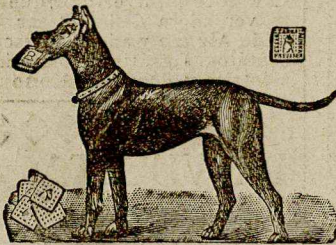
Invitamos a las señoras para que visiten este espacioso local, donde podrán ver el inmenso y variado surtido en abrigos de París, de colorido único y exclusivo de esta Casa. También podrán ver preciosos impermeables Cache-poussière para automóviles; lanas y sedas preciosas para trajes, de cuya confección se encarga.

Especialidad en mantillas de encaje.

1, PLAZA DE SANTA CRUZ, ESQUINA A LA CALLE DE LA BOLSA

CÁSAR & MINKA

CRÍA Y COMERCIO DE PERROS DE RAZA ZAHNA (Prusia)



Los más hermosos perros de raza de todas clases (perros de ganado, de lujo, de compañía y de señoras, así como toda clase de perros de caza) desde el gran perro dogo de Ulm y de montaña hasta el más pequeño taldero de salón.

El gran catálogo conteniendo la reproducción de 50 razas de perros, así como un prospecto concerniente a la alimentación de los perros, se envía gratis y franco.

◆ GRAN EXPOSICIÓN PARTICULAR PERMANENTE EN LA ESTACIÓN DE ZAHNA ◆

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, mates, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

Doméstica Bobina Central

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA
EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos á pesetas 2,50
semanales

Pídase el Catálogo ilustrado que se da gratis

EL GRAMÓFONO



es el invento más grande y sensacional del siglo, con el Gramófono se pasa la vida agradablemente teniendo cuidado al adquirirlos que sean con la marca de

Ureña, Barquillo, 14,
MADRID

Catálogos gratis de gramófonos, material de luz eléctrica y de timbres.

HARINA HALONSO LACTEADA

Contiene la leche pura de
REINOSA (Santander)
El mejor alimento para NIÑOS
PRODUCTO GARANTIDO 1.50 BOTE

LICOR DEL POLO

Único dentífrico vegetal higiénico verdad, sin salol ni timol, que conserva la boca sin ninguna enfermedad, fortifica las encías, impide la caries y perfuma deliciosamente el aliento.

TRIUMPH

Catálogo gratis

Francisco Lozano, Paseo Recoletos, 14, MADRID

BICICLETAS

ADOPTADAS POR
EL EJERCITO

MOTOCICLETAS

CON MAGNETO

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc. un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resu tados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy en reconocimiento eterno y como deber de conciencia hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á Carmen B. García, Aribau, 24, Barcelona

LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER

CONCESIONARIOS EN ESPAÑA
ADCOCK Y C.^o

ST CURSALES EN LA PROVINCIA DE MADRID

Madrid: Calle de la Montera, 13
Calle de Alcalá, 40

ALCALÁ DE HENARES:

Calle de Libreros, 29

ARANJUEZ:

Calle del Gobernador, 8

Imprenta y Fotograb. de NUEVO MUNDO
Santa Engracia, 57.—Madrid