

Nuevo
Mundo



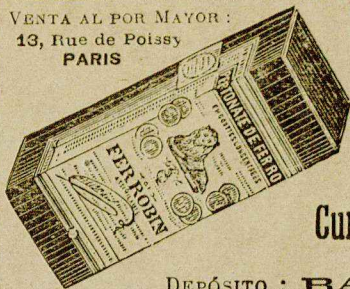
II.º 824

EL GENERAL MARINA EN NUESTRA POSICION DEL MONTE AID AIXA,
EN EL GURUGU, CONTEMPLANDO EL PANORAMA QUE DESDE ALLI SE DIVISA

20 Cts.

FOT. N. M., POR CAMPUA

VENTA AL POR MAYOR:
13, Rue de Poissy
PARIS



PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

El mejor Ferruginoso *enteramente asimilable*

Cura : **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**

DOSIS : De 10 á 30 gotas á cada comida.

DEPÓSITO : **BASCANS y SALINAS, Claris, 111, BARCELONA.**

HIPOFOSFITOS SALUD

nos, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse HIPOFOSFITOS SALUD, de los Sres. Climent y Compañía, TORTOSA.

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por irregularidades y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños.



EL CALZADO DE GOMA más ELEGANTE y más DURADERO se fabrica por la BOSTON RUBBER SHOE C^o. Fijarse que las suelas lleven la marca de fábrica que reproducimos. Preservan los pies de la humedad y del frío.

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES COMERCIOS

DEPOSITARIOS: Muller Hermanos, Barcelona.—«La Villa de Parà», Fernando, 32 (esquina Aviñà).

HIGIENE DE LA MUJER

PARA LOS USOS DEL TOCADOR DE LAS SEÑORAS EL

Coaltar
Saponiné
Le Beuf

es muy recomendado, porque posee las propiedades antisépticas y detergentes indispensables en los productos destinados á esos usos; cuyas cualidades le han valido el ser admitido en los Hospitales de París.

EN LAS FARMACIAS
Desconfiarse
de las falsificaciones

ESCUELA de ELECTRICIDAD Y DE MECÁNICA INDUSTRIALES

SUBVENCIONADA POR EL ESTADO Y LA VILLA DE PARIS

50, rue Violet y Avenue Emile Zola—PARIS

Estudios teóricos y prácticos
Diploma de ingeniero eléctrico • Vastos talleres y laboratorios movidos por la electricidad.
Internato • Medios pupilos Externato

Pídase el programa completo de estudios á la Dirección.



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, Paris.

LAS BRONQUITIS CRONICAS Y LAS TOSES PERTINACES se curan muy pronto y radicalmente por la

SOLUCION PAUTAUBERGE

que procura pulmones robustos y previene la tuberculosis

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS Y PRINCIPALES BOTICAS

POR ESOS MUNDOS Léase esta interesante revista. Precio: 60 cts. en toda España.

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULTURALES

JUEVES, 7.—Principiase á instalar un faro en el Cabo Tres Forcas.—Cierre de una escuela laica en La Coruña.—Clausura del Congreso del turismo en San Sebastián.

VIERNES, 8.—Sin noticias importantes de Melilla.—Reunión de concejales republicanos en Madrid, para ofrecer á Galdós la dirección del partido.

La prensa inglesa y francesa comentan, en general desfavorablemente, las declaraciones atribuidas al general D'Amade por «Le Matin» sobre la acción de España en Marruecos.

SÁBADO, 9.—Nuevas noticias del Rif confirman que en el combate del 30 del pasado la harka sufrió muchos centenares de bajas.—Vista del proceso de Ferrer en Barcelona.—Reanúdanse los trabajos del ferrocarril minero español en el Rif.

El ministro de la Guerra francés declara en situación de cuartel al general D'Amade.

DOMINGO, 10.—Sin noticias importantes de Africa.—Termina el Congreso médico de Santiago.—La Academia de Ciencias Morales y Políticas abre varios concursos.

LUNES, 11.—En Barcelona es trasladado el procesado Ferrer al castillo de Montjuich.—Entrega oficial del nuevo ferrocarril minero de la Carolina.

Verificase con éxito la primera salida del dirigible «España» en Francia.

MARTES, 12.—Ocho soldados españoles muertos y cuatro heridos en una emboscada de un grupo de moros en las inmediaciones de Sidi-Ahmet-el-Hach.—Real Orden restableciendo la redención á metálico del servicio militar.

MIÉRCOLES, 13.—En los fosos del castillo de Montjuich de Barcelona es fusilado Francisco Ferrer.—Publica la «Gaceta» dos decretos de concesión de crédito para policía en Barcelona y reorganización de la policía indígena en Cabo de Agua.

Se establece un servicio de dirigibles para viajes entre Berlín y Coblenza.

EL TEATRO DE LA VIDA

DELINQUE LA INTELIGENCIA?

Un discreto lector de NUEVO MUNDO, me invita á aclararle ciertas

dudas sobre el magno problema de la licitud de las ideas. Todo un volumen se necesita para contestar cumplidamente á sus preguntas, pero esto no entra de seguro en los cálculos de NUEVO MUNDO, ni tampoco en los míos, por una porción de razones, entre las cuales no es de despreciar el sobado y concluyente aforismo latino *primum vivere deinde philosophari*. La tarea de vivir es tan complicada, que sólo nos queda tiempo para filosofar á ratos perdidos, como no abrace uno resueltamente la profesión y oficio de la Filosofía, á quien ya en tiempos de Luciano de Somosata, maestro de satíricos, disputaban sus discípulos otras enteleguas. Pero como alguna vez he dicho en este mismo lugar, gusto de la comunicación con mis lectores y tengo á fortuna el que ellos se fijen en mis humildes escritos lo bastante para entablar correspondencia epistolar acerca de ellos. Al cabo, el arte y la literatura se reducen á eso, á una transmisión simpática de nuestros estados interiores, á una slembra de sentimientos é ideas, en que no es necesario que los frutos se parezcan á las semillas, y pueden superarlas y aun ser de distinta naturaleza. Por eso voy á tratar de satisfacer brevemente á mi anónimo comunicante.

«Si el hecho, consecuencia del raciocinio,—dice éste—es punible, ¿cómo no lo será la idea

que lo produjo? Si no hay acto sin pensamiento, ¿por qué la idea motriz, el pensamiento, es libre é inmune, y el acto, que es hijo de aquél, cae bajo el rigorismo de lo prohibido? ¿Son las ideas estáticas ó dinámicas? Si son estáticas, ¿qué utilidad tienen? Si son dinámicas, necesariamente han de servir de norma, de guía para lo práctico, se han de traducir en hechos que pueden ser punibles.» La argumentación de mí comunicante está presentada, sin duda, con habilidad y rigor lógico, pero estas cuestiones que atañen al gobierno de los hombres, que no son abstracciones, ni términos lógicos, sino sujetos históricos, tienen que resolverse á mí parecer con un criterio histórico, de relatividad. Por eso no creo que la cuestión del dinamismo de las ideas puede resolverse con un sí ó un no, sino que exige una multitud de distinciones, al cabo de las cuales nos quedaría en la mayoría de los casos en que hubiese tal causalidad, un dinamismo remoto y sujeto á una porción de variaciones y accidentes subjetivos y objetivos.

Como consideración preliminar, voy á aplicar al caso un cuentecillo muy conocido, pero que vieje como anillo al dedo. En España no conviene que delinca las ideas. ¡Tenemos tan pocas y de vida tan precaria! Cuentan que al desembarcar en Cartagena de Indias cierto virrey, salió á recibirle el arzobispo, que como era uso desempeñaba interinamente la capitania general y presidencia de la Real audiencia, y al enterarle del estado de los negocios, le dijo: Aquí, excelentísimo señor, no hay justicia, ni administración, ni buen gobierno, ni conviene que los haya. En España, repito, no conviene que delinca las ideas. Tenemos una herencia de fanatismo y una falta de aptitud y de costumbre de la tolerancia que harían imposible la vida civilizada, la investigación y el progreso científico, la convivencia espiritual con los pueblos cultos, si se admitiese la persecución de las opiniones. Por eso todos los que amamos la libertad del pensamiento, que es como amar el pensamiento y la inteligencia por ser la libertad atributo esencial suyo, en cuanto cabe la libertad dentro de los oscuros determinismos de nuestra organización psicofísica, estamos interesados en que no delinca las ideas.

Pero, además, ¿qué es delinquir? Ahí está el nudo del problema, harto difícil de desatar. Si no resolvemos la cuestión, de golpe y superficialmente, diciendo que delinquir es hacer lo que castiga el Código penal, nos encontraremos á la puerta de una investigación intrincada, difícil y aun tenebrosa. Si miramos la cuestión en abstracto, en un terreno ideal, de derecho natural, la inteligencia no delinque porque la inteligencia en sus juicios, que son las ideas, no guarda relación con las finalidades prácticas, sino con la verdad, ó digámoslo reactivamente, con su verdad, con la revelación ó atisbo que tiene de la verdad en cada caso.

Para que la inteligencia delinquiera sería menester el criterio de que el Estado tiene una verdad dogmática, que es el tipo del Estado teológico, contrario á la hipótesis de los Estados modernos, fundados sobre la variedad de opiniones, sobre la relatividad de los conocimientos y verdades humanas ó que asintiesen al parecer del obispo renegado de Autum, príncipe de Benevento y gran diplomático del Imperio, Talleyrand, de quien se cuenta, con verosimilitud psicológica, que opinaba que la palabra había sido dada al hombre para disfrazar al pensamiento.

Es abstracto, en el terreno filosófico y permanente, con el grado relativo de permanencia que podemos atribuir á las cosas humanas,

teniendo en cuenta las variaciones históricas, delinquir sería realizar actos que se opusiesen á la naturaleza y fines del hombre, en forma y medida que comprometiesen la convivencia social. Históricamente, delinquir es atacar á lo que el consentimiento común, expresado en leyes y costumbres, estima como necesario para esa convivencia. Pero siendo tan vaga y obscura la dinamicidad ó causalidad de las ideas, ¿quién podrá señalar tratándose de ellas el punto inicial preciso de ese daño á la convivencia social de esa causalidad funesta? ¿Podrá creer nadie que pertenezca espiritualmente al siglo xx que es justiciable La Crítica de la razón pura de Kant? Sin embargo, prolongando la cadena de la causalidad, un partidario del Estado teológico podría sostener que de la doctrina del filósofo de Königsberg se derivan consecuencias disolventes para el buen orden de la sociedad y pedir que su libro se quemara por mano del verdugo, como se hacía con otros en el siglo xvii. La punibilidad de las ideas ó tendría que estar sujeta á un oportunismo enteramente arbitrario ó habría que destruir casi todo el pensamiento moderno, fruto del árbol de la ciencia prohibida. Sería de todos modos una doctrina de Omar, una política musulmana.

Aparte de todo esto, si la experiencia histórica sirve de algo, debemos persuadirnos de que la persecución de las ideas es inútil y á menudo contraproducente. El sistema cesáreo ha fracasado constantemente en la historia. Llamo sistema cesáreo al de la persecución de las ideas, pensando en su más famoso y sonado ejemplo, el de la persecución del cristianismo en la Roma imperial. Los Césares y Augustos perseguidores, sobre cuyo fin desastroso, real ó legendario, levantó Lactancio la arrogante apología triunfal del cristianismo vencedor que envuelve su tratado *De mortibus persecutorum*, obedecían á las mismas razones de buen gobierno que ahora se invocan en favor de la punibilidad de las ideas.

No se trata sólo de un caso singular debido á la asistencia divina; las más monstruosas herejías, aberraciones como la brujería, las sectas políticas, han resistido también los signos del imperio y acaso luego han muerto helados por la indiferencia y el escepticismo. Ahora mismo, ¿se puede decir sinceramente que las leyes de persecución del anarquismo le hayan extinguido ó reducido? Las ideas no mueren aunque caigan bajo el gladio sus mantenedores; antes bien, parece que la sangre es para ellas generoso riego que las hacen florecer con mayor fuerza, aunque sean monstruosas y debieran ser por su índole solitarias y estériles. En los siglos de persecución pululaban las herejías. Las hogueras criaban herejes. Hoy no hay hogueras y los herejes son cosa tan rara que cuando sale alguno como el Abate Loisy hay que darle una cátedra en el Colegio de Francia para conservarle como un ejemplar curioso.

¿Será lícita entonces toda propaganda, la misma excitación al delito? No. Las ideas tienen su propia frontera marcada por su naturaleza. En cuanto se truecan en excitaciones á obrar, en llamamientos á la acción, se convierten en hechos y entran en la categoría y condición común de los hechos, que pueden ser delictivos y punibles. La condición general de la vida civil en los pueblos civilizados, es obrar por vías de razón, legalmente, conquistar el imperio por medios pacíficos. Esta es la limitación común que el Estado, como órgano de la comunidad, impone á todos. Y ese es el trato que debemos aplicar á las ideas.

ANDRENIO

DESDE LONDRES

EUROPA Y LOS EUROPEISTAS

La última postura del Sr. Unamuno: «El porvenir de España está en su africanización espiritual; vale más ser africano de cuarta clase que europeo de primera», con todas las confusiones que ha de engendrar en el ánimo ya turbulenta de sus lectores numerosos, nos la tenemos bien merecida los europeizadores por no habernos tomado el trabajo de definir con claridad lo que entendíamos por europeización. Por lo que hace al firmante, su única excusa, miserable excusa, es la alegada por el Dr. Jonson: «Ignorancia, señora, pura ignorancia!» Definamos, pues, lo que es Europa. Para eso, sólo para eso nos ha dado Dios la inteligencia: para definir. Quien no la emplee en buscar definiciones ó en comprender las ya encontradas, la malgasta.

Y Europa es eso, no otra cosa, no un pedazo del mapa, no un conjunto de pueblos y de tierras, sino la región ideal de las definiciones. Dice Aristóteles que fué Sócrates el primer hombre que se dedicó á investigar definiciones generales: pues Sócrates fué el fundador de nuestra Europa ideal. Al inaugurar ayer, con el curso de la Universidad de Manchester, los laboratorios de química que llevan su nombre, dijo lord Morley que una persona educada se distinguía por su conocimiento de lo que es evidencia y por su capacidad para separar lo que está demostrado y lo que no lo está. Esto es también Europa. Y desde Sócrates á lord Morley, todas las inteligencias que se han empleado en definir—científica, ética, estéticamente—han contribuido á la formación de Europa.

¿Puede significar otra cosa el ideal europeísta que el deseo de impulsar á nuestra patria hacia la región de las definiciones? Es obvio que no se trata de la Europa geográfica, pues á ella pertenecemos, y si no perteneciéramos por hallarse situado nuestro país en el otro hemisferio, sería empeño absurdo el de pretender europeizarlo geográficamente. Tampoco se trata de lo que es accesorio en Europa, como los fraques y vestidos descotados. Lo que se busca es el carácter esencial de Europa, lo que en la historia la diferencia substancialmente en las demás partes del mundo, y ello no es otra cosa que la tendencia hacia las definiciones.

En este sentido espiritual, Europa sólo empezó á existir cuando Sócrates se puso á separar lo que sabía y lo que no sabía. Antes de Sócrates ni siquiera los siete sabios se habían cuidado de tan fundamental problema. En su mentalidad se confundía lo sabido y lo ignorado, lo claro y lo misterioso, la leyenda y la historia, lo exotérico y lo esotérico, lo laico y lo sacerdotal.

Confundido aparece todo ello en los ladrillos de Babilonia, en los jeroglíficos de Egipto y en los libros sagrados del Oriente; confundido estaba en el Occidente pre-socrático. Para los fundadores de Roma un pontífice era á la vez un hombre que sabía hacer puentes y que adivinaba el porvenir. Pero surge Euclides, define el mundo de dos dimensiones y ya quedan definitivamente separados geómetras, carpinteros y sacerdotes.

A las definiciones debe Europa lo que es. El mismo impulso de definición que hizo á Sócrates fundamental la moral en la precisión de los códigos y en los deberes de la ciudadanía llevó á Aristóteles á crear la lógica, á Euclides la geometría, á Roma el derecho, á Newton á formular la ley de la gravitación, á Kant el imperativo categórico. ¿Y qué hacen sino buscar definiciones los buenos europeos que investigan el cómo de la evolución de las especies animales ó del progreso social ó de la acción de la luz, de la electricidad y del radio ó de la relación entre la muerte y el cerebro?

En esa busca de las definiciones ha inventado Europa los instrumentos de definir: el termómetro, el barómetro, el microscopio, el telescopio, el dinamómetro, el sistema métrico

decimal—y de paso las comodidades de la vida actual con los adelantos de la industria. Un intento de definición, más que otra cosa, fueron las grandes revoluciones de Inglaterra y de Francia. Cuanto es excelso y característico en el arte de Europa—una estatua griega, una catedral francesa, una fuga de Bach, un lienzo de Vinci, un canto de Dante—se distingue porque la inteligencia que define se alza sobre la región de lo sensual y de lo imaginativo para que no produzca monstruos el sueño de la razón, si vale parafrasear á nuestro Goya?

Pensad, ahora, en un pueblo donde todas ó casi todas las opiniones son inciertas; donde no se sabe lo que debe saberse; donde, en cambio, se cree saber lo que no se sabe realmente; donde permanece aún en todas las esferas de la vida el confusiónismo y la retórica; donde una oratoria vibrante arrastra á una asamblea á las decisiones más absurdas; donde, al mismo tiempo, por horror á la retórica falsa llegan otros á no conceder valor á la palabra; donde es siempre posible que cuando alguien diga que dos y dos son cuatro, otro responda que son cinco y el auditorio se quede dudando; donde las más de las acciones son confusas y contradictorias porque son contradictorias y confusas las representaciones mentales; donde la enfermedad universal es un envagucimiento de las ideas que se traduce al obrar ora en la inercia del incrédulo, ora en la descarga del impulsivo...

Este pueblo, como no podía menos, es desgraciado, pero, en medio de sus desdichas, tiene la fortuna de que una voz de profeta le señale por ideal á ¡Europa!, y hay unas cuantas gentes, las menos imprecisas, dentro del envagucimiento general, que vislumbran algún rayo de luz en el ideal nuevo y lo siguen, dentro de sus incertidumbres, lo mejor que pueden.

Aún depara la Providencia otra fortuna á este pueblo, otra oportunidad de salvación. Uno de los seguidores del ideal «Europa», el más joven, llega á ver permanentemente claro lo que no vemos los demás sino en segundos pasajeros de lucidez. «Europa—nos dice—es realmente el remedio, porque nuestra enfermedad es la vaguedad y Europa es la definición.»

Al pronto la afirmación sorprende. Es de un carácter tan resolutivo que no puede evitarse un primer movimiento de irritación. Pero la irritación ante una idea es un pecado como no se domine. Hay que dominarla. Hay que disponerse á acoger la afirmación con cierto noble escepticismo activo, que no es incredulidad, sino el estado de la mente cuando aún no ha llegado á opiniones decisivas. «¿Pero es Europa esencialmente la región ideal de la definición?» Hay que estudiar la cuestión, que no es ligera. Pero cuando se estudia unos cuantos meses, la duda deja ya de ser legítima. «Eso es, y no otra cosa, la Europa ideal que perseguíamos medio á ciegas.»

Ese es, pues, y no puede ser otro el ideal: limpiar las cabezas de vaguedades para que surjan acciones definidas. Ya no queda sino disponerse cada cual á servirlo en la medida de sus facultades.

Pero en este momento, cuando ya ni la duda puede ser legítima, uno de los nuestros, acaso el mejor, acaso el que podía haber hecho más que ninguno en el servicio del ideal, nos dice que hay que africanizarnos... ¿Sabe lo que dice? Y si no lo sabe, ¿no es una vergüenza? Y si lo sabe, ¿no es un dolor?

RAMIRO DE MAEZTU

El trigo en 1909

Según cálculo de una revista especializada inglesa, la cosecha mundial de trigo en el año actual se ha calculado en 1.221 millones y tercio de hectólitros.

Las naciones que, por la cuantía de su producción, se reparten los diez primeros puestos, son:

Los Estados Unidos, con 255 millones; Rusia, con 223; Francia, con 122; la India, con 103; la República Argentina, con 58; Italia, con 55; el Canadá, con 52; Hungría, con 48; Alemania, con 45; y España, con 38.

EJERCICIO AL AIRE LIBRE

Firmada por D. José Fernández Zabala, miembro de la Sociedad Gimnástica Española, hemos recibido una circular anunciando la formación, en Madrid, de un «Comité para la propagación de la educación física al aire libre».

«Es tan preciso para la vida humana—se dice con mucha razón en esta circular—la necesidad del ejercicio, como es indispensable el alimento y el sueño para reparar las gastadas energías de nuestra naturaleza.

«Cuando tal necesidad no se satisface, sobreviene un estado de inquietud y de nerviosa excitación, que no puede calmarse sino con el ejercicio. Palpable ejemplo de ello son las fieras enjauladas, que no cesan de moverse en su encierro, y los animales domésticos, que apenas disfrutan de libertad, gastan en rápidos movimientos el influjo nervioso acumulado durante su vida de confinamiento.

«Pero mucho más apremiante que en las otras especies animales, es en la especie humana la necesidad del ejercicio, y, sobre todo, en los niños y en los jóvenes.

«Nuestros hábitos pedagógicos, miseros y rutinarios—yo los llamo «criminales»,—tan sabiamente combatidos por Giner de los Ríos, José de Perojo (q. e. p. d.), Ricardo Rubio, Emilio H. del Villar y otros muchos más, han obligado, y obligan aún, á la juventud española, á consumir su existencia en escuelas hediondas, infectas, sin aire ni luz, y sometidos, además, á una disciplina carcelaria, que obliga al niño á «contenerse», á no expansionar la sana alegría de su juventud.»

A estas consideraciones siguen otras análogas sobre la vida de la juventud obrera en los talleres que exige igualmente una cierta dosis de ejercicio al aire libre como compensador.

Para llenar su objeto, los organizadores se proponen dar conferencias en los diversos centros de esta corte con objeto de propagar su idea y recabar adhesiones, y, en el orden práctico, empezar á realizarla organizando excursiones á pie, de niños debidamente autorizados por sus padres; y, cuando sea posible, breves viajes en tren para que la excursión pueda realizarse en el sano ambiente de la sierra.

«Si en nuestros paseos,—siguen diciendo los iniciadores—encontramos algo que merezca estudiarse, (fábrica, museo, monumento ó edificio), así lo haremos; una breve explicación del que lo conozca dará idea á los niños de qué es lo que han visitado.

«Si somos cuatro solamente, con ellos iremos; si somos ciento, con ellos iremos también; más adelante, cuando las gentes vean que nuestro programa es una palpable realidad, solicitaremos de quien corresponda ayuda pecuniaria, para costear la comida de los niños cuyos padres no puedan facilitársela por su falta de recursos.»

La alegre estudiantina

Había en la Universidad de Zaragoza (de esto hace ya muchos años) un catedrático tuerto que tenía un genio de todos los demonios y gozaba fama de ser un Nerón para los estudiantes en tiempo de exámenes.

Los escolares, como es natural, le profesaban una cordial antipatía y buscaban siempre el medio de jugarle una mala partida.

En una noche de invierno se confabularon varios de ellos, y cuando ya estaba el profesor en la cama llamaron á la puerta con recios golpes.

Levantóse el hombre de mal humor, asomóse á la ventana y preguntó qué ocurría.

—Que tiene usted abierta una ventana de su casa—le contestaron los estudiantes.

—¿Cuál es? No veo ninguna.

—Sí, señor, es esa por la que usted nos está mirando.

¡ANIMO, ANIMO!

Todo este tiempo que he permanecido callado en estas columnas, ha obedecido á una exagerada discreción que me he permitido el lujo de arrostrar gallarda y sufridamente, porque me parecía fuera de razón el hablar en tonos festivos, emplear frases de jovialidad y procurar hacer reír, cuando la patria sufría una empuñada y sangrienta lucha; vamos, que he creído que no estaba doña Magdalena Tafetanes para risitas.

Hoy, ya es otra cosa, ya podemos saborear alguna agudeza que otra, y reírnos francamente; pero hemos pasado un par de meses, que si no hubiera sido por esas *kermeses*, y esas funciones de *varietés*, completamente cuajadas de coplas, danzas y otros excesos, y esas otras funciones de teatro, y esos bailes, cuyos beneficios se dedicaban al alivio de familias de reservistas y heridos, España hubiera parecido un cementerio.

Ya sé yo que sin estas expansiones del espíritu, se hubiera atendido á las susodichas familias, ¡cómo no! y á los heridos, ¡pues no faltaba más!, con los fondos generales del Estado; pero bueno es distraerse cuando el ánimo está deprimido, cuando la congoja nos ahoga, cuando la incertidumbre y el temor nos mata. Donde haya una buena pareja de bailes españoles y una cupletista guapa ó ex-guapa, y un prestidigitador elegante y hábil, no hay tedio posible, ni meditación sombría.

Algunos de mis lectores, muchos, dirán: «Este hombre se ha vuelto loco, dice que no ha escrito artículos cómicos por creerlos impropios de las circunstancias, y luego añade que las diversiones son muy recomendables en momentos angustiosos», pues ahí le duele, no estoy loco, no.

Lo que pasa es, que yo sé de muchas personas que se escandalizan de ver una chirigota ó dos, para romper la monotonía de columnas y columnas de prosa atiborrada de dolores, lamentaciones, desdichas y sobresaltos, llamando al autor, por lo menos, antipatriota y desaprensivo, y luego se larga con la familia á la primer diversión que le sale al paso, so pretexto de que se trata de allegar recursos para fines piadosos.

Hay señor y señora, que se arranca contra uno y le dice de buenas á primeras: «Es usted un majadero; ayer leí su artículo haciendo chacota de los nombres árabes que ahora juegan con motivo de la guerra, y eso es de muy mal gusto por lo menos; á mí no me hizo reír.»

—Vea usted—se le contesta—que eso es inofensivo, que no perturba nada ni desmoraliza á nadie, y se puede á veces conseguir la singular fortuna de hacer sonreír á una persona que solloza, ó distraerla de un pensamiento constante que la tortura.

—Nada, nada, yo le leía á usted con alguna asiduidad, y desde que dijo usted aquello de que *Rostrogordo*, era una posición erisipelatosa, he jurado no volver á leerle á usted en mi vida.

—¡Vaya por Dios! Pues siento en el alma haber perdido un espíritu tan exquisito de lector, porque no todos me entienden.

A los tres ó cuatro días veo al propio lector perdido, gritando desahogado para que repita el garrotín cierta bolera de líneas delicadas, y yo, sin indignarme por su inadecuada actitud cuando tantos infelices caen heridos en el campo de batalla, le digo:

—¡Amigo mío, usted por aquí desgañitándose públicamente para que esa *dama* mueva las caderas!

—Es que se trata de una función benéfica para allegar recursos para los heridos...

—Eso está bien; pero usted no paga las repeticiones, y cuando se está triste no se tiene gana de tanguitos.

Aparte de que á mí me parece muy bien todo el dinero que se da para esos conceptos de la campaña, de que venimos hablando, es decir, no me parece bien, porque me parece que se reúne muy poco; creo que debe darse sin diversiones todo el dinero que se pueda, y des-

pués de cumplido este deber de humanidad y patriotismo, irse muy tranquilo donde le pida á uno el cuerpo, y leer las cosas más regocijadas de la literatura, sin abandonar por esto la lectura del curso de las operaciones bélicas, é interesarse vivamente por ellas.

De todo este período de penas y abatimientos, sólo un español se ha presentado resuelto y animoso, y por cierto, que á decir verdad, puede que sea el primero en la Historia, se trata del ministro de Hacienda.

Cuando todos los españoles andábamos cabizbajos, y temerosos y desconfiados de nuestras fuerzas, salió él diciendo:

—¡Eh, señores, que hay dinero!... ¡Que tengo de sobra para sufragar los gastos de la campaña!... ¡Que no hay que apurarse por dinero!

Y como las guerras se ganan con esas tres cosas, con *dinero*, *dinero* y *dinero*, pues de ahí el triunfo; y si añaden ustedes el valor indudable del soldado español, ¡míel sobre hujetos.

De modo que quedamos en que con un ministro de Hacienda como el Sr. González Besada, y un escritor jocosillo como yo, el porvenir es nuestro.

¡Animo, ánimo!

FÉLIX MÉNDEZ

EL CARNAVAL RIFEÑO

Las fiestas carnavalescas son el espectáculo por el que más pasión sienten los rifeños. Nada que remotamente pueda compararse se encuentra en las otras regiones de Marruecos, ni entre los árabes, ni entre los bereberes. La mascarada con todas sus groserías seculares sólo es conocida de los rifeños, quienes jamás se precian fuera del Rif de practicarla, pues ni ignoran con qué horror miran los demás musulmanes esas reminiscencias de saturnales romanas ó de cultos naturalistas primitivos.

Tres veces al año nos ofrecen los rifeños este curioso aspecto de su aún desconocida etnografía. El día del año nuevo musulmán, el del Aid-el-kebir—gran fiesta—y el de Aid-es-seguir—pequeña fiesta—que van á celebrar á mediados de este mes, apenas terminen el ayuno del Ramadán en que ahora se hallan.

Con el alba, la plebe rifeña que hormiguea por el aduar, espera la aparición de cinco personajes, ni más ni menos, que componen la única mascarada de la localidad.

De pronto, los gritos de los chiquillos anuncian la llegada del enmascarado que se disfraza de *cadí*, juez. Llega solo. Encarámase sobre un gran montón de estiércol preparado de antemano y en este innoble tribunal espera la llegada de los litigantes, es decir, de las otras máscaras. Su indumentaria es un saco ceñido al cuerpo y una red de pescar por turbante, al que se sobrepone la característica envoltura de los panes de azúcar marroquíes. Su cara se desfigura con un baño de alheña, lleva vedijas de lana por barbas, una porra en la mano derecha y un rollo de pieles viejas de conejo en la izquierda, para formar el proceso.

A poco, la turba arremolinada en torno del juez lo deja solo y va á recibir á los otros cuatro enmascarados que vienen del campo y entran en el aduar. Son *Ba-cheij*—el padre de familia,—su mujer, su jumento y su judío.

El padre de familia, cubierto de harapos, lleva la cabeza metida en una calabaza hueca; dos colmillos de jabalí atraviesan la careta á la altura de la boca; dos hojas de chumbera simulan las orejas, y una piel de erizo con todas sus púas, la barba; lleva á la cintura una pistola y un puñal de madera, y en la mano un saquito lleno de guijarros planos para pagar al juez.

Un mocetón rifeño, envuelto en un saco de pelo de cabra, hace de mujer de *Ba-cheij*; dos herraduras son sus pendientes, una calabaza su careta y collares de caracoles secos sus joyas; en la mano lleva una lata de conservas llena de pez, para rociar á sus camaradas.

El jumento es otro muchachote de fuerzas hercúleas, capaz de llevar sobre sus espaldas á sus amos. Anda siempre á cuatro pies y lleva todos los aparejos de un borriquillo rifeño.

Finalmente, del judío baste decir que su harapiento disfraz va todo manchado de excrementos. Pendiente del cuello un cajón roto cargado de inmundicias, que representan las baratijas de los vendedores ambulantes judíos y un palo en la mano para defenderse de los perros, que todo el mundo azuca contra él.

Al entrar en el pueblo el jumento, hace apearse por su cabeza á *Ba-cheij* y su mujer. El padre de familia va á apalear á su cabalgadura, pero los golpes caen sobre el pobre judío, con gran alborozo de los espectadores que propinan al israelita las más bajas y torpes injurias que puede ofrecerles el vocabulario rifeño. A medio camino hay una escena de familia inenarrable que hace las delicias del público, y que acaba acusando *Ba-cheij* á su mujer de adulterio y llevándola ante el juez para pedir el divorcio.

Llegados ante el *cadí*, exponen su querrela en discursos grotescos, salpicados de expresiones de burdel. El *cadí*, en un galimatías mitad árabe, mitad bereber, manifiesta que todo juez que se respeta no pronuncia una sentencia favorable, sino á fuerza de duros, y el marido ni corto ni perezoso lo apedrea con los cantos rodados que lleva en un saco, diciéndole: «Juez, recoge tus duros.»

La sentencia es que la mujer debe, antes de volver á la vida común, casarse con el juez *spatio unius noctis*, según la doctrina del célebre jurisconsulto Ibu-Hachás. Al tratar el juez de aplicar la sentencia, síguese un escándalo monumental en que todos se acometen como locos, para caer por fin rendidos y volver después á levantarse ennegrecidos con la pez que la mujer de *Ba-cheij* ha derramado sobre sus cabezas durante la última pelea.

Pero lo que es aún más grave que todas estas locuras, es el sacrilegio que los cinco enmascarados cometen al ridiculizar la oración de la tarde. *Ba-cheij*, haciendo de almuédano, maldice á todo el que va á la mezquita; hacen unas abluciones que no son para descritas y terminan descomponiendo de la manera más infame, con palabras de doble sentido, las palabras sagradas del Alcorán.

Tal es el espectáculo que vale á los ojos del rifeño más que todas nuestras representaciones teatrales. El Carnaval ofrece un dato interesantísimo para conocer la fisonomía moral del pueblo rifeño, no estudiada todavía, pero al mismo tiempo, nos pone ante la contradicción y el enigma al ver al pueblo más fanático y supersticioso de la tierra contemplar con indiferencia la profanación del acto más solemne de la vida musulmana: la oración prescrita por el Profeta.

A. HUICI

Sellés, reformista

D. Eugenio Sellés fué el autor que introdujo la costumbre—hoy tan seguida—de decir en el cartel la noche del estreno de una obra el nombre del «padre de la criatura», innovación que le valió no pocas críticas.

También Sellés trató de abolir el que al día siguiente del estreno apareciera en los carteles el «extraordinariamente aplaudida» y después del triunfo colosal de *El nudo gordiano* nada decía el anuncio de aquel éxito inmenso. La costumbre es hoy seguida por la compañía Guerrero-Mendoza.

La pipa Tobogan

Un nuevo deporte, originalísimo, que ya funciona en Nueva York y en Londres. Una gigantesca pipa de madera revestida en el interior de latón para facilitar el deslizamiento. La entrada es por la boquilla. A ésta se sube por un ascensor eléctrico de dieciséis metros de altura. El trayecto que se recorre por el interior del tubo es de treinta y cinco metros. Las *misses* cuentan maravillas de lo que les agrada el viajecito.

PEROJO

EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE

El día 17 del actual se ha

cumplido el primer aniversario de la muerte del ilustre periodista, político, filósofo y pedagogo, que se llamó Excmo. Sr. D. José del Perojo y Figueras.

Todavía, después del año transcurrido, intenso dolor me invade cada vez que recuerdo la dramática escena ocurrida en plena sesión del Congreso en la tarde de igual fecha del pasado año.

Gran admirador del Sr. Perojo, no puedo dejar que pase este sagrado y doloroso día sin rendir un tributo de amor a la memoria de aquel grande hombre que supo, como nadie, armonizar y hacer compatibles las ocupaciones más diferentes.

La educación nacional perdió en aquel infausto día uno de sus más gloriosos campeones.

Lo que más ha contribuido a descubrir el gran pedagogo que se ocultaba en aquel inteligentísimo periodista, han sido, acaso los muchos y eruditos libros que escribió?

No, ciertamente. Donde se ve su hermosa obra, su obra maestra, es en la hija predilecta de su preclara inteligencia: en la revista *Nuevo Mundo*.

Este popularísimo semanario, destello sublime del equilibrado espíritu de Perojo, y dechado de elegancia y de buen gusto, lleva la luz a cientos de millares de inteligencias, para las que es pródiga fuente de cultura.

Con los inimitables escritos de la brillante pléyade de redactores y colaboradores que Perojo supo reclutar, instruye en mil diversas materias infinitamente mejor que los libros, pues, además de ser más factible su adquisición, tiene la novedad y la variedad tan recomendadas por la Pedagogía, y, por esto mismo, se lee sin cansancio, con gusto, con muchísimo gusto; desarrolla la reflexión, escasa o totalmente nula, en la mayoría de los individuos, acostumbrando paulatinamente a meditar, y proporciona purísimas emociones estéticas. Pero donde llega a su apogeo la influencia que posee sobre las tiernas criaturas, es en su parte gráfica.

En nuestras escuelas; tan mal dotadas, por lo general en lo referente a objetos para las lecciones de cosas, que tan excelentes resultados producen, se ha de hacer uso del dibujo para representar lo que no se tiene o no puede tenerse, logrando, en parte, la intuición sensible, tan necesaria en la niñez, de aquello de que se trata. Pues bien; ¿cabe mejor explicación de un orden de arquitectura, por ejemplo, que poner delante de los ojos del alumno un fotograbado en que se reproduce? No, por cierto. Y la Historia, tanto pretérita como presente, y la Geografía, Agricultura, las Ciencias Naturales, y las grandes figuras de la política, de las ciencias y de las artes, pueden ser fiel y económicamente representadas por otro medio?

Hacer pasar visiones reales, vivas, en las que palpita la más candente actualidad, ante los asombrados ojos del pequeñuelo; servir de provechosísimo pasatiempo para todos; fomentar los sentimientos patrióticos, morales, sociales y religiosos; crear hábitos de orden y urbanidad, porque el que más sabe es más respetuoso con los superiores, más afable con los iguales y más justo con los inferiores; desarrollar la atención, el juicio y el raciocinio; inspirar deseos de saber y admiración hacia los que saben más que nosotros; hacer sentir gratitud a Dios por habernos creado con una inteligencia capaz de conocer tantas y tantas maravillas, empezando por El y acabando por el ser más ínfimo de la Creación, en la que vislumbra el alma, sobrecogida de pavor, tan sublimes arcanos.

Todo esto y mucho más ha hecho Perojo en *Nuevo Mundo*. No puede darse ocupación más noble y más digna de la criatura humana que la de enseñar al que no sabe.

Además, y aquí resalta infinitamente el gran espíritu del llorado periodista, dado el carácter general de la literatura de hoy, salvo contadas excepciones, no todas las publicaciones pueden ponerse en manos de todas las personas.

El mayor estrago, el mayor crimen que se puede cometer, es, sin duda alguna, contribuir a que la niñez pierda su preciosa inocencia. Ya lo dijo el que es Maestro de todos, según San Mateo: «Quien escandalizare a alguno de estos pequeñuelos que creen en Mí, preferible le sería arrojarse al cuello una cuerda atada a una rueda de molino y sumergirse en lo más profundo del mar.»

Nunca ha tenido el divino texto mejor aplicación que en los tiempos presentes.

Por eso es inapreciable la hermosísima herencia que nos dejó el malogrado Perojo. Era un gran educador en el sentido de saber proporcionar el alimento a la inteligencia, sin que la imaginación se depravase ni la voluntad se fuera por torcidos derroteros.

¡Y qué pena da el hecho de haber habido necesidad de que muriese de un modo tan doloroso, para que la noticia de su preciosa existencia llegara a conocimiento de ciertas gentes, que se cuentan por millones, en un país donde inmerecidamente se encumbra a tanto sabio de doublé y se presta más atención a fútiles cuestiones que a negocios capitales!

España entera debe asociarse para conmemorar dignamente el recuerdo de Perojo, en gratitud a lo mucho que él había hecho por ella.

¡Quiera el Cielo que su memoria dure tanto como la vida de su querido semanario, y que ésta sea imperecedera!

GONZALO ACÍN

Zaragoza, Octubre 1909.

ASISTENCIA POR EL TRABAJO

NORMALES, ANORMALES Y RETRASADOS.—ESCUELAS MUNICIPALES DE OFICIOS

Si el Ayuntamiento de Madrid persevera en su actual predilección por los problemas culturales, pronto dispondremos de dos instituciones, de relativa novedad entre nosotros, que nos elevarán en este aspecto de la vida social al nivel de los países más adelantados: laboratorios de antropo-psicología pedagógica y escuelas de oficios.

De relativa novedad digo, porque, si bien embrionariamente, ambas instituciones están tiempo hace iniciadas en los centros docentes ó benéficos a cargo de la administración municipal. Las experiencias del laboratorio de antropo-psicología pedagógica, aunque sin los aparatos científicos indispensables, se practican en lo posible en la escuela graduada de la calle de la Florida, cuyo profesorado sigue atentamente el desarrollo integral de los educandos mediante padrones individuales que registran el peso, la talla, la circunferencia torácica, pulsaciones, desarrollo de los sentidos y algunos otros datos de notorio interés para apreciar con fundamento la aptitud de cada uno de los alumnos. Y de enseñanzas profesionales, aparte el precedente plausible del señor Bosch y Fusteguerras, fundador de una escuela de jardinería que alcaldes menos celosos de la cultura popular desdeñaron, existe a lo menos un ejemplo práctico, un taller de mecánica, en el Asilo de San Bernardino.

Mas lo dicho demuestra la insuficiencia con que el Ayuntamiento de Madrid atiende a esta preferente finalidad de las corporaciones locales; porque ni las observaciones que *motu proprio* realizan los profesores del grupo escolar de la calle de la Florida constituyen, por falta de aparatos y por indebida simultaneidad de objetivos, un verdadero laboratorio que permita clasificar con acierto a los alumnos aventajados, normales, anormales y meramente retrasados, ni el taller del Asilo de San Bernar-

dino, por único, autoriza a proclamar la existencia de enseñanzas profesionales.

Para cumplir con eficacia este cometido en obsequio, principalmente, de la niñez desvalida, dispone el Ayuntamiento de Madrid de excelentes talleres propios de casi todos los oficios, donde sin más que el exiguo gravamen que implicaría el consumo de primeras materias é instrumental de desecho para los trabajos de aprendizaje, y el sueldo de un maestro primario, á quien durante las horas de descanso le estuviese encomendada la enseñanza de lectura, escritura y conocimientos elementales, podría redimirse de la miseria y del vicio á toda la infancia cuyo desamparo forja el golfo de hoy y en no pocos casos el delincuente de mañana.

La escasez de recursos de nuestro Ayuntamiento nos impide brindarle el ejemplo de la municipalidad de Bruselas, que ha adquirido en cinco millones de francos el palacio del Midi para instalar espléndidamente las escuelas prácticas de sus aglomeraciones. Pero cabe tomar buena nota del régimen de esta fundación, en cuyo gobierno intervienen obreros é indus-triales adheridos, los cuales contribuyen técnica y económicamente, no sólo a esta forma docente de la asistencia por el trabajo, sino á la reglamentación de los aprendizajes. Y debe también tenerse en cuenta para el ensayo que se dispone a realizar nuestro Concejo, el estímulo que en la escuela profesional de carpintería sostenida allí por los socialistas, significa el abono de modestos jornales, comenzando por 0,30 durante el primer año.

Donde, como en España sucede, la iniciativa privada no cumple, sino por excepción, estos cometidos sociales, al Estado y los municipios incumbe el deber de estimular con su ejemplo la acción de los particulares. De la eficacia de estas fundaciones, aparte los ejemplos extraños, puede juzgarse entre nosotros por las Escuelas de Artes y Oficios, los nuevos centros docentes industriales, el Hospicio de Madrid y algunas fundaciones privadas, como las que sostiene en las provincias de León y Zamora el anciano filántropo D. Francisco de Sierra Pambley, menos conocidas de lo que fuera necesario.

Modelo para el laboratorio de antropo-psicología pedagógica, que además de determinar el tipo medio de la población escolar de Madrid, base indispensable de todo régimen de enseñanza, clasificaría á los alumnos de las escuelas públicas y de cuantos colegios lo sollicitaran en forma que se especializasen después las enseñanzas, acomodándolas así en su intensidad como en sus fines, á aventajados, normales, anormales y retrasados, pueden apreciarlo nuestros ediles en la escuela municipal de la rue de Grange aux Belles—Paris—donde la *Sociedad privada para el estudio de la psicología del niño*, que preside el Dr. Binet, autor del notabilísimo estudio *Les enfants anormaux*, realiza sus experiencias por procedimientos rigurosamente científicos.

Con este antecedente, de fácil y económica implantación, y el establecimiento del aprendizaje en sus actuales talleres—que no á otra cosa equivalen, en la forma propuesta, las escuelas de oficios—el Ayuntamiento de Madrid habría resuelto uno de los problemas que hoy absorben la preocupación de todos los pueblos cultos: la asistencia de la infancia abandonada y desvalida, en condiciones de que, sobre amenazar para lo porvenir el pauperismo y la delincuencia, adquieran valor social—útiles á sus semejantes y á sí mismos—los niños anormales y retrasados, cuyas escasas aptitudes sólo les permiten redimirse de su triste condición por el trabajo.

A. AGUILERA Y ARJONA

Impaciencia

—No olvides—decía una señora á su criada—que en compensación de los malos ratos que te hago sufrir, he decidido que seas mi heredera universal.

—No lo olvido nunca, señora—contestaba la fámula;—y si yo pudiera saber cuándo llegará el día, ello me daría resignación y valor.

COSTUMBRES DEL RIF

EL PAN Y LA SAL Habíamos salido de Tafersit, en las márgenes del Kert y nos dirigíamos al territorio de Beni-Sidel continuando nuestro viaje á Melilla, cuando al vadear el río se acercó á nosotros un caballo que, completamente enjaezado, vagaba por la ribera.

Mi guía Addu-ben-Alain se acercó á él y tomándole por la rienda, sin que el noble animal hiciese movimiento alguno para recobrar su libertad, le trajo junto á los nuestros, á cuya querencia continuó tranquilo. Indudablemente el caballo se había escapado de algún zoco ó aduar inmediato, porque ni estaba sudoroso, ni en su fina piel se veía el polvo que produce una larga marcha.

Pensando en devolverle á su dueño si, como parecía probable, andaba en su busca por aquellas inmediaciones, dejamos el valle y comenzamos á subir las suaves colinas con que se inicia Beni-Sidel, cuando junto á un matorral nos encontramos tendido en tierra y desvanecido, á un muchacho que á lo sumo podía contar diez ó doce años.

Apeóse de un salto mi compañero, y mientras yo echaba pie á tierra y ataba los caballos al tronco de un roble, comenzó á prestar auxilio al desgraciado muchacho. Como yo llevaba en mi cartera algunos medicamentos que son indispensables al viaje por la montaña, tomé un frasquito de alcali volátil, y acercándole á la nariz del moro y dándole fricciones en los parietales con un algodón empapado en éter, logré que volviese en sí, y al cabo de pocos minutos estuviere en disposición de montar en el caballo que habíamos encontrado. Ya en camino, nos refirió el accidente que había sufrido; el caballo pertenecía á su padre Zaher-el-Kouf, vecino del aduar de Addema, que distaba de nosotros algunos kilómetros. Le había montado, como acostumbraba á hacerlo todos los días para adiestrarse en su manejo, y al bajar la pendiente con dirección al llano, no había podido dominarle y en un extraño le había hecho caer por la cabeza, perdiendo el conocimiento de resultados del golpe.

Contándonos su aventura y sus aptitudes hípcas y cinégticas, dimos vista al aduar y guiados por el muchacho llegamos á la casa de Zaher.

No en vano llevaba este kabileño el sobrenombre de *el Fuerte* (Kouf), pues era un berber de estatura atlética, ancho de tórax, de musculatura férrea, y en cuya inteligente mirada se revelaba la condición indomable de su raza.

Informado por el niño del suceso en que nosotros habíamos intervenido de un modo tan inesperado, Zaher nos hizo una profunda zalema, y entrando en su casa volvió á la puerta trayendo un pedazo de pan de cebada y una escudilla con sal, objetos que nos presentó con dulce sonrisa.

—Toma—me dijo—mi pan y mi sal, y entra en mi casa con la bendición de Alah, el Unico, el Misericordioso.

Como en mi viaje por el interior del Imperio se me había ofrecido ocasión de observar esta costumbre, mojé un pedazo de pan en la sal, lo dividí en dos partes y metiendo una en mi boca di la otra mitad á Zaher, que la aceptó oprimiendo cariñosamente mis manos. A partir de aquel momento, yo era su huésped, su *khou* (hermano), y antes hubieran pasado mil veces sobre su cadáver que consentir él que tocasen al pelo de mi ropa.

Esta ceremonia del ofrecimiento del pan y la sal, es muy común entre los montafeses, los cuales la practican con aquellos á quien deben un favor especial que merece su gratitud; en cuanto al origen de esta costumbre diré que se funda en una tradición musulmana, que se va

perpetuando cuidadosamente de padres á hijos, y es la siguiente:

«Un bedulino (1) extraviado de su caravana en el desierto, encontró medio sepultado en las arenas y cubierto de heridas el cuerpo de otro viajero. Cumpliendo las prescripciones del Korán, apeóse de su camello y arrodillándose al lado del paciente, examinó sus lesiones y le limpió con una punta de su *burnús* la sangre y el polvo que cubría su rostro. De pronto dió un grito de rabia y desnudó su gumiá; el herido era un su enemigo encarnizado, de quien le separaba un odio á muerte.

«Dispuesto á saclar su venganza, llegó á sus oídos una voz que le mandaba cumplir con los deberes de hospitalidad ordenados por el Profeta, y el arma cayó de sus manos.

«Extrajo de un saquito que llevaba consigo un poco de sal, polvoreó con él las heridas de su enemigo, y dándole un trozo de pan de cebada, le dijo:

—Toma de mi pan y monta en mi camello, que, si Alah lo permite, ya saldaremos nuestras cuentas.

«¡No lo permita el Unico!—le contestó su enemigo.—Me has dado tu pan y tu sal, signo de hospitalidad, y desde hoy somos hermanos.

«¡Alah lo quiere!—contestó su salvador.

«Y marcharon juntos atormentados por la sed y protegiéndose con afecto fraternal.

«Y quiso Alah que encontrasen un oasis, y en él los pozos donde mitigaron su sed.

«Y llegaron á la Meca, y ante la santa kaaba repitieron su juramento de eterna fraternidad.

«Y Alah bendijo su descendencia.»

El buen Zaher no sólo nos obsequió con todo lo que tenía en su casa colmándonos de atenciones, sino que con sus tres hijos nos acompañó hasta la kabila de Beni-Xicar, diciéndonos al despedirse:

—Si algo te sucede en el Rif, no olvides que has tomado mi pan y mi sal.

ABOU-DJEBEL

¡NADA DE CHICOS!

En el último número de esta revista se vuelve á la carga sobre la prohibición municipal de que los chicos actúen de «popular vagabundo» por las calles, dando con esto muestras de la poca cultura que existe y de la abundancia de cuajo que poseen algunas madres.

Yo creo que las hay tan poco cuidadosas, que hasta se olvidan de que tienen hijos, y, á lo mejor, cuando se encuentran á uno por el pasillo, dicen:

—A ver, Dominga, ¿quién es ese muchacho que está jugando con la chistera del señor?

—Pero, señora... ¡Si es Anicetito, su hijo!

—¿Mío?... ¡Ah, sí; ya no me acordaba!... Tiene una tantas cosas. Entonces, déjale que juegue, y si es malo dale dos azotes. Puedes pegarle fuerte, ya que dices que es mío.

Con madres de esta naturaleza, los chicos molestan en casa menos que un cuadro colgado y los progenitores pueden dedicarse con toda su alma á hacer visitas, tomar sorbetes de arroz ó retratarse si á mano viene. De cuando en cuando se acuerdan de que son padres.

—Nosotros, vivimos esclavos de nuestros hijos. Ahora hemos tenido malo á Casimirin; pues para que tomara las medicinas nos pasábamos todo el día bailando delante de él la machicha. Le tenemos muy mimado.

Y, efectivamente, el pobre muchacho duerme por las noches en un vasar de la despensa, y porque el otro día se comió dos nueces que su padre tenía para regalárselas al jefe de la oficina, le colgaron de la lámpara del comedor durante la cena.

El chico, como es natural, berreaba, y de cuando en cuando metía un pie en la fuente de la comida, pero los padres, inflexibles, le dejaban y le decían:

—Eso te pasa por glotón.

(1) «Beddin» significa hombre de la montaña.—(N. del A.)

Otra de las obstinaciones de los padres es la de no darse por enterados de que el muchacho crece. Y así resulta que el desgraciado que no reclama, sigue toda su vida vestido como si acabaran de destetarle, y hasta ocurre que va á tallarse para entrar en quintas, con falditas y fumando un puro que no lo gasta mayor *el Bombita*.

Lo que más les enfurece á algunas madres, es tener que ocuparse directamente de la alimentación del chico y se lo echan en cara continuamente.

—Venga usted acá, glotón, que no tiene usted pizca de vergüenza queriendo teta á las cinco de la tarde.

—¡Béee!

—Eso, llora ahora. ¡Jesús qué chico, por qué no podría ir al café y tomarse allí media tostada él solito!

Como los niños crecen acostumbrados á semejante abandono, cuando son mayores son más brutos que un guardacantón, y hay que temblar si va uno de visita á una casa en la que hay tres ó cuatro de estas criaturitas.

—Pase usted, que ahora saldrá la señora.

Y después de dicho esto, la criada mira á todas partes como si temiera propajar un secreto, y añade:

—Está acabando de teñirse.

Usted espera pacientemente y de pronto se abre la puerta y aparece un chiquillo que lleva la cara como si fuera un mapa de la kabila de Quebdana.

Ver á la visita y comenzar á restregarse contra ella, es todo uno.

—Estate quieto, monín—dice uno, procurando apartar lejos de sí aquel montón de basura viviente.

—No quiero; eres un feo...

Y comienza la criaturita á meterle los dedos por los agujeros de las narices al visitante, hasta que éste se cansa y concluye por darle un cogotazo, después de pedir perdón *in mente* al presidente del Consejo de Protección á la infancia.

Entonces se presenta la madre del chiquillo. —Seguramente le habrá molestado á usted el niño.

—Cá, no, señora; hemos estado aquí charlando como dos buenos amigos, ¿verdad, rico?

Y el otro, que no ha olvidado el cogotazo, le mira como diciendo:

—¡Valiente tío sinvergüenzal!

Ello es que los chicos, dentro y fuera del domicilio, son profundamente molestos y harán bien las autoridades ocupándose de ésto.

Los niños en casita, y allí que no salgan á las visitas.

A. R. BONNAT

Anécdota

Hace poco tiempo la reina de Dinamarca hizo una excursión á Islandia, isla boreal que, como se sabe, forma parte de aquel reino.

Hablando con el obispo luterano de aquel país (sabido es que los sacerdotes luteranos se casan) le preguntó S. M. cuántos hijos tenía.

La palabra danesa que significa hijo suena muy parecido á la que significa borrego, y como el buen obispo es algo sordo, esto último es lo que entendió.

—Tengo unos doscientos—dijo á la reina.

La soberana se horrorizó.

—¿Y cómo hace usted para mantenerlos á todos?

—Pues muy sencillo. En verano los hecho al campo á pastar y en invierno los vamos matando y comiendo.

Paquete vivo

Una niña de nueve años hace poco que llegó á Washington, procedente de Hungría, facturada como paquete postal. Llevaba en el brazo una inscripción con las señas de su abuelo residente en la ciudad americana. Diversos empleados cuidaron de la pequeña hasta el momento de ser entregada al destinatario. Y en el reparto, claro es que le hicieron pagar una tasa de distribución especial. Es lo menos que correspondía.

"LA PAVA"

APUNTS ANDALUCES

I

Por entre las flores
que adornan la reja,
asoma su cara
alegre y risueña
una zagallita
modelo de hembras,
con ojos muy negros
y tez muy morena.
A poco, un mocito
de hechuras flamencas
deprisa y gozoso
á la calle llega,
y el paso detiene
ante aquella reja,
que es altar y trono:
altar de su diosa,
trono de su reina.
Ya están frente á frente;
la pava comienza.

II

—Hola, Carmensiya.
—Hola, güena piesa.
¿Aonde has estao,
Curriyo?... Contesta.
¿Por qué no has venio
á las ocho y media
como toas las noches?
¿Me tienes contental
Hace ya algún tiempo
que tengo sospechas
de que tú me engañas,
y si verdá fuera,
tenías de acordarte,
¡lo juro por éstas!
—¿Qué dices, serrana?
—Que eres una prenda;
que me engañas, Curro.
—¿Yo engañarte, reina?
¿Has perdío er juicio?
—¿Quizá que lo pierdal...
¿Te paese bonito
tenerme en la reja
cerca de dos horas
esperando?

—Nena,
es que yo...
—No quiero
disculpas.

—Espera
y escucha un instante
tan sólo, princesa;
que á un griyo se escucha,
y vale una perra.
—Y tú vales menos
que un griyo, ¡troneral,
y no quieo escucharte
mentiras.

—Carmela...
no tienes reparos,
ni tienes prudencia,
ni ties miramientos...
—¡Ni tú ties vergüensal!
—Por Dió, no te entaas
que pones mu fea
tu cara bonita,
tu cara de reina.
—¿Ya vienes con flores?
¡Pues largo con ellas,
que aquí, por fortuna,
nos sobran masetas!
—¿Por qué esos modales?
¿Por qué?, dí, Carmela.
—Porque tengo celos.
—¿Y quién es la hembra
que amarga tu vida?
—No lo sé; ¡cuarquieral
Yo no la conozco,
ni quieo conocerla;
una lagartona
que te quie pa ella
y na se la importa
er que yo me muera.
—Ar que eso t'ha dicho,

di que te degüerva
er dinero... Mira,
mi arma, toa entera,
era de mi mare
cuando á ti, morena,
no te conocía;
mas la noche aqueya
en que yo te vide
por la vez primera,
la parti por medio
pa que asina sea
la mitá pa tí,
la mitá pa eya
—Renuncio á mi parte
de arma tan perra.
—¿Qué dices?

—Lo dicho
Tú, sin duda, piensas
que vas á engañarme
con la labia esa
que er Señor te ha dao.
Pues no te lo creas,
que si tú eres piyo,
yo no soy tan lela.
—¿Es que te has propuesto
que tengamos gresca?
—Lo que yo deseo
es que ya no vuelvas
más por esta caye,
porque yo á la reja
no bajo ni á tiras
pa que tú me veas.
—Ni farta que haces.
No pases tú pena
por eso, chiquiyya.
Descuida, Carmela,
que yo te prometo
darte gusto... ¡Ea,
adió... señorita!
—¡¡Adió... sinvergüensal!

III

La dama, nerviosa,
la ventana cierra,
y por las persianas
marchar lo contempla.
El, á cada paso,
vuelve la cabeza
y exclama entre dientes:
*¡Que baje á la reja
mañana, Dios mío!
Y, entre tanto, ella
se queda gimiendo:
*¡¡Dios mío, que vuelva!!

FRANCISCO DE TORRES

EL TEATRO DE LAS FAMILIAS

En el núm. 319 de este periódico, Alejandro Miquis, que sabe perfectamente lo que se dice y dice perfectamente lo que sabe, ha hecho consideraciones oportunísimas sobre las cuales ninguna persona de mediano sentido común puede estar en desacuerdo.

Refiérome al llamado género chico. Más de diez años consecutivos he venido tratando de él. Pero quien ha puesto el dedo en la llaga (que llaga puede llamarse), ha sido el tan práctico en la materia, como es el mencionado publicista.

En Madrid donde ahora no estoy, y en la capital de provincia donde ahora me encuentro, ese género chico va siendo ya, de una manera alarmante, la preocupación de las familias en general, y de las empresas en particular.

De las familias, por interés moral; de las empresas por interés pecuniario.

Las primeras, dicen: «No se puede ir al teatro. ¿Qué padre lleva á sus hijas á presenciar, pagando, lo que se debería pagar por no ver?»

Y las segundas, dicen: «No sabemos á qué atenernos para atraer concurrencia. Se da una obrita moral, y la llaman *inocente*. Se da otra *verde*, y nos ponen de oro y azul. Las tiples, que valen cada vez menos, se hacen pagar cada vez más; y por ese orden, toda la compañía. Y entre contribuciones, impuestos, dere-

chos de autores y gastos de hoja, sucede con nuestras empresas como con los presupuestos municipales en algunas ciudades: *superavit* imaginario y *déficit* positivo... al finalizar la temporada.»

En no pocos teatros de los de á función por hora, se ha apelado al eclecticismo en materia de obras, tomando ya una del género culto, ya otra del chabacano.

Pero esto, que puede satisfacer separadamente á dos «sumandos», no forma un total. Y aun más propiamente diría que constituye una resta.

Las familias que gustan de lo que distrae destruyendo, ó de lo que solamente distrae sin inmoralidad, acaban por irse alejando de esos centros donde no saben si van á servirles un manjar salutar que agrade al paladar, ó uno de esos platos picantes que irritan la boca y destruyen el estómago.

En cambio, los aficionados á la llamada vulgarmente *sicalipsis*, piden cada vez más picante. El vino algo graduado les parece agua; el ron y el cognac carecen ya de efectos estimulantes; y cuando ven que no les pueden servir a ningún puro, desisten de ir á un sitio donde no encuentran lo que apetecen.

Creo, pues, que dividiendo estos espectáculos no por horas, sino por teatros, adelantarian más las empresas en sus negocios y ganaría no poco la cultura.

El que desea lo chabacano, lo burdo, lo indecente, iría á esos centros como podría ir á... cualquier otra parte por el estilo.

Las familias amantes de grato esparcimiento, las inteligencias no perturbadas por esa especie de alcoholismo moral, los que aman, en fin, al arte dramático en cualquiera de sus manifestaciones no reprochables, irían al teatro que tal marcha siguiera, en la seguridad completa de pasar un rato agradable y sin verse expuestas á sufrir no solamente las frases obscenas de la obra, sino los groseros comentarios de una parte del público.

Yo creo, firmemente, que ese

TEATRO DE LAS FAMILIAS

sería de gran resultado pecuniario y moral, tanto para la empresa que lo pusiera en acción, como para todas las clases sociales, incluso la llamada popular, que en su gran mayoría aplaude las obras buenas.

Y no se me crea de esos que por el camino de la moralización, pretenden pasar al de la mojigatería.

Nada más lejos de mis intenciones.

En la llamada «buena prensa», encuentro como relegadas al ostracismo: *El tambor de granaderos* (quizás por lo del padre Benito), *Gigantes y cabezudos* (tal vez porque asoma una procesión), *La alegría de la huerta* (puede que por lo mismo), obras todas de escogido repertorio y que en nada absolutamente pugnan con la moral ni las buenas costumbres.

Tal es el pensamiento que expongo al buen criterio del concienzudo redactor de *La semana teatral* en este periódico, ya que de tenerlo en cuenta, pudiera alcanzarse mucho más con sus valiosos razonamientos que con mi modestísima proposición.

José CARLOS BRUNA

El vestuario de d'Annunzio

Gabriele d'Annunzio, el célebre poeta italiano, es un hombre que se cuida mucho de su persona según la lista que sigue de varias prendas que posee:

Camisas, 72.
Calcetines de todas clases, 12 docenas.
Idem de seda, 2 id.
Guantes de paseo, 48 pares
Idem de vestir, 24.
Paraguas de color violeta, 8.
Sombrillas verdes, 10.
Pañuelos, 20 docenas.
Corbatas vistosas y variadas, 150.
Chalecos de fantasía, 15.
Zapatos, 14 pares.
Zapatillas, 3 id.

ESPAÑA EN MARRUECOS

LA ACCION MILITAR Y LA ACCION ECONOMICA

En un número anterior de esta revista se publicaron unos datos estadísticos sobre el comercio exterior de Marruecos.

Esos datos nada tienen de halagüeños para nosotros. La introducción de mercaderías europeas en Marruecos se halla casi toda en manos de dos potencias, Francia é Inglaterra, que importan allí por cerca de 40 millones de pesetas entre ambas, con predominio de Francia en 1907 si se le suma, como es lógico, la importación por Argelia.

Viene luego Alemania con cerca de dos millones y sigue Bélgica con uno y medio, próximamente.

La exportación de España á Marruecos no llega al millón en la estadística del año citado.

Entre los productos principalmente importados en Marruecos figuran muchos que se producen en la Península. Tales son, v. g., el azúcar y las cotonadas. Para este comercio España tiene, sobre todos los demás países del mundo, una ventaja que no le pueden quitar armas ni tratados: la proximidad. En este punto sólo Argelia puede competir con nosotros.

El hecho de que la participación de España en surtir á ese país sea tan insignificante constituye, pues, necesario es confesarlo, una vergüenza nacional, que, si en lugar de traducirse en cifras que casi nadie consulta, se tradujera en ruidosos hechos de armas, equivaldría á una espantosa derrota.

Por más que muchas veces los hombres que más se precian de colocar en primer término la labor industrial y las artes de la paz, se declaren contra la guerra y los gastos militares, el hecho es que itunca como en nuestra época los ejércitos han estado tan al servicio de los industriales y de los hombres de negocios en general. Hoy las guerras se hacen exclusivamente con fines económicos.

Pero los ejércitos no pueden hacer más que preparar las condiciones favorables para que se produzca el fenómeno económico. La realización de éste exige la acción directa del hombre de negocios. Si ésta no se produce, los sacrificios de la intervención militar resultan estériles.

A la hora en que escribo la campaña del Rif se halla, en opinión de muchos, próxima á terminar. Es verdad que otros creen lo contrario. Pero no es esta la cuestión. Sin echarnos á profetizar lo que pueda ocurrir desde que estas líneas salen de la pluma hasta que lleguen á manos del lector, tomemos como punto de vista el momento en que la campaña se termine definitivamente.

En esa parte de Marruecos donde las operaciones se han desarrollado, á un crónico estado de anarquía y barbarie sustituirá un régimen de civilización moderna. Melilla y la Mar Chica ofrecerán, cuando las obras comenzadas ó proyectadas se terminen, cómodo y seguro puerto á los vapores. El país, en vida de labor pacífica, aumentará grandemente en capacidad comercial y consumidora. Acaso con el tiempo, alguno de los ferrocarriles en construcción llegue á Tazza, y entre tanto los caminos que desde Melilla, Seluán y otros puntos parten hacia el interior del Moghreb-el-Aska, tendrán garantizado, hasta donde alcance nuestra acción, el tranquilo acceso de las caravanas. He aquí, pues, el terreno admirablemente preparado, mediante la acción militar, para que se produzcan los fenómenos económicos. Y como uno de estos fenómenos debe ser, lógicamente, nuestra exportación, ésta será la hora de que el productor demuestre que las vidas de nuestros soldados no se han gastado y expuesto vanamente.

Que, merced á la pacificación llevada á cabo

y á las obras públicas en construcción ó proyecto, Melilla ó la Mar Chica han de ver aumentar en gran proporción el comercio entre Europa y Marruecos, es cosa de que no cabe la menor duda. Pero si en este comercio seguimos sin figurar nosotros en primera fila, nuestra acción sólo habrá servido para abrir una cómoda puerta á las mercancías de otras naciones; y con el Rif español pasará lo que ocurría con la gran España colonial del siglo xvii, que sólo servía de tránsito para que el oro de América llegase con felicidad á las demás naciones europeas.

El patriotismo no consiste solo en exponerse con el fusil en la mano á las balas enemigas. Este es el patriotismo guerrero, que ya ha cumplido su misión ó la está acabando de cumplir. Ahora hace falta el patriotismo del productor, del capitalista, que es el patriotismo que más escasea en España. Y el patriotismo del capitalista consiste en dedicar su dinero á la producción y en sobreponer donde quiera, dentro y fuera de las fronteras patrias, el producto nacional al extranjero. Si los capitalistas carecen de este patriotismo, son una calamidad para la patria, tanto ó más en sus resultados como pudiera serlo un jefe militar inepto, cobarde ó traidor.

Poco antes de la Exposición de Chicago hizo el Kaiser una visita á la casa Krupp, en Essen.

—¿Y usted, piensa concurrir á la Exposición de Chicago?—preguntó al fin S. M. I. al jefe de aquellos grandiosos establecimientos.

La contestación fué negativa: se habían echado los cálculos del gasto necesario y no salía á cuenta.

—Pues yo—repuso el Emperador,—en su lugar, concurriría.

No se habló más del asunto, y la casa Krupp cumplió con su deber poniendo en el extranjero el nombre de Alemania en el lugar que correspondía.

EMILIO H. DEL VILLAR

LA SEMANA TEATRAL

EL SEVILLANITO El estreno más interesante de la semana ha sido el de una obra en cuyo favor habían gemido las prensas hace algunos meses: la de Enrique Vargas (*Minuto*) titulada *El sevillanito*, que, cansada de rodar por diferentes escenarios, logró al fin reposar en el de Novedades. No diré—ni creo que nadie diga á pesar de los arrestos del banderillero abofeteador de espectadores disconformes—que esa obra sea una maravilla; pero sí podría decirse que es obra magistral en el sentido de encerrar una provechosa lección de literatura.

El sevillanito es obra de un autor novel, que llega á las letras un poco tarde y tras muchos años de brega en campos diversos; pero extraños todos á la literatura, y es de suponer, y aun es perfectamente demostrable y disculpable juntamente, que su autor no tiene la preparación literaria que á todos los autores de obras escénicas debería exigirse, y, sin embargo, tiene la obra de *Minuto* estrenada en Novedades condiciones que la hacen plausible, y que pueden enseñar mucho á los dramaturgos noveles que se pasan la vida husmeando entre bastidores en busca de una fórmula dramática que sueñan como nueva piedra filosofal, capaz de convertir en oro el papel de las cuartillas.

El tiempo que esos autores emplean en leer ú oír, le ha empleado *Minuto* en ir viviendo, y de ese modo, mientras ellos se impregnan de literatura y suelen hacer obras puramente imaginativas, enteramente cancellescas, él se impregnó de vida y pudo hacer obra en que el natural aparece más de una vez fuertemente acusado y, por eso sólo, dominador.

La obra de *Minuto* no es perfecta, porque al

torero le faltan letras; pero las obras de quienes siguen el camino contrario, suelen ser completamente inadmisibles, porque carecen de algo más esencial: del nervio de la vida.

Un autor ideal—lo dicen los más elementales tratados de retórica; pero conviene repetirlo porque es cosa demastado olvidada—ha de formarse por la perfecta armonía de ambos sistemas, ha de estar impregnado de vida y ha de estar impregnado de letras; pero en la duda de no poder tener ambas cosas, más se aproxima al ideal quien logra asimilarse la vida y la expone sinceramente, como el propio temperamento le dicta, que quien tras de leer mucho reproduce lo que leyó; la obra del primero tiene siempre la fuerza incontestable de las cosas vivas, la del segundo la forzosa inactividad de lo muerto.

Jamás perjudicó á ningún literato el conocimiento de la vida, en cambio, á *Minuto* le ha perdido la literatura: cuando Enrique Vargas no se acuerda de las comedias que ha visto ni de los romances que ha leído, *El sevillanito* tiene una encantadora ingenuidad, la espontaneidad gratuita que hace el encanto de los primitivos; cuando se acuerda de lo que vió y leyó, su obra se despeña á los abismos de la vulgaridad y nos percatamos pronto de que si las lecturas del torero no pudieron ser muchas, por añadidura fueron malas.

Este es el riesgo á que van rectamente los que queriendo llegar al templo de Talía á deshora leen sin el buen gusto necesario para saber qué, y pierden así en lecturas que, de no ser perjudiciales, serían infecundas por lo menos, un tiempo preciosísimo.

Minuto, si ha de ser dramaturgo, no tiene tiempo que perder y hará mejor que en atiborrarse de letras en dejar que el natural obre: si ha de leer mal y de prisa hará mejor en no leer, y cuando llegue el caso decir como sepa buenamente lo que haya visto. Cuanto á los jóvenes que quieran llegar y tengan tiempo y mimbres para hacer el cesto conque sueñan deben, claro es, seguir un camino diferente: comenzar por formar su gusto y luego, armados con él como herramienta espurgadora, leer lo que previamente hayan seleccionado, pero viviendo entre tanto y estudiando aun más en la vida que en los libros.

De ese modo, logrando lo que *Minuto* ha logrado ahora—hacer vivir en escena unos cuantos toreros—lograrán además que esos toreros nos digan algo más que un momento de su vida y conseguirán así que sin dejar de divertirnos, como á ratos nos divierten éstos de Enrique Vargas, nos interesen por añadidura.

ALEJANDRO MIQUIS

LOS FERROCARRILES DE ESPAÑA

Según el *Anuario* del Sr. Latorre, en la red ferroviaria de España ha habido, durante el año 1908, el siguiente movimiento de pasajeros y carga:

En las líneas de ancho normal, que suman un recorrido de 11.391 kilómetros, se han hecho 2.250.334 viajes en 1.ª clase, 4.454.431 en 2.ª y 30.445.802 en 3.ª. Total, 37.148.567. Los billetes expendidos sumaron un ingreso de 83 millones y medio de pesetas, correspondiendo de éstos 21 millones y medio á la 1.ª clase, 14 y medio á la 2.ª y 47 y medio á la 3.ª.

El transporte de carga en gran velocidad produjo un ingreso de 23 millones y tercio de pesetas, y en pequeña cerca de 194 millones. Añadiendo á estas cantidades 3.710.939 por ingresos varios, resulta un total de 304 millones.

En los ferrocarriles de vía estrecha, que suman 2.562 kilómetros, el movimiento de pasajeros en las tres clases (sumadas) fué de 10.040.211, que produjo á las compañías un ingreso de 10 millones y cuarto de pesetas.

Los transportes de carga en gran velocidad produjeron 780.433 pesetas, y en pequeña 18 millones y tercio.

NOTA DE LA DIRECCION

Diariamente venimos siendo favorecidos por una gran cantidad de original literario, que agradecemos mucho, pero que, por falta material de espacio, nos es imposible publicar, pues la labor de los numerosos escritores con quienes tenemos trato concertado, llena por completo nuestras páginas.

La Dirección ruega, pues, que no se le remitan originales no pedidos, á no ser de aquellos que representan una desinteresada contribución á la cultura pública ó al servicio de los intereses nacionales ó locales. En este caso, haremos siempre lo posible para complacer á quien solicite lugar en nuestras columnas, constantes en nuestra costumbre de mantenernos en contacto con los lectores, y servirles, cuando haya lugar, de intermediarios.

En cuanto á los trabajos de colaboración profesional, siéndonos imposible publicarlos, como claramente declaramos, los inutilizaremos inmediatamente de recibidos, y para que las preferencias no causen á nadie molestia, no haremos en esto excepción alguna.

VALENCIA Y LA EXPOSICION

(IMPRESIONES DE UN VIAJERO)

Pocos días después de mi entrevista con el ilustre presidente del Comité Ejecutivo de la Exposición valenciana, y acerca de la cual bosquejé una breve impresión en mi anterior artículo, tuve ocasión de escuchar un juicio acerca de aquel gran certamen que de buena gana hubiera transmitido al Sr. Trenor si hubiera tenido la suerte de volver á verlo, porque si no le hubiese enorgullecido, por lo menos habríale halagado en extremo.

Encontrándome en la galería de máquinas aproximé á mí un extranjero y me hizo una pregunta acerca de un aparato de la instalación que yo contemplaba. Satisface su curiosidad, y al darme las gracias en incorrecto castellano, me hizo observar en tono de disculpa las dificultades que encontraba para enterarse bien de lo que veía por no hablar apenas el español. Ofrecíme á servirle de *cicerone*, y aceptado el ofrecimiento recorrimos todas las salas del pabellón de máquinas y las de los palacios de Industrias, Agricultura y Fomento, que eran los que á él le interesaban más. Expliquéle como pude en un francés quizá más incorrecto que el castellano que él hablaba, cuanto encontré digno de su curiosidad, y no sin que en diferentes ocasiones hubiera mostrado su admiración con frases de elogio ante algunas de las instalaciones, resumió su juicio acerca de la Exposición, á instancia mía, cuando al darme las gracias nuevamente por el servicio que le había prestado, se dispuso á separarse de mí.

—Es verdaderamente sorprendente—me dijo—que Valencia haya podido llevar á cabo una obra tan grande como ésta. Nadie lo creería en el extranjero, juzgando de lo que puede ser una población por el nivel de la cultura general del país, y más aún que por esto, por las equivocadas referencias que de España se tienen.

Yo que por razón de la carrera que ejerzo he viajado mucho y he visitado casi todas las exposiciones industriales que se han celebrado en Europa, no podía imaginar que Valencia hubiera superado en esto á cuanto en España se ha hecho hasta el día, y aún á mucho de lo que se ha hecho en capitales extranjeras. La universal de Barcelona, que ví muy detenidamente, no era mejor que ésta, aunque todo el mundo considera aquella capital como la más industrial y la más adelantada de todas. La de Zaragoza ha sido por todos conceptos muy inferior, y no hablamos de la de Madrid, porque esa no merece siquiera que se la nombre.

Esta Exposición de Valencia—continuó—es

doblemente admirable por la suntuosidad y belleza de sus edificios, por la hermosura y grandiosidad de los panoramas que ofrece á la vista desde distintos puntos de este parque en que se levantan, y por lo que en ella se exhibe. Las construcciones son todas de una solidez y de un buen gusto admirables; algunas como el palacio del Ayuntamiento, el Gran Casino, el Salón de Actos y los pabellones de Fomento y Agricultura, verdaderamente suntuosos; muy bella la ornamentación escultórica de todos ellos y de una grandiosidad y de un arte que sorprende esa Gran Pista que en las fiestas nocturnas ofrece un aspecto soberbiamente fantástico. En cuanto á lo que se exhibe en los amplios salones de la Exposición, todo ello demuestra que Valencia, tan rica y tan fértil en lo que á la producción agrícola se refiere, es también una población en que la industria se encuentra muy adelantada. Y lo verdaderamente sensible, es que una población que muestra de modo tan elocuente su laboriosidad y su amor al trabajo y que de modo tan vigoroso da patente de su actividad y de sus energías, no merezca una protección más decidida de los gobiernos y un apoyo más eficaz de los poderes públicos.

Si el Estado estimulara con su ayuda á las poblaciones que de modo tan admirable muestran sus anhelos de regeneración y de prosperidad, España sería una de las naciones más ricas del mundo. Y cuando una población hace lo que Valencia ha hecho, es digna de las más altas recompensas y de los más eficaces estímulos.

Me permití hacerle notar que el Gobierno había prestado su ayuda á los organizadores de este gran certamen, concediendo una subvención de 500.000 pesetas.

—Sí, ya lo sé,—añadió—pero ¿quiere usted decirme qué significa esa cantidad para una obra como ésta? Seguramente habrá costado la Exposición seis ú ocho veces más, y en todas las grandes capitales cuando se llevan á cabo certámenes de tanta importancia, el Estado contribuye con una suma proporcionada al gasto que representa. Como además en España no pueden considerarse estas exposiciones como grandes negocios industriales, sino únicamente como pruebas del deseo que tienen las poblaciones de manifestar su adelanto, el estímulo debe ser mayor, porque es indudable que de ese noble afán de engrandecimiento á que llevan estos concursos, se deriva la prosperidad de la nación, que será tanto mayor y se manifestará tanto más rápidamente, cuanto más frecuentemente se celebren exposiciones.

Ya que no haya tenido yo ocasión de trasladar verbalmente al Sr. Trenor este juicio, tanto más estimable cuanto más desapasionado, me permito consignarlo aquí, para satisfacción de aquel hombre ilustre á quien tanto debe Valencia, de cuantos le han ayudado en su magna obra y de los valencianos todos que pueden y deben enorgullecerse del felicísimo resultado de su labor y de su esfuerzo.

JUAN MADRILEÑO

ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO

Sr. D. Ramiro de Maeztu.

Muy distinguido señor mío: Con verdadera satisfacción he leído las sanas ideas que desenvuelve usted, dos números atrás, en su artículo *Estudios en el extranjero*, satisfacción producida al ver el recto juicio y exacta apreciación que usted determina, tanto de las ventajas que en general produce la estancia en él, de jóvenes españoles, como de su minucioso examen analítico sobre la inversión del tiempo de estos mismos, allende los Pirineos.

Estoy en un todo de acuerdo con su manera de pensar, y sólo me induce á dirigirle desde nuestra común patria estas líneas; el vehemente deseo de coadyuvar en tan sublime empresa á las personas que, como usted, trabajan ár-

duamente en la meritoria labor de encauzar á la naciente generación por el verdadero, y á mi modo de ver, único camino de colocarse por su propio esfuerzo á la línea de las demás naciones progresistas y marchar con ellas al unisono.

Cierto es que en España ha reinado y reina el pesimismo, aunque, afortunadamente, va desapareciendo á medida que somos más los que viajamos, pues si bien es muy cierto que al volver del Strand, de Kaiserstrasse, de la Place de l'Opera ó de la Fifth Avenue, nos parecen enjutas nuestras calles de Alcalá, Sevilla, Mayor, y mezquinas nuestras Ramblas, no es menos verdadero nuestro anhelo de cooperar á medida de nuestras fuerzas en el desarrollo intelectual artístico é industrial de nuestra España, comprendiendo que alemanes, ingleses, franceses y norteamericanos, deben su cultura y adelantos al esfuerzo individual de todos y de cada uno de ellos.

Alcemos la voz para que todos nuestros compatriotas, sean industriales, comerciantes, políticos ó artistas, envíen á sus hijos al extranjero, con preferencia á Alemania ó Inglaterra, y cuando veamos que nuestro deseo empieza á verse realizado, tranquilicémosnos por el porvenir de España, pues los beneficiosos resultados de los primeros servirán de estímulo para los demás.

Y ante todo, no olvidemos á la clase obrera, protejamos y premieemos el esfuerzo de esos jóvenes que descuellan en su industria y solicitemos, no sólo del Estado, pues como dice el refrán «todo no lo ha de dar Dios», sino también de las personas filantrópicas y de todos en general, la creación de pensiones para la estancia de dos ó tres años en el extranjero á dichos jóvenes y entonces, y sólo entonces, surgirá la nueva y floreciente era que, para España, todos ansiamos.

De usted muy afectísimo s. s. q. l. b. l. m.,

ADRIÁN PIERA

Ex-alumno de la Universidad Católica de Ramsgate (Inglaterra)

Un "policeman" gracioso

Días pasados, el Lord Corregidor de Londres dió en el Palacio del Ayuntamiento de dicha capital un baile de trajes, de niños. El «policeman» de guardia en la entrada, tenía la consigna más severa de no dejar pasar á ninguna persona mayor. Poco después de haber empezado el baile, llegó una señora en un estado de excitación grandísima pretendiendo entrar.

—Lo siento,—replicó el «policeman»—pero únicamente puedo dejar pasar á los niños.

—Pero es que mi niña va vestida de mariposa y se le han olvidado las alas.

—Lo deploro, pero son órdenes terminantes; y si su niña ha venido sin alas, tendrá que pasar en el baile por gusano, en vez de mariposa.

ALMANAQUE

- 21 JUEVES 294-71 ☉ n.—Sale el sol á las 6.17 m. pónese á las 5.12 t.—Eldia dura 10 h. 55 m.—Santa Ursula y 11.000 vgs.
- 22 VIERNES 295-70 ☽ c.—Sale el sol á las 6.18 m. pónese á las 5.11 t.—El dia dura 10 h. 53 m.—Santa María Salomé, v.
- 23 SABADO 296-69 ☽ c.—Sale el sol á las 6.19 m. pónese á las 5.10 t.—El dia dura 10 h. 51 m.—San Pedro Pascual, ob.
- 24 DOMINGO 297-68 ☽ c.—Sale el sol á las 6.20 m. pónese á las 5.08 t.—El dia dura 10 h. 48 m.—San Rafael, arcángel.
- 25 LUNES 298-67 ☽ c.—Sale el sol á las 6.22 m. pónese á las 5.07 t.—El dia dura 10 h. 45 m.—San Crisanto, mr.
- 26 MARTES 299-66 ☽ c.—Sale el sol á las 6.23 m. pónese á las 5.06 t.—El dia dura 10 h. 43 m.—San Evaristo, papa.
- 27 MIERCOLES 300-65 ☽ c.—Sale el sol á las 6.24 m. pónese á las 5.04 t.—El dia dura 10 h. 40 m.—San Vicente, mr.

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

NUEVO MUNDO

Año XVI

Madrid 21 Octubre 1909

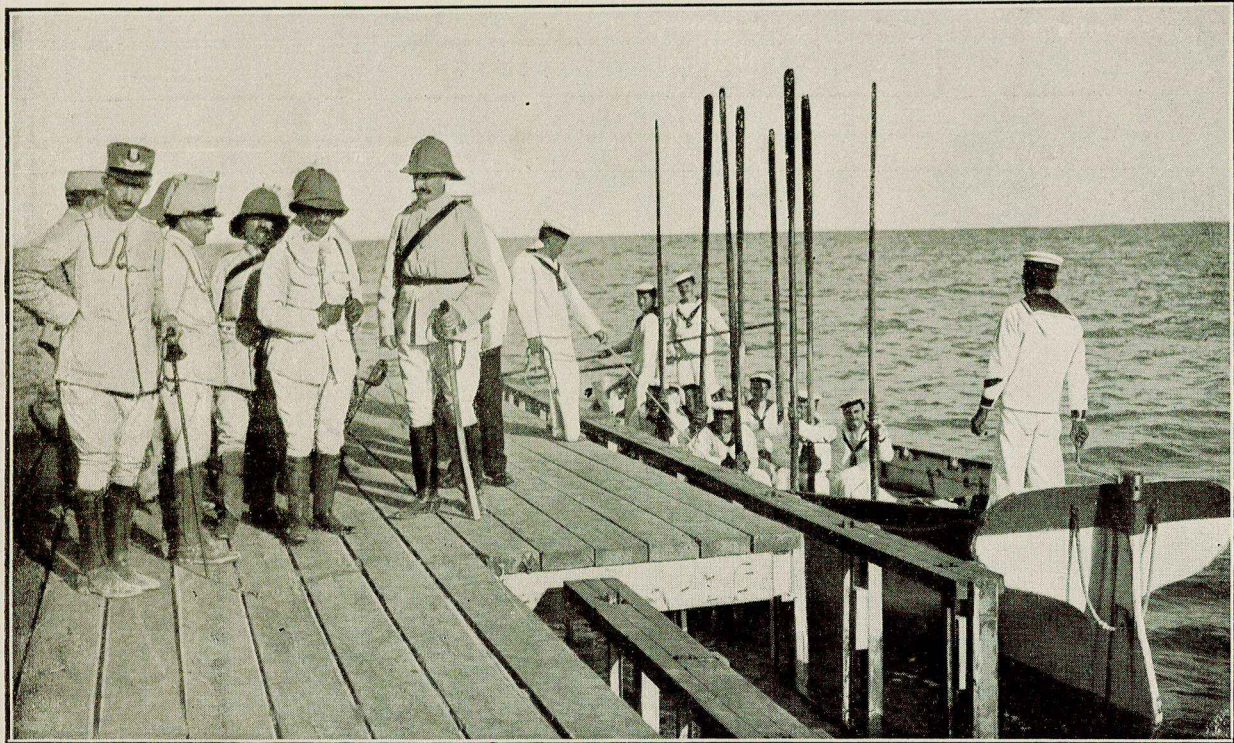
Núm. 824



EN EL CAMPO RIFEÑO
Moras saliendo del poblado de Frajana para acogerse en el fuerte de Camellos

FOT. NUEVO MUNDO, POR ALONSO

LA CAMPAÑA DE MELILLA

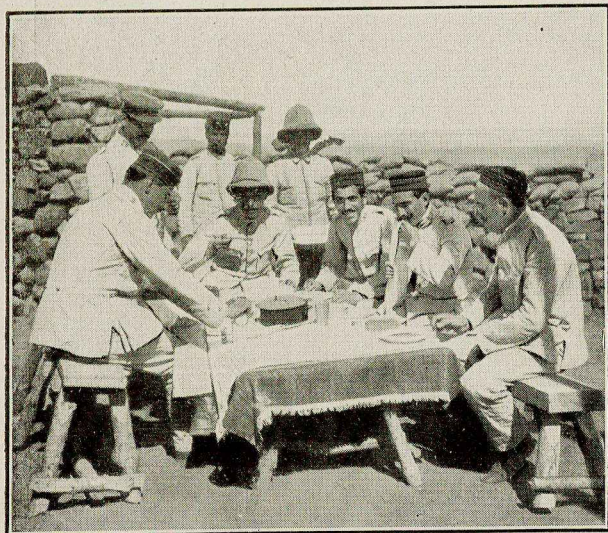


El infante D. Carlos en el muelle de la Restinga, donde estuvo días pasados visitando nuestro campamento

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

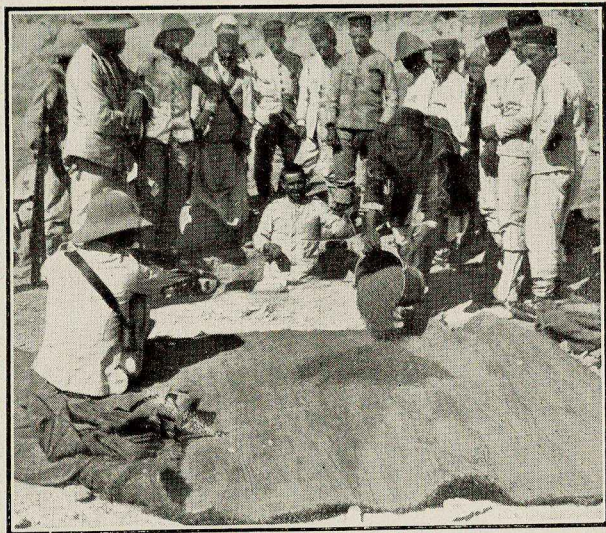
Las noticias que durante la semana pasada han estado llegando sobre el estado de la harka han sido, como de costumbre, contradictorias. Mientras unas hablaban de los centenares de bajas que sufrió en el combate del 30 del pasado é insistían en que cada vez se halla más quebrantada, otras aseguraban que se encontraba más fuerte que nunca, y que si bien se habían marchado los contingentes de Beni-Uarriaguel, los habían sustituido con creces otros de Beni-bu-Yahhi y de Tazza.

Hechos de armas importantes no se registró ninguno; pero la semana no transcurrió sin costar sangre. El día 11 cuatro acemileros escoltados por siete soldados y un cabo, que iban en busca de agua á un pozo situado en las inmediaciones de Sidi-Ahmet-el-Hach, fueron sorprendidos por un grupo de moros emboscados en las chumberas, que mataron á ocho de los nuestros é hirieron á cuatro y se pusieron en fuga antes de que las fuerzas españolas pudieran acudir á aquel punto.

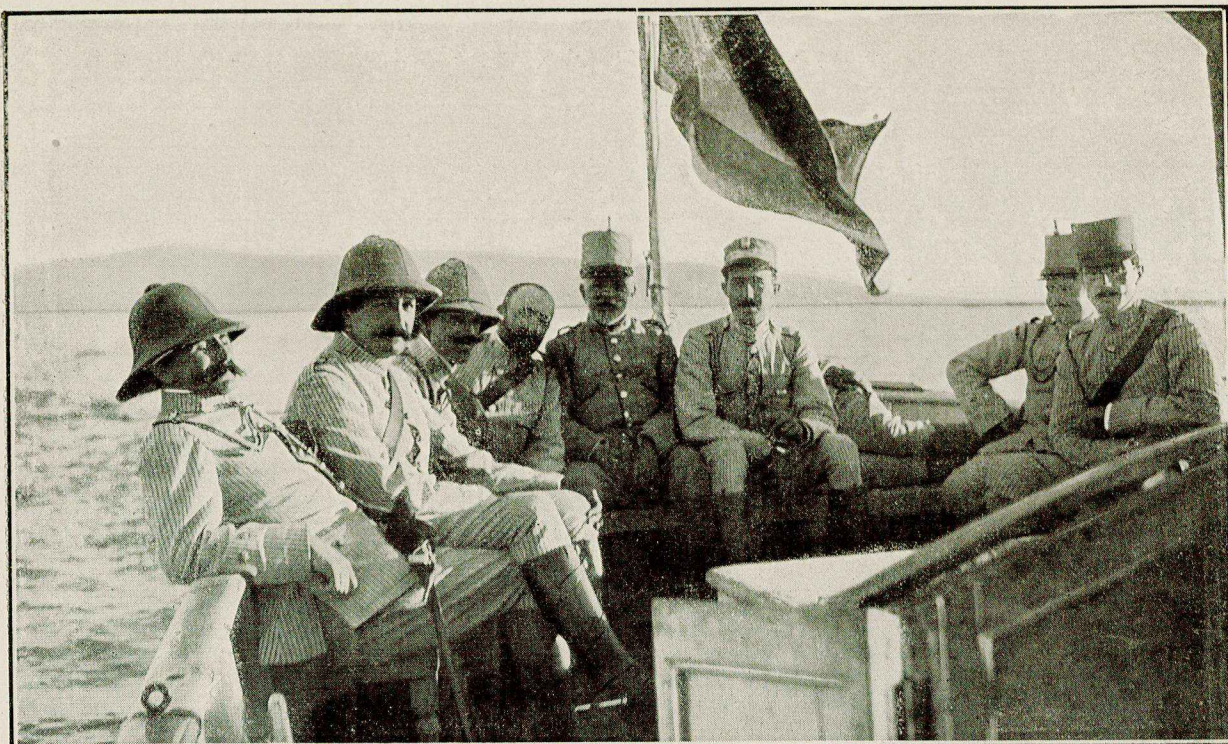


El coronel Primo de Rivera comiendo con varios oficiales en la posición que ocupa en el Gurugú

FOTS. N. M., POR ALONSO



Soldados de ingenieros extrayendo cebada de los silos encontrados en el campo rifeño



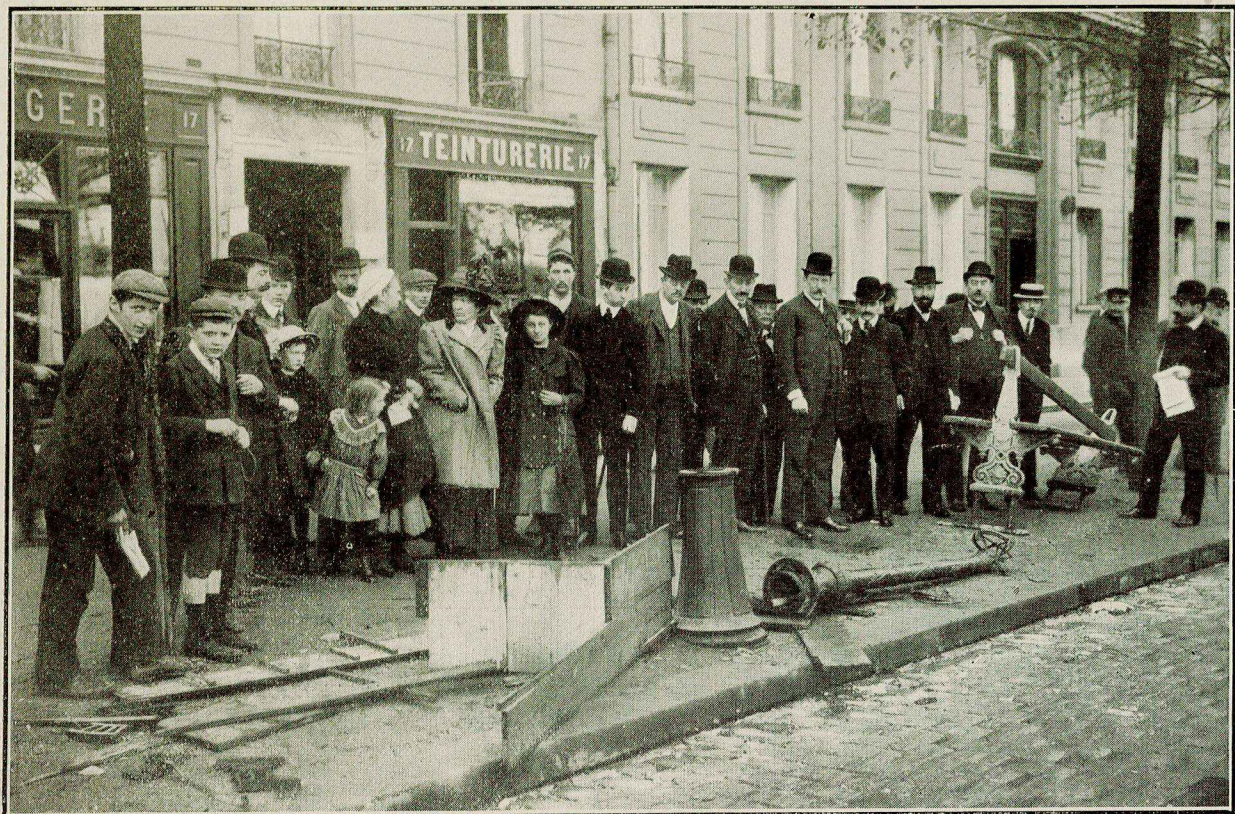
El infante D. Carlos con el general Huertas, los ayudantes de S. A. marqués de Hoyos y Mesa de Asta y otros oficiales á bordo del remolcador de la Trasatlántica que les llevó desde la Restinga á Melilla



Moros trabajando en la construcción de la línea férrea de la Compañía española de minas en el mismo sitio donde ocurrieron los sucesos del 9 de Julio, que dieron origen á la guerra

FOTS. N. M., POR CAMPÚA

LAS MANIFESTACIONES DE PARIS

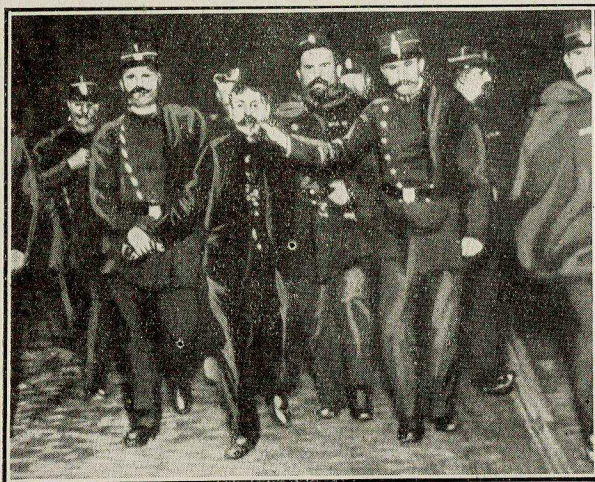


El público viendo los destrozos causados por los manifestantes en la vía pública

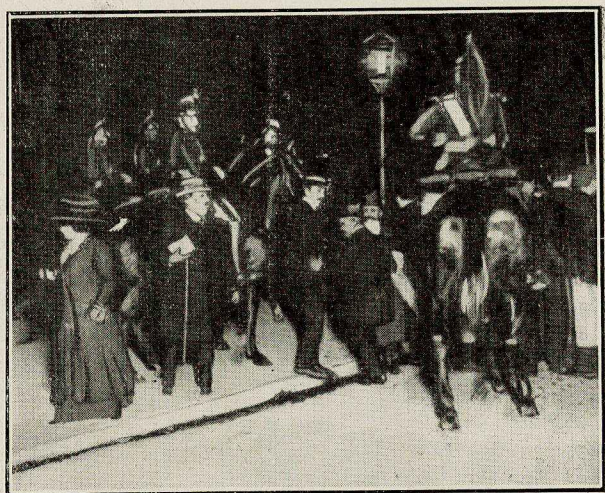
El fusilamiento de Ferrer ha dado ocasión a los elementos radicales del extranjero para manifestarse en forma tumultuosa, exteriorizando su protesta. Para excitar los ánimos, los directores de esas manifestaciones han forjado una grave leyenda alrededor del proceso, propalando hechos y juicios inexactos que serían denigrantes para España si en la conciencia de la opinión sensata de todos los países no se

provocara, como se provocará seguramente, una reacción favorable desprovista de esos apasionamientos sectarios.

Las fotografías de esta plana se refieren a la manifestación que se verificó en París al conocerse la noticia del fusilamiento, durante la cual las turbas causaron destrozos en la vía pública é intentaron asaltar nuestra Embajada, siendo rechazados por la policía.



Detención de un individuo que al tratar de agredir al prefecto de policía mató a un agente



La policía impidiendo el paso a los manifestantes en el boulevard Malesherbes

Fotografías hechas al magnesio durante los sucesos

F.P.T.S. WORLD'S GRAPHIC PRESS

Los italianos protestando del fusilamiento de Ferrer



Meeting de protesta por la ejecución de Ferrer, celebrado el día 15 del actual en Roma. Los obreros se declararon en huelga para celebrar este acto y el comercio cerró sus puertas

FOT. ABEINAGAR

FIGURAS DE LA CAMPAÑA DEL RIF



D. Jesús Martínez
Teniente del tercer regimiento de Artillería de Montaña, herido en el combate del 30 de Septiembre



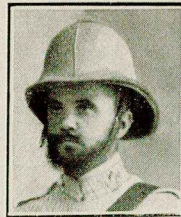
D. Alvaro González
Comandante del regimiento del Principe, muerto el día 28 de Septiembre en el zoco El-Had.



D. Vicente Prieto
Capitán del batallón de cazadores de Tarifa, muerto en el combate librado el día 20 de Septiembre



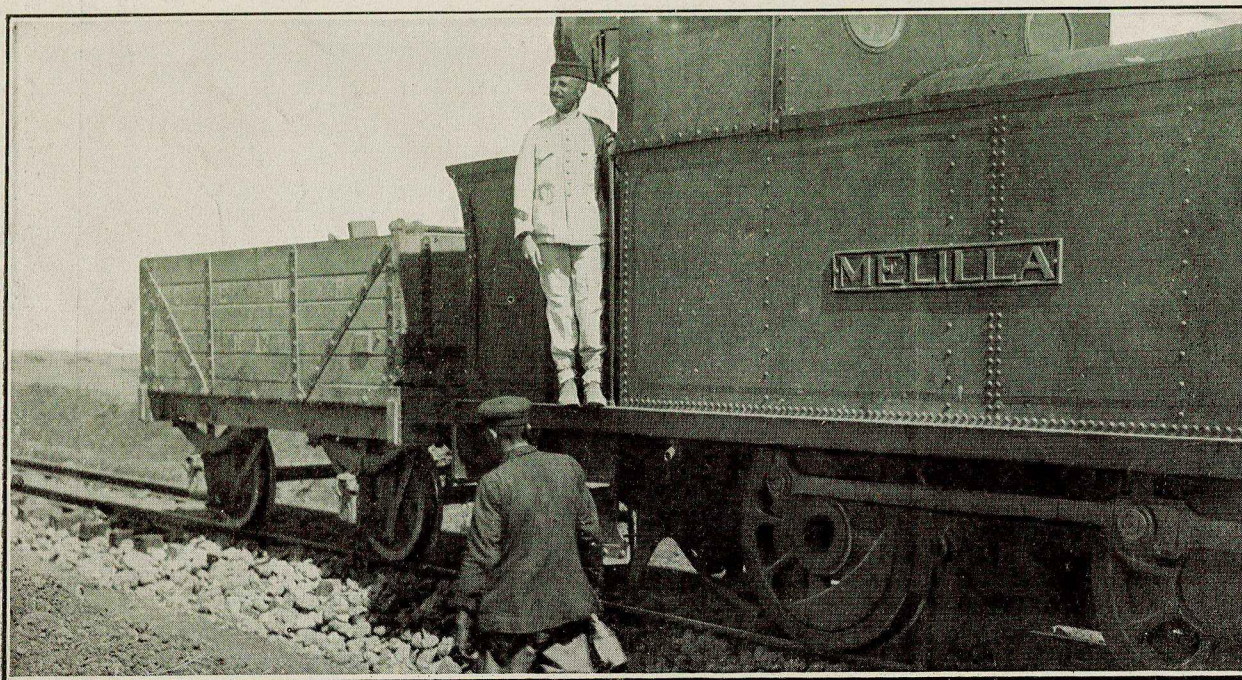
D. Luis F. Herce
Capitán de la batería del 3.º de Montaña, que resultó herido en el combate del día 30 de Septiembre



D. Ricardo de Lacanal
Comandante del escuadrón de cazadores de Alfonso XII, herido gravemente el día 23 de Julio



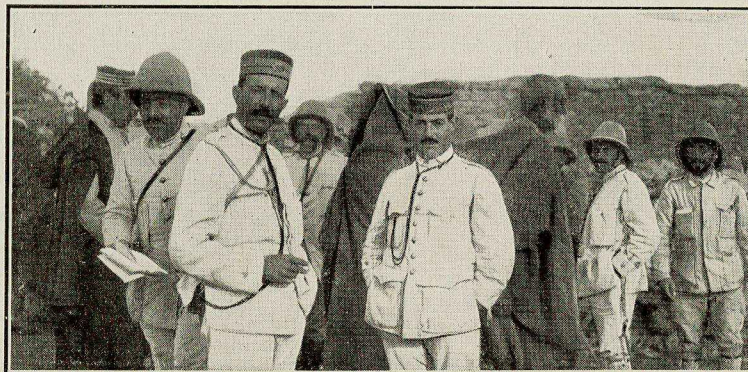
D. Emilio G. Villamil
Capitán del batallón de cazadores de Arapiles, que se ha batido heroicamente en varios combates



El duque de Zaragoza vestido de soldado, con los galones de cabo del regimiento del Rey, conduciendo una locomotora de la Compañía minera española

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPEÑA

Los progresos alcanzados por las artes gráficas en la presente época constituyen, aparte sus muchas aplicaciones para la difusión de la cultura, un poderoso elemento auxiliar de la Historia. Por falta de ese elemento, la curiosidad natural del que lee ó estudia no se satisface por completo si no ve reproducido gráficamente el hecho que el historiador le pondera. ¿Quién que haya admirado el relato de las proezas de los gran-

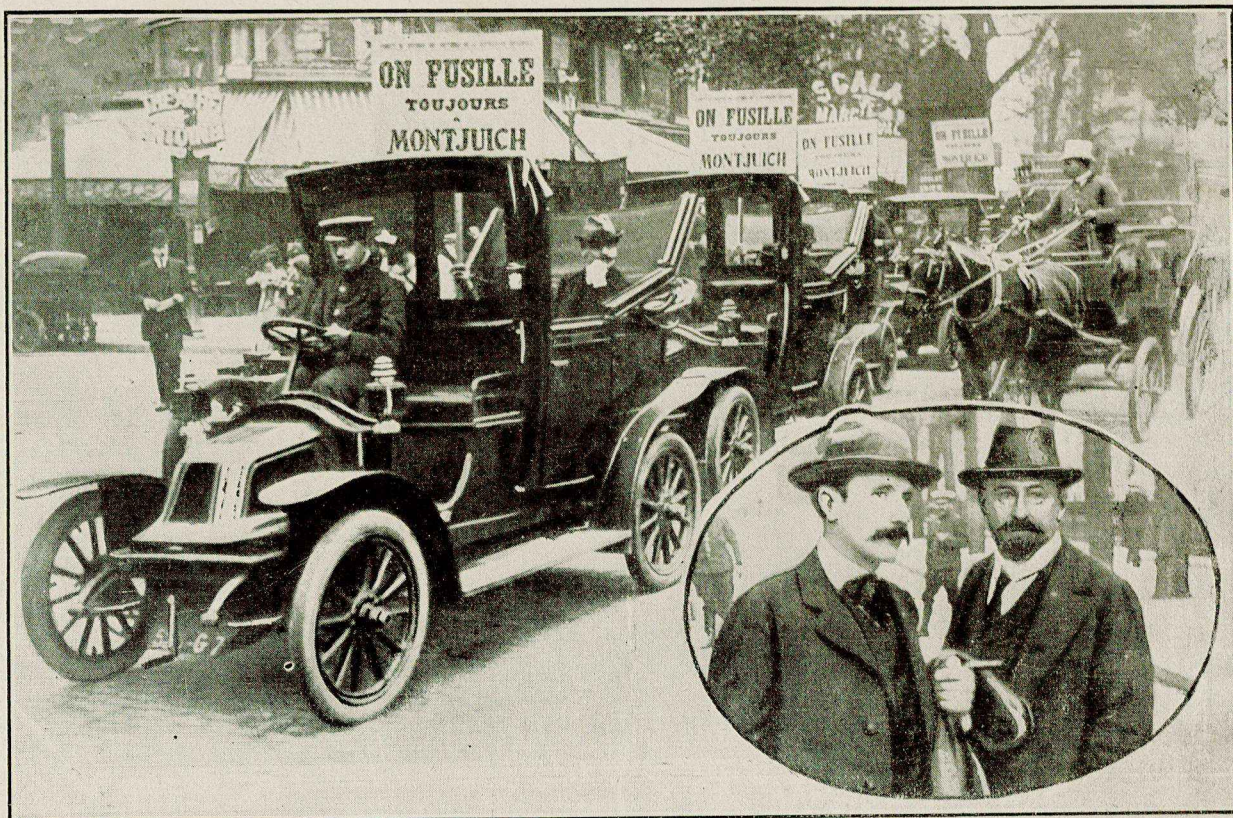


El teniente coronel Cavalcanti que mandó la carga de caballería dada por el escuadrón de Alfonso XII, en Taxdir, y el teniente D. Felipe Vallarino, que se portó valientemente en los combates del 20, 22 y 30 de Septiembre

FOT. N. M., POR ALONSO

des capitanes que han asombrado al mundo no ha sentido el deseo de conocer los rasgos fisionómicos de sus personas? En la presente campaña nuestro ejército ha dado pruebas de su valor en muchos combates. Los nombres de cuantos se distinguieron por sus actos de arrojo son hoy familiares á todos los españoles que satisfacen cumplidamente su tributo de alabanza al contemplar los retratos de aquellos que dieron su sangre por la patria.

GRAVES TUMULTOS EN PARIS



Curiosa manifestación en automóviles á favor de Ferrer

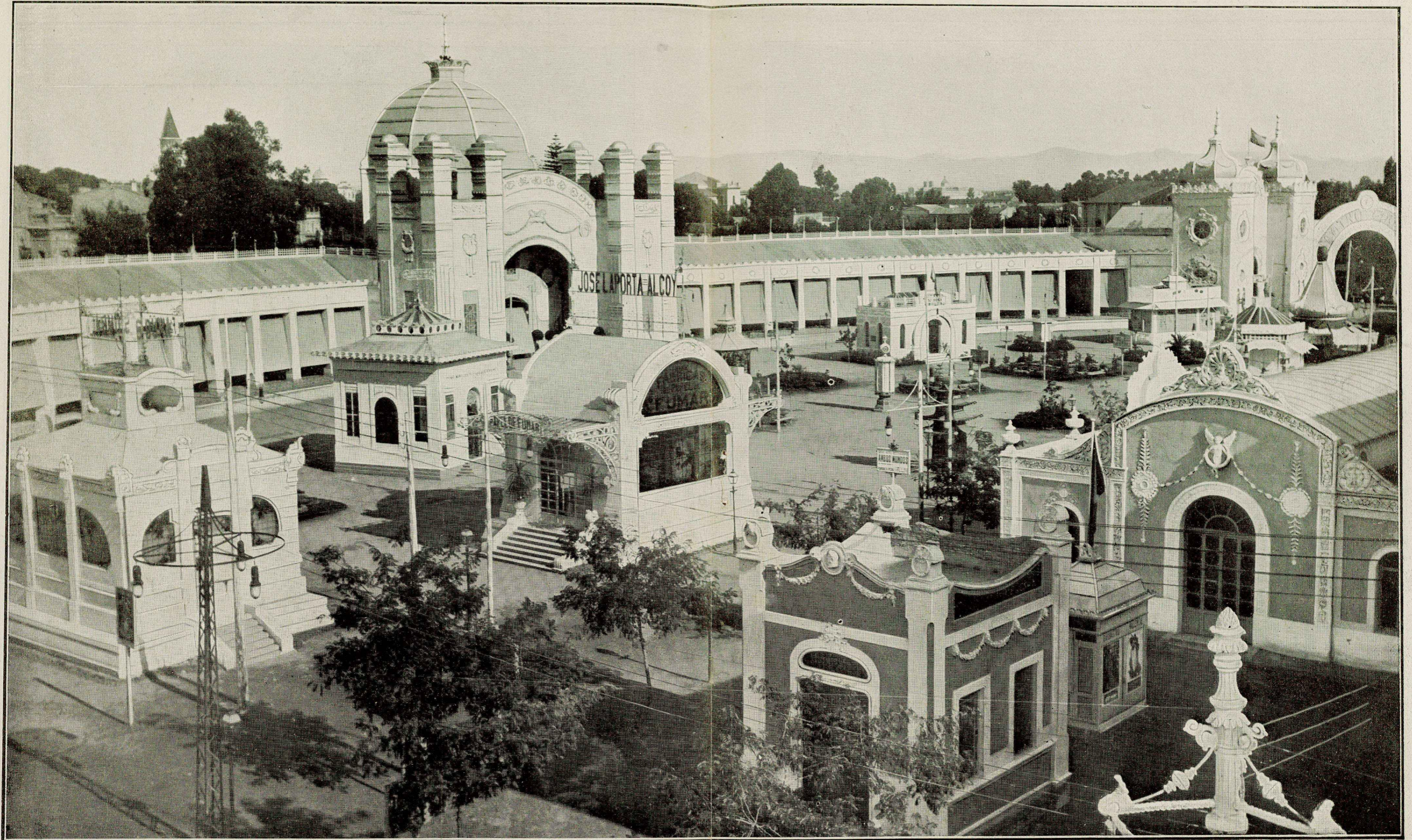
Este acto se verificó hace pocos días, pero los manifestantes no pudieron realizar su propósito de desfilas por delante de la Embajada de España, por impedírselo la policía. En la segunda de nuestras fotografías se ve á los conocidos anarquistas Malato y Carlos Albert, principales instigadores de la manifestación



Manifestantes protestando ante la Embajada española del fusilamiento de Ferrer

FOT. WORLD'S GRAPHIC PRESS

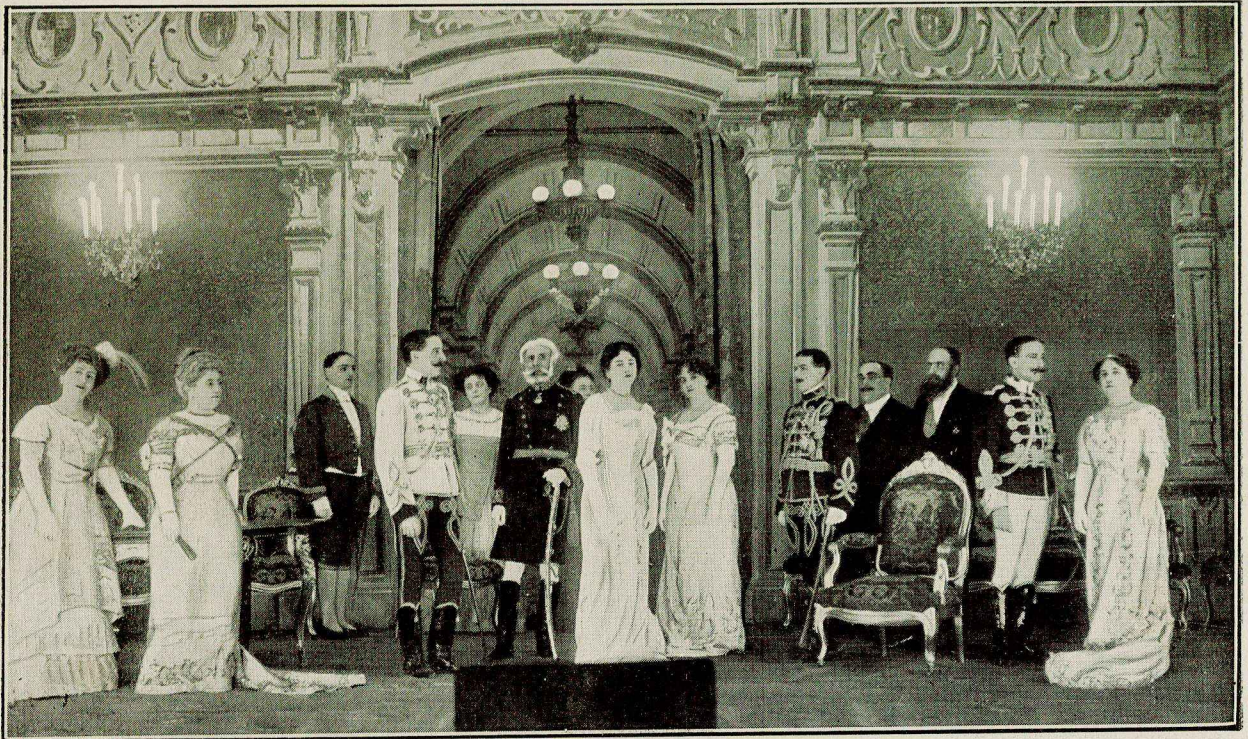
PANORAMAS DE LA EXPOSICION DE VALENCIA



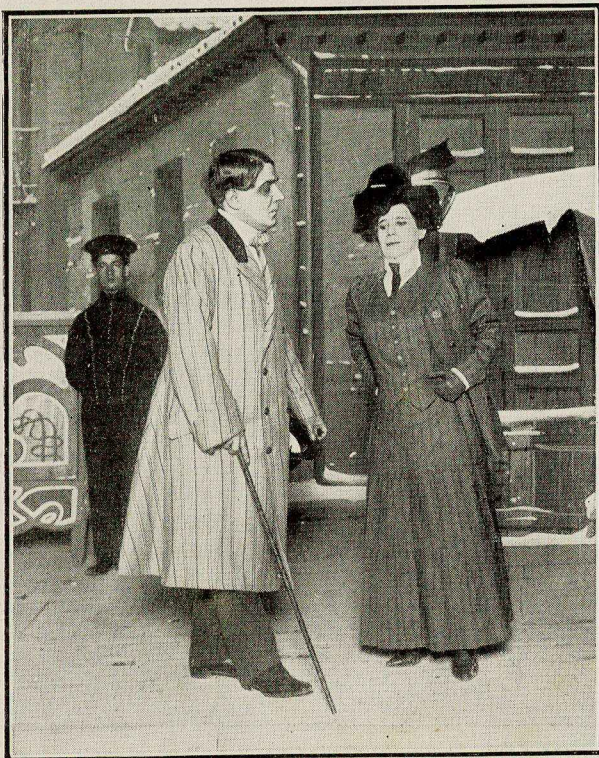
Vista parcial de la Exposición, tomada desde el Palacio del Ayuntamiento, y en la que se ven la gran galería de Agricultura y el Teatro Circo, al fondo, y en los primeros términos varios pabellones particulares

FOT. GÓMEZ DURÁN

NOTAS TEATRALES DE ACTUALIDAD



Escena final de "La escuela de las princesas", nueva obra de D. Jacinto Benavente, estrenada con gran éxito en el Teatro de la Comedia el día 14 del actual



Loreto Prado y Enrique Chicote en la escena de los modistos de la revista "Ni frío ni calor"



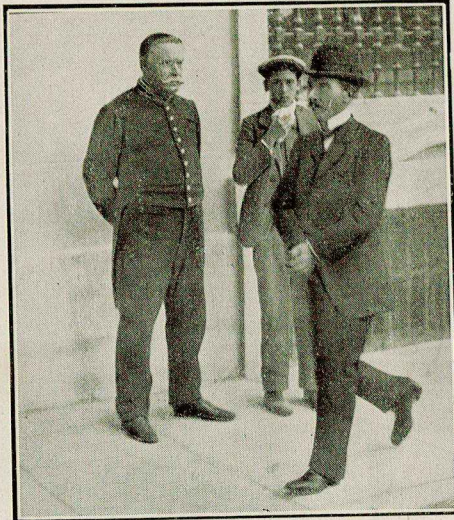
La Srta. Saavedra y los Sres. Soler y Alonso en el ballable ruso de "Ni frío ni calor"

FOTS. NUEVO MUNDO, FOR ALONSO

NOTAS GRAFICAS DE LA SEMANA



Paz Ferrer
Hija de Francisco Ferrer Guardia, que dirigió al Rey de España un sentido telegrama pidiendo el indulto de su padre



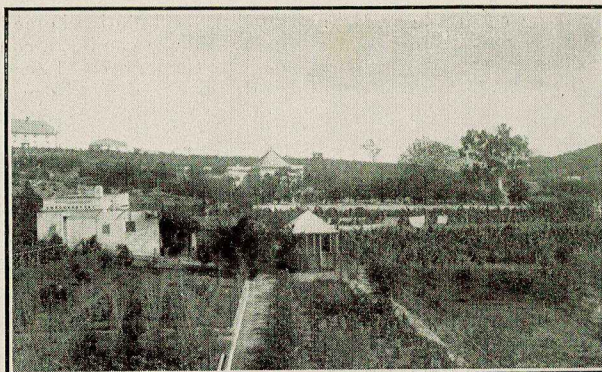
Francisco Villarias
Procesado por la estafa de 265.000 pesetas hecha al Banco de España, valiéndose de la falsificación de un cheque a nombre del banquero Sr. Ansaldo



Soledad Alvarez
Tiple cómica que después de una brillante campaña en Méjico ha debutado con gran éxito en el Teatro de Eslava



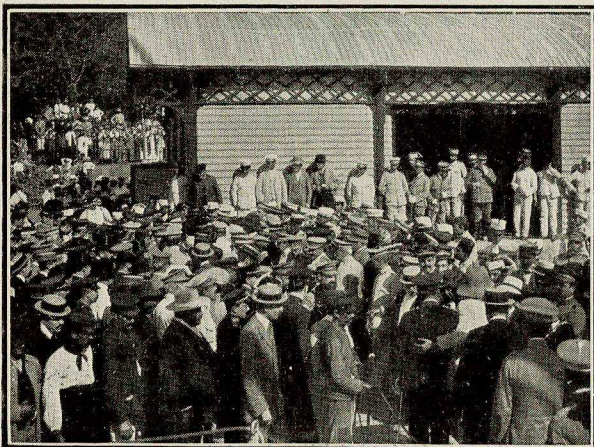
Miss Alexandra Wolf
Señora inglesa que está prestando sus servicios como enfermera en Melilla



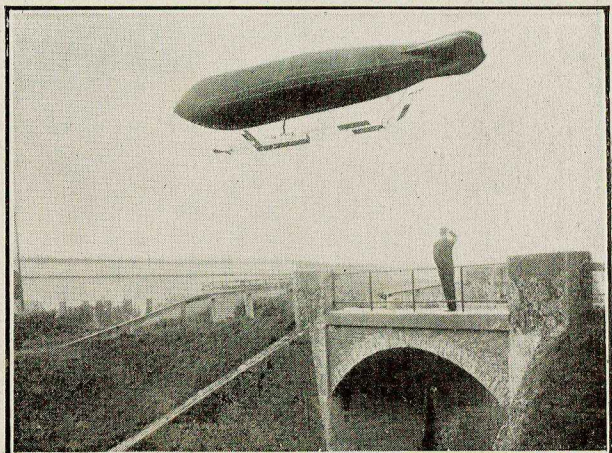
Finca de recreo de D. Baldomero Rasos cedida por éste á la Comisión de la Cruz Roja de San Feliú de Guixols para Sanatorio de los heridos ó enfermos procedentes de la campaña de Melilla
FOT. SOLER Y BATLLER



D. Baldomero Rasos
Propietario de la finca cedida para Sanatorio de soldados heridos en Melilla

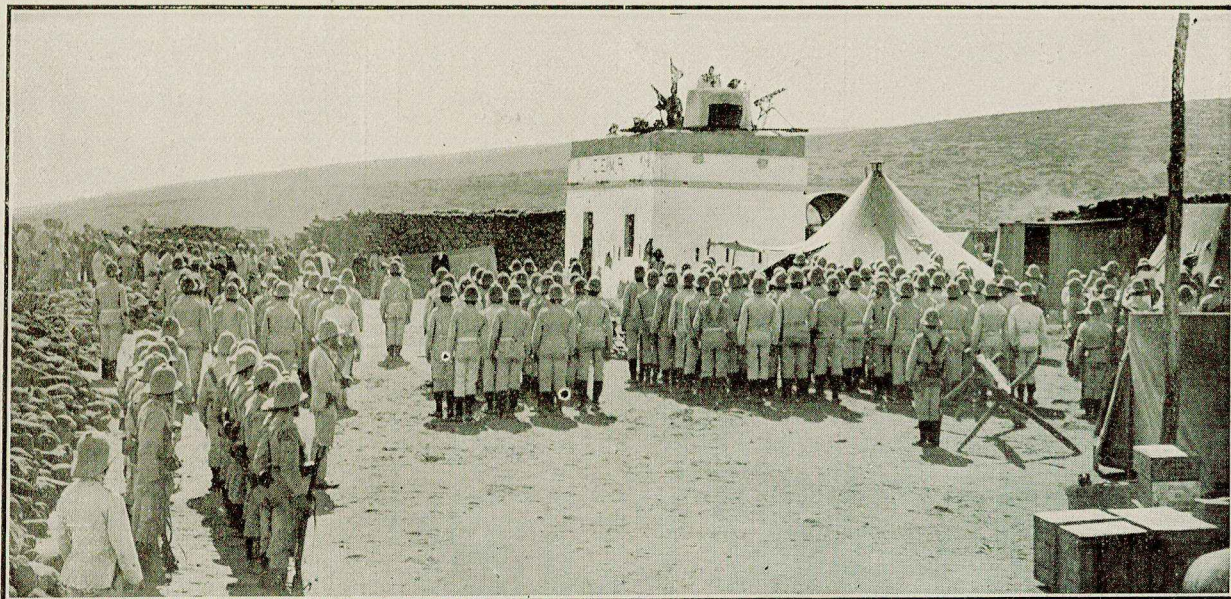


Sevilla.—Aspecto del muelle del Guadalquivir durante el desembarco de los heridos de la guerra, conducidos á dicha población por el vapor "Nuevo Valencia"
FOT. VLMEDO



El dirigible español "España", sistema Clement-Bayard, al hacer su primera salida en Meaux. Las pruebas han dado excelente resultado
FOT. BRANGEP

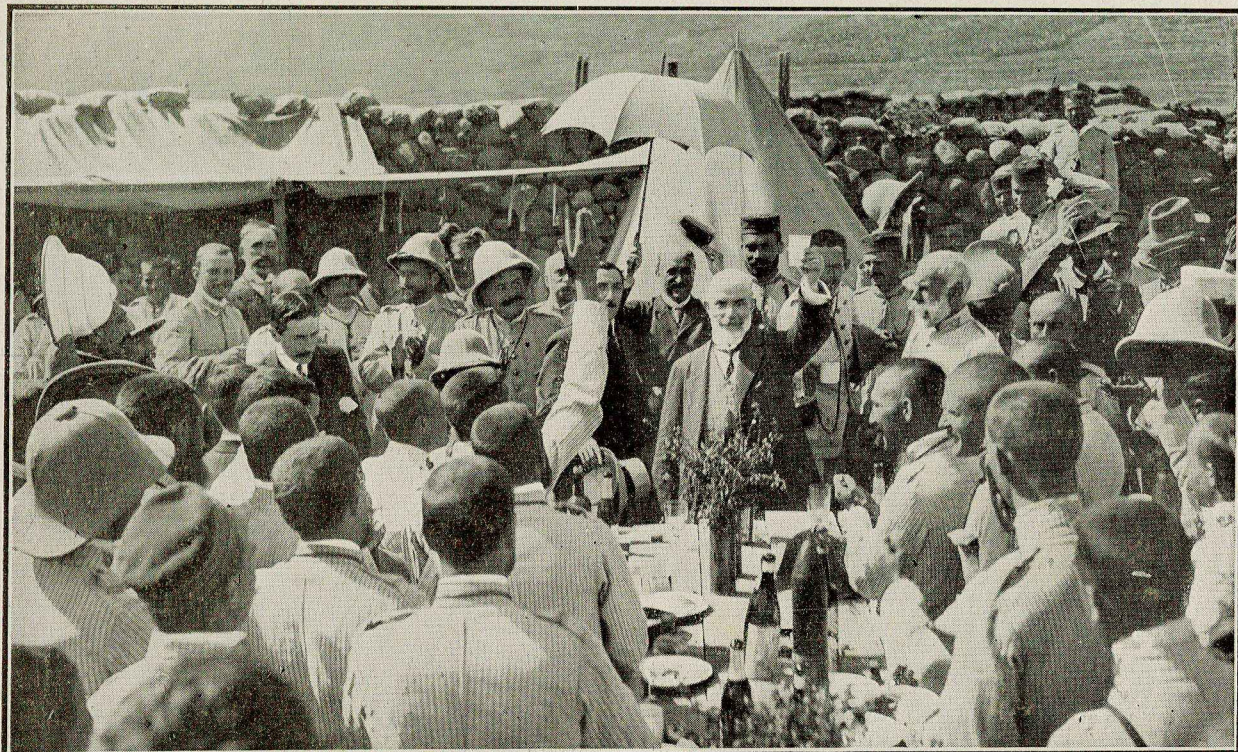
La fiesta del Pilar en el Campamento



Misa de campaña celebrada en la segunda caseta, á la que asistió el alcalde de Zaragoza

LA fiesta de la Virgen del Pilar se ha celebrado en Melilla y en todos los campamentos, especialmente donde había soldados aragoneses, con gran solemnidad y alegría. Para darle mayor realce fué al teatro de la guerra una comisión de Zaragoza, que inauguró la conmemoración imponien-

do al general Marina la medalla de oro de los Sitios. Por la mañana dicha comisión, con el duque de Zaragoza, el marqués de Camarasa y el general Brualla, se trasladó á la segunda caseta, donde llegó al máximum la animación, y visitó luego otros campamentos.



El alcalde de Zaragoza brindando en el lunch con que le obsequiaron el día del Pilar los jefes y oficiales destacados en la segunda caseta. A su lado el general Brualla, también aragonés FOTS. N. M., POR CAMPÚA

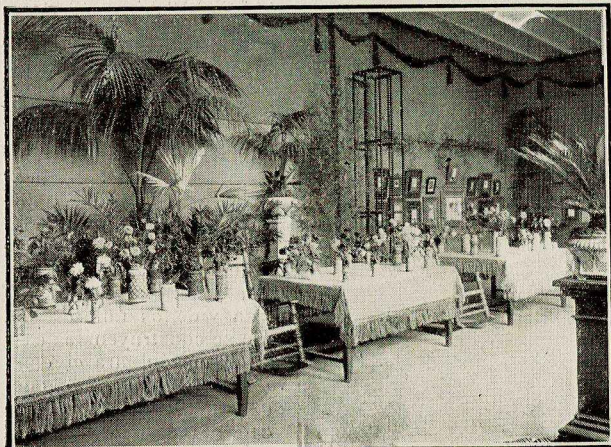
“Bombita” y “Machaquito” en París



Ricardo Torres “Bombita” y Rafael González “Machaquito” sentados en la terraza del Café de la Paix, de París, en la plaza de la Opera, acompañados del barón de Precourt y de otros amigos

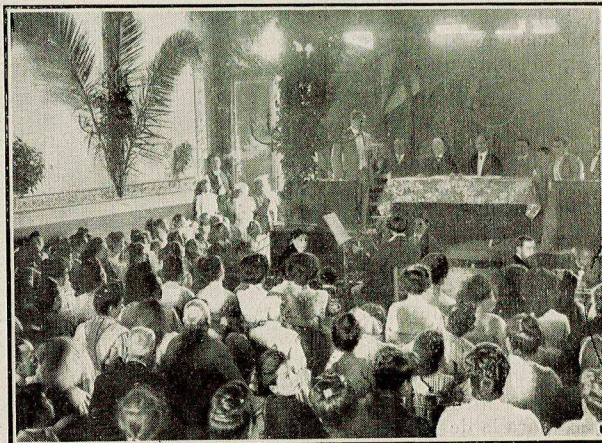
FOT. HARLINGER

Exposición de flores



Barcelona.—Exposición de dalias cortadas, inaugurada el día 10 del actual en las galerías del “Fayans Catalá”

Una fiesta escolar



Barcelona.—Fiesta escolar celebrada en San Juan Despi para tributar un homenaje al maestro de la población D. Juan Perich y Valls

FOTS. N. M., POR MERLETTI

Cómo se hacen los Perfumes

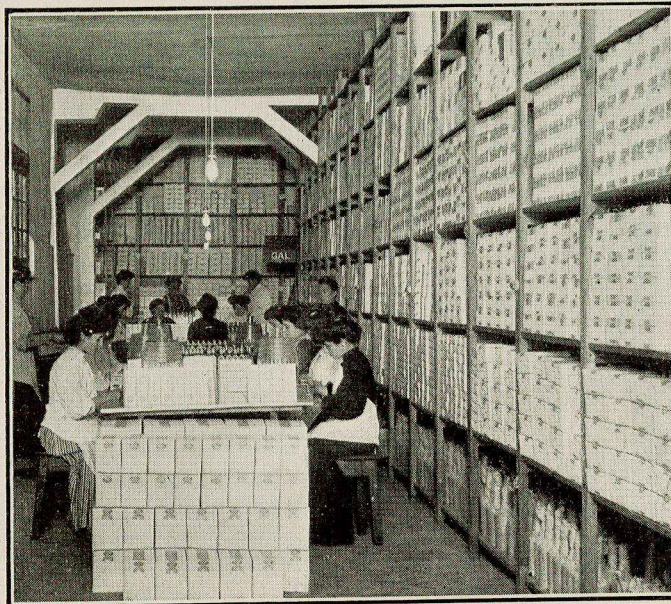
UNA VISITA Á LA FABRICA DE GAL



Almacén de polvos de arroz. Clasificación de los paquetes preparados para la venta

Como prometíamos á nuestros lectores en nuestro número anterior continuamos en éste la información que nos habíamos propuesto hacer de la fabricación de perfumes, recogiendo nuevos datos é interesantes fotografías obtenidos en la visita que para este objeto hemos hecho á los talleres de la perfumería Gal.

Dimos ya en la primera información vistas de los talleres donde se hace la cocción de la pasta para los jabones, de las máquinas que se emplean para la elaboración que la pasta sufre hasta quedar convertida en perfumadas pastillas, de los filtros y alambiques para la destilación de agua de colonia, quina y otros preparados, del laboratorio en que se analizan las esencias y algunas



Taller de empaquetado del Petróleo Gal

más que completan las distintas operaciones á que se someten los productos de perfumería antes de ofrecérselos al público en la artística y elegante forma en que los expende el comercio.

Continuando nuestra información ofrecemos hoy varias fotografías del almacén de polvos de arroz, donde se empaquetan éstos en bonitos estuches; del taller de empaquetado del Petróleo Gal, el famoso producto que ha contribuido más poderosamente á la fama de esta casa, y de los talleres en que se construyen las cajas de cartón para el empaquetado y esos elegantes estuches en que se ofrecen los jabones de tocador y las esencias finas.

La importancia de la Casa Gal adviértese al penetrar en estos talleres y

al observar el movimiento y la animación que hay en ellos.

Un grupo numeroso de lindas muchachas conságrase á las diferentes tareas de trasladar las esencias preparadas en grandes toneles de cristal á los frasquitos en que se venden, poner á éstos las etiquetas y los lazos de cinta con que van adornados y que sirven al propio tiempo para sujetar los tapones; otras envuelven las pastillas de jabón en el papel que las encierra, ponen los sellos de la casa y las colocan en sus estuches.

Y como las variedades son muchas, estas operaciones están repartidas en muchos talleres, en los que las muchachas trabajan con una rapidez y una precisión admirables, envueltas en la oleada de perfume que en todos ellos se respira.

Para dar idea de esta animación extraordinaria, delatora de la importancia que ha alcanzado la fabricación de la Casa Gal, baste decir que en el año anterior salieron solamente de los talleres del Petróleo quinientos mil frascos, que agotó la clientela. Este hecho es la mejor recomendación que puede hacerse del producto que tanta fama ha conseguido.

En el almacén de polvos de arroz hay también una variedad inmensa de este artículo; todos ellos están elaborados con feculosa, substancia no solamente inofensiva, sino hi-



Taller para la fabricación de estuches finos

Hay otros muchos talleres en que se completan los varios detalles de la fabricación, pero no pudiendo dar fotografías de todos hemos escogido aquellos que por su importancia podían considerarse como los principales.

En cuanto á la manera de hacer los perfumes poco puede decirse. Sabido es que la primera materia, la esencia con que se forman, se extrae de las flores; otros se obtienen mediante hábiles composiciones químicas, pero respecto de la combinación de que los fabricantes se sirven para ofrecer esa variedad de aromas exquisitos sería indiscreto hablar; eso pertenece al secreto profesional, y descubrir el secreto para el que realmente lo posee equivale á perder un tesoro. A la amabilidad del Sr. Gal no podíamos exigirle tanto.

giénica para la conservación del cutis.

Los numerosos departamentos de que consta la fábrica, entre los que hay que incluir los consagrados á oficinas, se comunican entre sí por medio de diez y seis aparatos telefónicos.

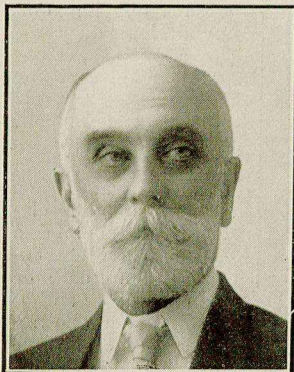
La fábrica de cajas de cartón está dotada de los más modernos y perfeccionados elementos y merced á esto y á la inteligencia y buen gusto de los obreros de ambos sexos que en ella trabajan ofrécense al público los jabones y las esencias finas encerradas en tan elegantes y artísticos estuches.



Taller para la fabricación de cajas de cartón

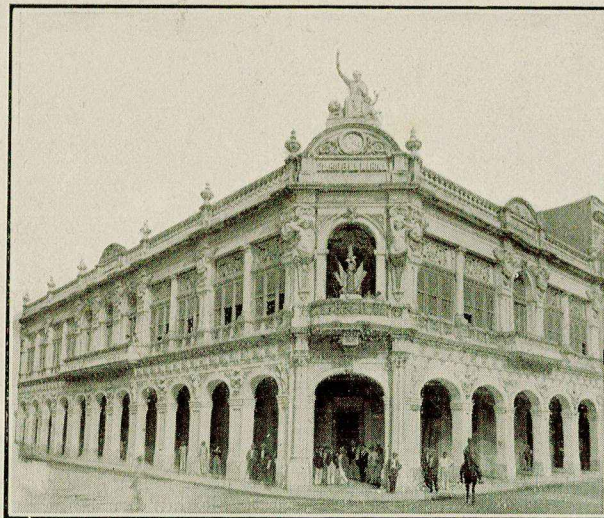
FOTS NUEVO MUNDO, POR PORTELA

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



D. NICOLAS RIVERO
Director del "Diario de la Marina"
de la Habana, que se halla
actualmente en Madrid

EN esta página de asuntos varios, figura como nota culminante el retrato del excelentísimo señor Don Nicolás Rivero, director del "Diario de la Marina" de la Habana, prestigiosa personalidad de la colonia española en la isla de Cuba que se halla en Madrid, desempeñando una noble misión encaminada á estrechar y fortalecer los lazos de amistad entre aquella que fué la más preciada colonia de España y la metrópoli. Durante su estancia en esta Corte, el Sr. Rivero ha celebrado conferencias con nuestros hombres políticos, de cuyo re-



Palacio del "Diario de la Marina", de la Habana



CARLOTA SANFORD
Notable tiple cómica que está
actuando en el Gran Teatro,
de Madrid, con gran éxito

sultado es lógico esperar mucho, si se tiene en cuenta la buena disposición de que todos, cubanos y españoles, nos hallamos animados. Las otras notas son detalles de algunos festivales, entre los muchos que se vienen celebrando con gran entusiasmo en toda España, para arbitrar recursos con que socorrer á los soldados heridos en campaña y á las familias de los que en la guerra y por la patria mueren.

La generosidad de la España para con sus heroicos defensores, es elocuente y consoladora prueba de los alientos vitales que la animan.



Oviedo.—Danza infantil presentada por la Sociedad Recreativa "Nueva Castilla" en el festival patriótico asturiano celebrado en la plaza de toros de dicha población



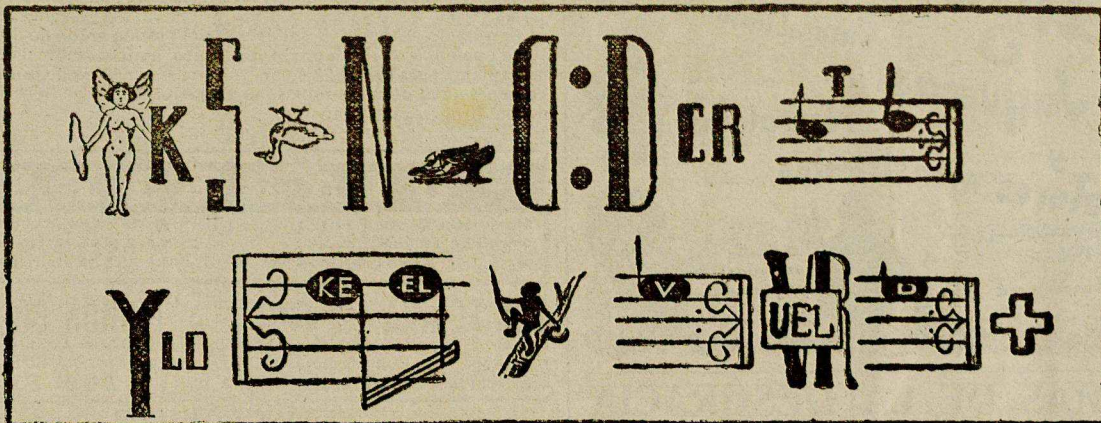
Coruña.—Ambulancia de la Cruz Roja que embarcó días pasados en el vapor "Alicante" con rumbo á Melilla, donde ha sido destinada



Oviedo.—Batallón infantil que ha tomado parte en las fiestas celebradas últimamente en dicha población. FOT. J. RODRÍGUEZ

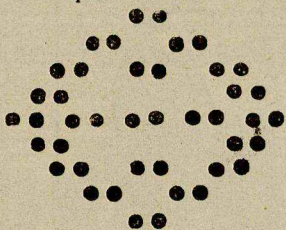
VARIEDADES

JEROGLIFICO, por Novejarque



ROMBO SILÁBICO

por Jordán Barber



Sustituir los grupos de puntos por sílabas, de modo que vertical y horizontalmente dén: 1.º tiempo verbal; 2.º ciudad de Turquía Asiática; 3.º capital italiana; 4.º actriz italiana; 5.º nombre de mujer; 6.º capital de Corea; 7.º dulce; 8.º en los puertos; 9.º consonante.

COMPRESIDO

por Zenit-ram

Ta te ti tu +

«Algo tiene el agua cuando la bendicen»; algo tiene el **Agua de Colonia Orive** cuando la dan 1.º premio en las Exposiciones de higiene y farmacéuticas. Desde 3 á 24 rs. fco.

DE CARLOS ARNICHES

por Recalde



REFRAN CRIPTOGRÁFICO

por Recalde

- * * Letra consonante
- * * * Tiempo de verbo
- * * * Cifra
- 2 Letra alfabética
- 2 2 Letra consonante
- 2 2 Negación
- 2 Letra consonante
- Número romano
- ● ● Tiempo de verbo
- ● ● Bebida
- ? ? Artículo
- , , Naípe
- , , Niega

Los asteriscos, forman una palabra; los números otra, y así sucesivamente, por orden de signos. Todas, como ya se indica, un conocido refrán.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al comprimido: NOTARIO.
Al acróstico central logográfico:

E V A
A L A V A
V O L A R
L E O
L I R I O
A V I L A
L O A

Al intrínquilis: ANILINA.
Al logogrifo: CARPINTERO.
Al refrán jeroglífico: EN BUENA MANO ESTÁ EL PANDERO.

A la fuga de consonantes:

Madre, deje que me mire
en esa cara de rosa;
que nunca vieron mis ojos
una cara tan hermosa

PETROLEO GAL PARA EL PELO

Una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid garantiza que el Petróleo Gal es inofensivo y no puede inflamarse. Medallas de oro en París, Londres y Madrid. De venta en las principales farmacias, perfumerías y droguerías.

Loción antiséptica perfumada, universalmente reconocida como la mejor para limpiar la cabeza de caspa, contener la caída del cabello y la barba, fortalecer su raíz y evitar la calvicie. Desconfíese de las imitaciones.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE

Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS
: : : : é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS : : : :
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno á dejar su residencia ni á abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero letras M. G.—VALENCIA (ESPAÑA).



ANEMIA

DEBILIDAD NEURASTENIA TISIC

Todos los Medicos proclaman que

el VINO de JARABE **DESCHIENS** (PARIS)

á la Hemoglobina

CURAN SIEMPRE

LA VUELTA LA MUNDO POR 6 PTAS.
DÍPASE Á ESTA ADMINISTRACIÓN

PARA CRECER

Y DESARROLLARSE

DE UNA MANERA SEGURA Y CIERTA



los niños y los jóvenes, cansados, anémicos, raquíticos ó de desarrollo difícil y atrasado recobrarán fuerza vigor y energía con el Nuevo Tratamiento Opothepico de las

POLVOS PARA CRECER del Dr. LOROT

el crecimiento recobrará su curso normal sin sacudidas ni peligro alguno hasta los 25 años.

Se envia franco contra 5 ptas la caja, y las 6 cajas, tratamiento completo, contra 27 ptas 50 en cheque ó libranza del giro mutuo, dirijirse á los Laboratorios LOROT, 42, rue Richer, Paris, ó á los Srs. Perez, Martin, Velasco y Cia, Calle de Alcalá 7, Madrid.

RELOJES

de oro
con pulsera
desde
50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de garantía con cada reloj

KERSINE

D'Henry para catarros rebeldes y crónicos. KERSINE, á 65 céntimos caja, buenas boticas.

LA VUELTA AL MUNDO

POR 6 PESETAS

Pídase á NUEVO MUNDO

Mesdemoiselles GALAN

Sombreros Alta Novedad para Señoras
CONDE DE XIQUENA, 11, PRAL. DCHA.

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecución de un voto. Escribir á Carmen B. García, Aribau, 24, 1º, Barcelona.



CRÈME au LAIT de VIOLETTES

BELLEZA DEL ROSTRO

Perfumeria de la Société Hygiénique
COTTAN, 55, rue de Rivoli, PARIS

ENFERMOS DEL HIGADO

AGUAS DE CESTONA

De venta: Plaza del Angel, 15
y farmacias y droguerías. Precio, 1,25 pesetas

CUPON - PRIMA

Devolvien lo el presente Cupon-Prima con 2 pesetas 50 en sellos á la Perfumeria E. COUDRAY, 43, rue d'Enghien, Paris, esta importante casa hará un envío reclame conteniendo:

- 1 cajita con borla de la celebre "Velamine à la Violette" polvos de arroz incomparables para la belleza del cutis.
- 1 frasco No 2 "Rosée Sovrana" talisman de belleza ideal.
- 1 frasco especial "Adiantis" el perfume sin rival.

A cada envío se agrega gratis 10 tarjetas perfumadas. Escribid hoy mismo, pues este envío reclamo tiene por unico objeto hacerlos apreciar la celebre Marca E. COUDRAY que es una de las más importantes del mundo, y cuenta con mas de un siglo de éxito.

Anemia Escrófula Raquitismo.

Es sorprendente ver lo pronto que los niños anémicos y endebles ganan en carnes, fuerzas y vitalidad, cuando se les dá la Emulsión Angier metódicamente. El sabor de la Emulsión Angier no repugna á los niños, al contrario, les gusta. Que es el tratamiento más adecuado para los niños delicados, no lo puede dudar nadie que haya notado el desarrollo del apetito, de las carnes y del vigor, que invariablemente sigue al empleo de la emulsión en casos de escrófula, raquitis, marasmo, nutrición defectuosa, etc.

Emulsión Angier

(Petróleo con Hipofosfitos de Cal y Sosa.)

CERTIFICADO DE UN FACULTATIVO.

Codo, 4 de Julio de 1909.
(Prov. de Zaragoza.)

Muy Señores míos: Tengo la satisfacción de manifestarles que me ha dado sorprendentes resultados la Emulsión Angier en una niña de diez años de edad llamada Natividad Bello, de Belchite, la cual venia padeciendo de anemia muy acentuada. Dicha preparación la ha tomado con gusto; su estómago débil la soportó muy bien, sintiéndose una mejora en su estado general despues de haber tomado cinco frascos, pudiendo asegurarse que su casi completo restablecimiento se debe exclusivamente al empleo de la Emulsión Angier, pues no ha tomado ningun otro medicamento. Seguiré recetando en todos cuantís casos sea necesario dicho preparado.

(Firmado) ROMAN TORRES
Médico-Cirujano

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Agentes exclusivos para España:

Sres. Foyé y Gimenez,
Calle Gerona, 4, pral, Barcelona.
THE ANGIER CHEMICAL CO., LTD., LONDRES, INGLATERRA.



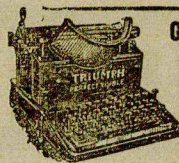
UNA LECTURA INTERESANTE
PARA TODOS CUANTOS PADECEN
DE BRONQUITIS, CATARROS
Y HASTA DE SIMPLES RESFRIADOS MAL CURADOS

Un catarro descuidado ó defectuosamente tratado, concluye con frecuencia por degenerar en bronquitis, cuando no se transforma en tisis pulmonar, y los accesos se hacen á veces tan frecuentes y violentos que todo el organismo se quejanta, se hace imposible el sueño, el pulso se vuelve febril y la menor impresión de frío duplica los sufrimientos. Demasiado á menudo ocurre también que se forman tubérculos, los cuales se multiplican con el tiempo y obstruyen los pulmones, y cuando llegan á supuración son el foco de la desorganización de las células del pulmón, ocasionando en ellos amplias pérdidas de substancia que engendran lo que se llama cavernas. El enfermo entra entonces en un estado de languidez, sin otro sufrimiento que una melancolía continua. Los esputos que arroja son en un principio blancos, espumosos y nacarados, y de día en día adquieren una coloración sospechosa hasta que, ya en el último periodo, se vuelven de un color gris verdoso. Su existencia, por último, es una lenta agonía y se le ve extinguirse en la plenitud de su razón.

Todas las precauciones serán pocas contra un catarro que llega á prolongarse constituyendo un comienzo de bronquitis. Es preciso detener el mal á tiempo si no se quiere que se convierta en una afección más grave, por lo cual lo mejor es dominarle desde un principio.

Mezclando una cucharadita de Alquitrán de Guyot, el cual se encuentra en todas las farmacias, con cada vaso de agua, ó bien de la bebida que se use á las comidas, se curan generalmente, en muy poco tiempo, así el catarro más rebelde como la bronquitis más antigua. Es más: se puede llegar hasta á contener los progresos de la tisis y aun á curarla; pues en este caso el alquitrán se opone á la descomposición de los tubérculos y, á poco que la naturaleza ayude, la curación es, con frecuencia, más rápida de lo que nadie puede prometerse.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡Curat!



GENERAL AMERICAN SUPPLY AGENCY

Cintas para todas máquinas de escribir en todos colores, fijas y comunicativas. Papel carbon, tintas, stencils para todos los aparatos de reproducción.

Maquinas de todos sistemas, piezas sueltas.

Dirigirse: 24, Rue de Grammont, Paris.

TRIUMPH

BICICLETAS
ADOPTADAS POR
EL EJERCITO
MOTOCICLETAS
CON MAGNETO

Nuevo catálogo gratis

Francisco Lozano, Paseo Recoletos, 14, MADRID



SENOS

desarrollados, reconstituidos,
hermoseados, fortificados
en dos meses con las
PILULES ORIENTALES

del Dr. RATÉ

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.

Aprobadas por celebridades médicas.

Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranzas ó sellos á Cebrian y C^a, Puerta Ferrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Fama; Gayoso, Arenal 2.

ALLCOCK'S PLASTERS

PARA

Mal de Garganta,
Tos, Resfriados,
Bronquitis,
Pulmones

Debiles,

y para las partes sensitivas y doloridas del estómago, el Emplastro de Allcock deberá aplicarse según se vé en el grabado.

Insista en obtener el de

Allcock

TENGA PRESENTE—Que los Emplastos de Allcock, se han vendido á millones durante mas de 60 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen *Belladona, Opio, ni veneno de ninguna especie.*

FUNDADA 1752.

Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

LOECHES

Jardines, 15
MADRID

AGUA MINERAL NATURAL
PURGANTE—DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta.

Clínica MATEOS
PRECIADOS, 28.1.º, MADRID

LAS SEÑORAS

que deseen que yo les revele gratis los secretos de tocador que heredé de mi madre, la que con ellos conseguia transformar prodigiosamente las huellas de su vejez en irreprochable juventud; sin arrugas ni patas de gallo; con un cutis suave, terso, fresco y nacarado, libre de granos, manchas, espinillas y rojeces; bellera, cejas y pestañas abundantes, deben ajustarse á las instrucciones sencillas y detalladas que acompañan al tarrito de prueba del **Primer Secreto de Madame Giralt**, que por la infima cantidad de seis reales lo pueden adquirir para ensayarlo en Madrid: Carretas, 22.—Barcelona: R. Flores, 4.—Valencia: Mercado, 71.—Sevilla: P. Encarnación, 34.—Cádiz: Aranda, 2.—Valladolid: A. de San Francisco, 10.—Santander: Pérez del Molino.—San Sebastian: Simón Echevarria.—Murcia: Drogueria Ferrer.—Zaragoza: Mercado, 1.

El depósito de Madrid lo remite certificado á todas partes, contra 2 pesetas.

MISTERIOS DE LA POLICIA
Y DEL CRIMEN

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas.

Pídase á esta Administración.

N. TEROL, SUC. DE ONDATEGUI MONTERA, 36
— MADRID —

CASA DE MODA PARA LA CONFECCION DE EQUIPOS PARA NOVIA

EXAMINESE BIEN DETENIDAMENTE EL CATALOGO DE ESTA CASA
— ANTES DE ENCARGAR UN TROUSSEAU EN PARTE ALGUNA —

TEMPORADA OFICIAL DE BAÑOS BALNEARIO DE ARCHENA

Prospectos, análisis de aguas, tarifas de precios y cuantos detalles que le son de necesidad al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los hoteles Sr. Irureta en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Clarette.

EN 20 DIAS CURACION RADICAL & INFALIBLE
ANEMIA COLORES PALIDOS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA
FLUJOS BLANCOS
por el **ELIXIR de S'VINCENT de PAUL**



GUERRA A LA TOS ronqueras, bronquitis, catarros, asma, trancazo.
Se curan radicalmente con las **Capsulas Vivificantes del Dr. Regis.**
Conviene a toda persona delicada de los bronquios o sensible a los cambios atmosféricos, tomando dos diarias, se evitarán todas esas enfermedades, así como la pulmonía.
Envío franco contra 4 pesetas en cheque o sellos de correo en hojas. FARMACIA CHARRÉTON, 49, FAUBOURG POISSONNIÈRE, PARIS

PASATIEMPO DE CAPRICHOS
por Recalde

	0 (1)	Bahia, onizada (2)	Tiempo verbal (11)	100 (3)
25 centimos (14)	Rio (4)	•	•	Ave (2)
	Ave (5)	•	•	Preposicion (10)
1000 (3)	Cuenta enfronada (6)	Rede limosna (7)	1000 (9)	

Colocar en cada punto la letra inicial de cada fragmento jero-glífico, para que pueda leerse horizontal y verticalmente: 1.º, comparación de dos extremos semejantes en alguna calidad; 2.º, verbo neutro; 3.º, parte del cuerpo humano; 4.º, metal (plural).

Escopetas
Marca registrada

EDUARDO SCHILLING S. EN C.
MADRID BARCELONA VALENCIA
Catalogo ilustrado franco

CANTARES

Morena, con tus cabellos voy a tejer una cuerda, para ahorcar las penas todas que en mi corazón se albergan

Siempre que lloro y me miras, el bello sol de tus ojos seca mis lágrimas, niña.

No digas que no me quieres, que he visto por las ventanas de tus ojitos, la luz del amor que arde en tu alma.

Mienten todos los que dicen que te pareces al sol, porque el sol madrugaba mucho, y tú, morenita, no.

En el pozo de tu alma voy a echar mis penas todas a ver si en el agua pura de tu cariño se ahogan.

Niña, el dolor que yo sufro lo cura tan sólo un médico llamado Amor, el cual vive en la mansión de tu pecho.

Todo hombre es una familia cuyo padre es el cerebro, la madre el alma, y los hijos la idea y el sentimiento.

R. ESCALADA

UN GRAN MEDICAMENTO

Es cosa corriente en Inglaterra, al ver a un hombre de edad avanzada, sano, robusto y con el ardor y la fuerza vital de la juventud, decirle: ¿Toma usted las Gotas potenciales del Doctor Hoffmann?... Compuestas estas Gotas de fosfoleina (principio vital del cerebro y de la médula) son el mejor y el más inofensivo regenerador de los débiles, de los agotados y viejos prematuros. Curan la debilidad, la neurastenia, regeneran el estómago y prolongan la vida. Pídanse prospectos, que se envían a todas partes.—Puntos de venta: Doctor Gayoso, calle Arenal, 2, farmacia. Martín y Durán, calle Mariana de Pineda, 10, Madrid. En Barcelona: S. Alsina, Pasaje del Crédito, 4, y en la Farmacia Soler, calle de Cortes (Gran Vía) 527.

TALISMÁN DE FELICIDAD
SORTIJA MISTERIOSA

que fortalece, por su radio-actividad
odo-electroide el dinamismo humano
Descubrimiento científico; Centro atractivo; Potencia magnética
Consiguese todo por el instinto personal:

FORTUNA, SALUD, FELICIDAD

Todo aquel que desea gozar de feliz porvenir debe poseer la Sortija misteriosa y científica "OMNIPOTENTE", última creación de los estudios magnéticos y hipnóticos, la cual dá matemáticamente

LA POTENCIA PERSONAL QUE HACE ACERTAR EN TODO

Buen éxito asegurado, sorprendente pero natural.

Señoras, todos vuestros anhelos quedarán satisfechos y vuestros ensueños realizados;
Señores, vuestros más ambiciosos deseos, los conseguiréis más allá de vuestras esperanzas.

SUERTE, AMOR, DICHA

GRATIS el elegante librito que indica el modo de adquirir la Sutil Potencia; pídase al Sr. Profesor d'ARIANYS, 115, Villa de las Violetas, TOULOUSE, Francia.
Franquear las cartas con 0.25 centimos ó emplear una tarjeta postal de 0.10 centimos.

LOS FILTROS DEL AMOR

Es un libro extraordinario único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas.
DE VENTA, LIBRERÍA CASTELL, RONDA UNIVERSIDAD, 13, BARCELONA

PÍDASE para favorecer el trabajo intelectual y curar la neurastenia, impotencia, debilidad del corazón y depresión del sistema nervioso, el

VINO VITAL AMARGÓS

PODEROSO REPARADOR y ESTIMULANTE de las **FUERZAS FÍSICAS e INTELECTUALES**
EL VINO VITAL AMARGÓS transforma la extenuación en vigor, la debilidad en fuerza y la anemia en riqueza de sangre. El gran abatimiento y la penosa tristeza que sienten los neurasténicos desaparecen como por encanto tomando el VINO VITAL AMARGÓS.

Farmacia Passapera, Fuencarral, 110, Madrid—Concesionarios: Buenos Aires, D. Francisco Ruiz, Moreno, 398, farmacia.—Montevideo: Otto Felle, Uruguay, 126.—Habana: Viuda é hijo de José Sarrá, Teniente Rey, 71, y principales farmacias y droguerías del mundo.

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.—Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

En clase de Fisiología.
(El profesor es integrista. Tiene el libro en la mano.)
Profesor.—Señor Guasínez...
Guasínez.—Servidor...
Profesor.—¿Cómo se llaman los principales órganos de la sensibilidad?
Guasínez.—Sentidos.
Profesor.—Por medio de ellos ¿qué impresiones recibimos?
Guasínez.—La de los objetos externos.
Profesor.—¿Qué impresión, por ejemplo, la vista?
Guasínez.—Eso. (Señala á una mujer muy guapa que está en el balcón de enfrente).
Profesor.—(Algo convulso). ¿Y el olfato?
Guasínez.—Eso. (Indica á un compañero de clase muy poco pulcro, que está delante de él).
Profesor.—(Más convulso). ¿Y el oído?
Guasínez.—Eso. (Alude á un piano de manubrio que, en la calle, empieza á emitir «La Marsellesa».)
Profesor.—(Convulsísimo) ¿Y el gusto?
Guasínez.—Esto. (Saca una botellita con vino y toma un trago).
Profesor.—Y el tacto, que es lo que falta, eso. (Le tira el libro á la cabeza).



LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TÓNICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TÓNICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis (personal de 11 á 1 y por carta los de fuera) al Dr. **MATEOS Preciados, 28, Madrid**. Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

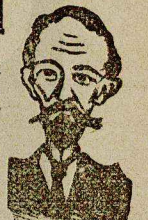
Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



POSTIZOS

Por 6 Ptas. vende la Droguería Hortaleza, 17

Una pluma 16 bucles

Un bandó de 10 id.

Un martó » 6 id.

Pelo fino desinfectado.

Se hacen toda clase de encargos á precios económicos. Se admite el pelo. Se remite á provincias por 6'50 ptas. HORTALEZA, 17, DROGUERIA.

REUMA

No dejarse fascinar por clichés muy bonitos ilustrados de pretendidos remedios contra el reuma y continuar dando preferencia al **Bálsamo antirreumático de Orive**. 2 pesetas frasco.

Léase la interesante revista

POR ESOS MUNDOS

Precio: 60 cts. en toda España

MONTANO

Pianos
Armoniums

El Fonola

es el mejor aparato para tocar el piano.

Rollos de 65 notas para Planola y Angelus, desde 1,50.

SAN BERNARDINO, 3

FABRICAS, INDUSTRIAS Y COMERCIOS DE MADRID

- ¿Qué fábrica de pan de lujo tiene más nombradía en Madrid?
- ¿Qué hotel está montado con gran confort y tiene esmerado servicio de mesa?
- ¿Qué sombrerería presenta las últimas novedades en sombreros para caballeros y niños?
- ¿Qué fábrica de corbatas es más importante y presenta mayores surtidos á precios baratísimos?
- ¿Qué vaquería es más concurrida é inspira mayor confianza al público?
- ¿Qué casa importante construye toda clase de maquinaria y fundición en general?
- ¿Qué casa tiene especialidad en bordados á mano, equipos para novia y canastillas?
- ¿Qué fábrica de gorras exporta á provincias las últimas formas y novedades de la moda?
- ¿Qué casa tiene inmejorable servicio en todas clases de coches de plaza?
- ¿Qué agencia de vapores representa las mejores compañías de navegación?
- ¿Qué casa está instalada según recomienda la higiene y las ordenanzas municipales, y vende géneros más selectos?
- ¿Qué fábrica de paraguas, bastones y sombrillas, exporta á provincias las últimas novedades?
- ¿En corsés de lujo, quién presenta los últimos modelos de la temporada?
- ¿Qué joyería presenta las últimas novedades en alhajas, y vende á precios más moderados?
- ¿Qué sastre construye las prendas más elegantes y presenta las últimas novedades?
- ¿Qué casa importante fabrica toda clase de órganos, pianos y armontums?
- ¿Quién construye en Madrid aparatos ortopédicos y toda clase de bragueros?
- ¿Qué ascensores de fabricación española reúnen mayores condiciones de seguridad y economía de fluido?
- ¿Qué casa es de las más antiguas en pintura y revoco de fachadas?
- ¿Cuál es la fábrica de cartones más importante que hay en Madrid?
- ¿Qué casa tiene más elementos para la enseñanza de equitación y doma de caballos?
- ¿Qué colegio particular de 1.^a y 2.^a enseñanza reúne mejores condiciones pedagógicas?
- ¿Qué casa es de las más importantes en estampados de zinc y demás metales?
- ¿Qué fábrica de campanillas y cascabeles exporta á provincias á precios muy económicos?
- ¿Cuál es la mejor lámpara eléctrica de filamento metálico, en cuanto á economía y duración?
- ¿Qué casa vende con más economía toda clase de carbones vegetales y minerales?
- ¿Qué fotografía ha conseguido hacer mejores retratos con la luz artificial?
- ¿Qué casa en Madrid tiene más elementos para el arte pictórico mural y decorati-vo?
- ¿Qué fábrica de jabones elabora inmejorables clases, á precios muy económicos?
- ¿Qué almacén de cueros al pelo exporta á provincias y tiene precios económicos?
- ¿Qué droguería y perfumería vende sus artículos muy económicos, y es favorecida del público?
- ¿A qué casa pueden dirigirse en confianza, para instalaciones eléctricas de alumbrado y transporte de fuerza?
- ¿Qué camisería confecciona las camisas á medida con mayor gusto, novedad y elegancia?
- ¿Qué casa trabaja toda clase de fabricación sobre metales esmaltados?

Nota: Hay un premio de 300 pesetas para los lectores que acierten todas las casas. Con las casas que salgan publicadas se harán Carteles en Raso. Los boletines se reciben hasta el día 25 de este mes. Los lectores de Madrid los mandarán en sobre cerrado, y los de fuera en sobre abierto y con un cuarto de céntimo, todos con esta dirección: **J. I. C., Carmen, 18, Madrid. La Prensa.**

Población Nombre Calle

MAQUINAS DE ESCRIBIR DE TODAS MARCAS á MITAD de PRECIO GARANTIZADAS J. ROVIRA BARCELONA FONTANELLA 3

VENTA A PLAZOS Y CONTADO ACCESORIOS COPIAS REPARACIONES PRECIO FIJO

NEUROSOL FONT

IDEAL DE LOS RECONSTITUYENTES

en la debilidad general, convalecencia, agotamiento de fuerzas por excesos, neurastenia, crecimiento rápido, etc., etc. Los médicos, no contentos con prescribirlo, lo recomiendan á sus compañeros de profesión, para que hagan otro tanto. En los pueblos donde no haya farmacia ó no estén surtidos de este medicamento, previo envío de Plas. 4,50, remite el autor Dr. José M. Font, Paseo de Gracia, 49, farmacia (Barcelona), un frasco por correo certificado, sin aumento para el extranjero, en donde se indicará vía preferida.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

FORTUNA

Gran Establecimiento Termal de primer orden
COMPLETAMENTE REFORMADO Y DOTADO DE TODO LUJO Y CONFORT
Catarros crónicos por rebeldes que sean, reuma, gota, asma, escrofulismo y todas las afecciones del aparato respiratorio.
GRAN HOTEL VICTORIA Pensión de 4 á 25 pesetas.
Todo comprendido.

TEMPORADAS OFICIALES: De 1.^o de Abril á 30 de Juni y de 1.^o Septiembre á 30 de Noviembre.—Carruajes á la estación férrea de Archena á todos los trenes.—Folleto y detalles pídase á la Administración del Balneario.

NEURALGIAS JAQUECAS.—Curación segura por las pildoras antineurálgicas del **Dr. Cronier**
Caja 3 frs. DUPRETZ, Phien, 75 rueL a Boétie, Paris.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

A COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

APARATOS FOTOGRAFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Elías Sangil, calle Cádiz, 7, Casa «The Castle».

APRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

CONCHA LEDESMA. En tarjeta postal bromuro alto brillo acabo de poner a la venta 75 bonitos modelos en colecciones de 5 tarjetas, Mantones 6 Historietas con bonitos versos. Gran surtido en asuntos infantiles, idilios, bellezas, etc. Grandes novedades en tarjetas de fantasías. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, número 20, Madrid. (Catálogo ilustrado).

CURIOSIDADES FOTOGRAFICAS (Postales). 100 diferentes, 18 reales; 200, 8 pesetas. Madame Caubet, 25, Rue Printemps, Toulouse (France).

DISECCION de Animales a precios reducidísimos. Portes ida y vuelta gratis. Pedir precios y catálogos Dr. Areny, Hospital, 115, Barcelona.

DON JUAN TENORIO, drama completo, siete actos, 0.75; por correo, 0.80; vale 2 pesetas. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

ELOIS Y MORLOCKS. Novela realmente trascendental, ilustraciones notabilísimas. Dos tomos. 6 pesetas en rústica; 8 encuadernada.

FETIDECES todas clases, sudores excesivos, cúranse eficazmente. Consultad gratis, enviando sello respuesta. Consultorio Médico, Almería.

IMPERMEABLES. Taller de confección para señoras, caballeros y niños. Géneros con caucho y

paños impermeabilizados. Font. Espoz Mina, 12, principal.

JARABE VERDÚ Demulcente, cura Herpetismo-Escrofulismo, Llagas piernas, Garganta, Eczemas, Granos. Escudillers, 22, Barcelona. Madrid: Farmacia Globo, Plaza Antón Martín. Gayoso, Arenal.

JOYAS Y RELOJES. 25 por ciento más barato que en las tiendas se venden en los Almacenes de «El Trust», Puerta del Sol y Carmen, 1.

Le aconsejé que me escribiera por parecerme poco prudente hacernos señas. Es usted tan buena que nunca podrá corresponderle su—Pinar.

León. Recibí medalla, mil gracias. Escribí Valladolid, lista de Correos. Te adora sin conocimiento—Burgos.

LINOLEUM. Higiénico, confortable, económico. Muestrarios a provincias y remesas franco de embalaje y porte. Hijos de Grasas. Fuencarral, 8, y Atocha, 16.

LO MARAVILLOSO. Revista quincenal ilustrada. Hipnotismo. Telepatía. Espiritismo científico. 6 pesetas año. Trimestre, 1.50. San Bernardo, 19.

LONDRES. Hotel particular Hispano-Americano muy confortable. Excelente mesa. Baños. Distrito aristocrático céntrico a 3 minutos Parque y Metros. Se habla español. Pensión completa desde 31 chelines y medio (40 francos) semana. Propietaria, 6 and 7, Princes Square, Bayswater.

LOS CONSUMIDORES de luz eléctrica que quieren tenerla buena y barata, deben gastar lámparas incandescentes New York, que son las que usamos nosotros y nos dan gran resultado; estas lámparas las vende Ureña a una peseta en su almacén de la calle del Barquillo, 14, y Prim, 1, Madrid.

Ma petite vie. ¡Chiquilla mía! Aunque lejos de tu lado sólo te diré que mi alma y cuerpo son tuyos exclusivamente. Adiós, cielo mío. Tu—M.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

Morenita de Madrid (Camelia). A pesar del tiempo transcurrido no te puedo olvidar; cada día te quiero más. Si despertó tu corazón te ruego me des dirección o contestación por esta forma. ¿Lo leerás? Tú sólo sabes cuánto te amo. Olvida el pasado y harás feliz al que siempre será tuyo—19 ó Jun.

OBRAS DEL CAPITÁN MAYNE REID. 15 cuadernos diferentes a 0.25; por correo, 0.30; valen a peseta. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29.

PARA COMPRAR ó vender fincas acuzad siempre Valverde, 54, de 3 a 5. Casa autorizada.

P. GUILLÉN E HIJO, Valladolid. Casa editorial de Tarjetas Postales.

POLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales, absoluta reserva. Horas, de 8 a 8. Guillermo Rolland, 1 dp.º.

POSTALES. Candelaria Medina va a Melilla. Preciosa colección de 5 postales en brillo de esta aplaudida artista con el traje de la Cruz Roja. José Campos, 37, Silva, 37, Madrid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

QUERÉIS DEJAR DE FUMAR? Comprad pastillas Laboschin. Pedir el folleto a la «Anglo-Ibérica», Madrid. Serrano, 50.

RENOVAMOS papeletas Monto y casa préstamos. Clavel, 4.

S. M. EL REY, los infantes y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen Gramófonos de Ureña.

Te escribo con alegría por lo que sabes, pero que no puedes calcular por no haberla experimentado. Creo podrás ya mandarme al leer estos renglones el siempre débil mupaqa para el fuertísimo que ambiciono. Tú no puedes ambicionar nada pues tienes a rebosamiento cuanto puedes desear de tu enamorado—Radamés.

TOS FERINA. Se cura solamente con antiferino Baragaña, Subdelegado Farmacia Pola de Lena, Asturias. Frasco, 6 reales.

TRES GRANDES INVENTOS. Brillantes Boro, Perlas Nakióquímicas, Oralina. Joyería en imitación finísima Puerta del Sol, 11.

VELLO. Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Gabinete electro-röntgenoterápico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona.

Violeta. ¿Leiste mi anterior? ¿Cuándo te veré? Te quiero y sufro tanto que deliro varíe enojosa situación. Siempre tuyo—Abelardo.



THERMOS conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

THERMOS es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

THERMOS se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos, Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.



La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.



Ya no emplea la guadaña, para matarnos, la Muerte; sino la electricidad, la gasolina, ó la... leche.

«Beso», al bastón que tenía puso por nombre Camueso, y con él, el otro día, besó en un hueso á Lucía por no querer darle un beso.

LICOR DEL POLO

Conversaciones amenas hácense insostenibles por el mal olor en la boca. ¡Cuántas veces se encuentra uno con amigos queridos, de los que hay que separarse por no poder soportar la fetidez de su aliento! El Licor del Polo salva esta grave dificultad perfumando la boca deliciosamente y destruyendo sus infecciones.

HOTEL AMERICA 53, RUE CHABROL PARIS

Dirección Telegráfica: BERUTICH

Situado en el centro de París y de todos los negocios.—Apartamentos de familias con todo el confort moderno.

Director propietario. T. NUEVO Se habla español

BICARBONATO SÓDICO

QUÍMICAMENTE PURO

TORRES MUÑOZ

LATAS ECONOMICAS A 5 PTS.

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Gabanes de señora y caballero últimos modelos, desde 50 pesetas en adelante.

50, Caballero de Gracia, 50.—Teléfono 766

Para vuestra Salud Llevad

los trajes
interiores
higienicos
(lana y turba)

*Cuidado con las
falsificaciones
y exijase en cada
prenda la firma
del Doctor
Rasurel*



del
**Doctor
Rasurel.**

MADRID: *LA CAMERANA*. Arenal, 7 y Puigosa casa Tejeda, y Montera, 43.
Depósitos: BARCELONA: *OLD ENGLAND*. Pelayo 11 y Balmes 135.
SAN SEBASTIAN: *NOUVELLES GALERIES*. Garibay, 13.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.— MADRID
Y PRINCIPALES DEL MUNDO

Estomago - Intestinos

Carreras Militares

Preparación para el ingreso. Pidense reglamentos. Buen internado. Academia Técnica. Fuencarral, 2.

MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realece, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la maquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MAQUINAS PARA TODA INDUSTRIA

EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á
Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO
QUE SE DA GRATIS

HERNIAS (QUEBRADURAS)

Su curación pronta y radical se obtiene mediante el **Vendaje Vives**. Este cómodo aparato se amolda al cuerpo como un guante, ejerciendo una presión muy suave; pueden usarlo las personas más delicadas sin molestia alguna. Remitiéndonos la medida del cuerpo é indicando del lado que se desca, lo mandamos á todos los países del mundo por correo, certificado y franco de portes. **PRECIO DE UN SOLO LADO, 25 PTAS.; AMBOS LADOS, 35**



Rambal del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España)

EL TAN RENOMBRADO

JABON FLÚIDO GORGOT

para el tocador, embellece el cutis y lo conserva permanentemente hermoso. Pidase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255, **Barcelona**. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires

Mermeladas **TREVIJANO**

PARA COSER

COMPañIA SINGER

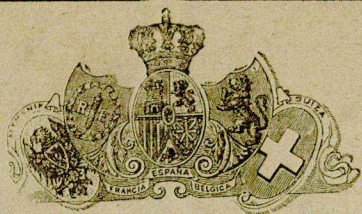
MAQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA
EN LA PROVINCIA DE MADRID

MADRID

Calle de Alcalá, 20
Calle de la Montera, 11
Calle de Sagasta, 23
Plaza de San Marcial, 3
Plaza del Rastro, 7

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 21
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 3



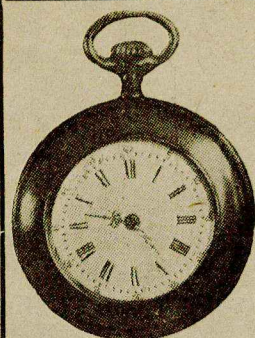
EL TRUST INTERNACIONAL
—ALMACEN POR MAYOR Y MENOR—

RELOJES PARA SEÑORAS

EN ORO DE LEY, PLATA Y ACERO

A PRECIOS DE FABRICA

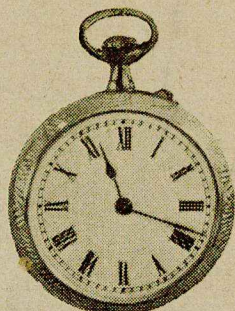
(25 % más barato que en las tiendas)



Núm. 1

Reloj corriente de acero empavonado **pts. 10**

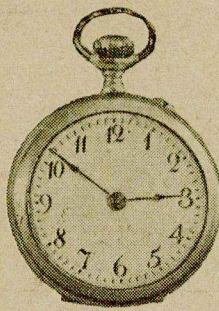
Garantía 1 año



Núm. 2

Reloj extraplano con bonitos grabados plateados y dorados **pts. 12**

Garantía 1 año



Núm. 3

Reloj extraplano liso, mate ó grabado **pts. 15** en acero **pts. 15**

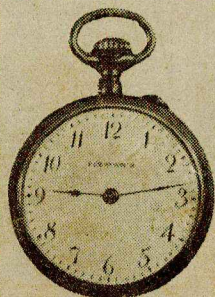
Garantía 1 año



Núm. 4

Reloj fantasía esmalte rojo ó azul con flores doradas ó plateadas **pts. 20**

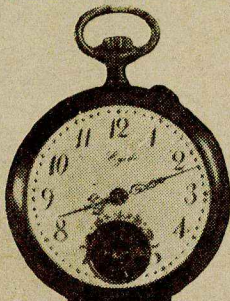
Garantía 1 año



Núm. 5

Reloj plano clase fina Fix Watch acero empavonado **pts. 20** en estuche

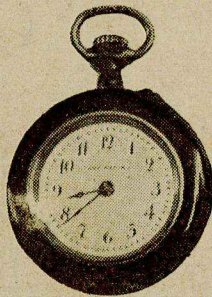
Garantía 2 años



Núm. 6

Reloj de capricho volante visible acero empavonado **pts. 20** en estuche

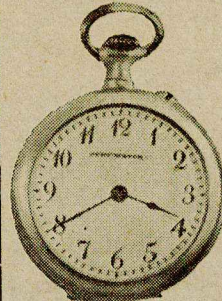
Garantía 2 años



Núm. 7

Reloj con la Purísima en esmalte Fix Watch **pts. 25** en estuche

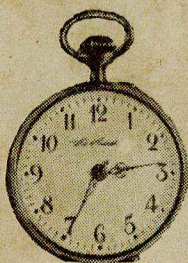
Garantía 2 años



Núm. 8

Reloj extraplano clase fina Fix Watch Plata **pts. 25** Acero **pts. 25** en estuche

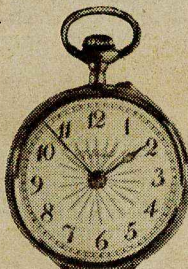
Garantía 2 años



Núm. 9

Reloj pequeño Oro Ley 18 kilates «El Trust» **pts. 40** en estuche

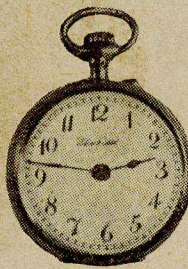
Garantía 2 años



Núm. 10

Reloj pequeño extraplano Oro Ley 18 kilates mate y liso **pts. 55** en estuche

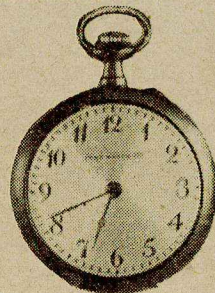
Garantía 2 años



Núm. 11

Reloj extraplano Oro Ley 18 kilates con ricos grabados **pts. 55** en estuche

Garantía 2 años



Núm. 12

Reloj extraplano clase fina Fix Watch Oro Ley 18 kilates **pts. 75** En estuche

Garantía 3 años



Núm. 13

Reloj con tapa Oro Ley 18 kilates con inicial **pts. 70** en estuche

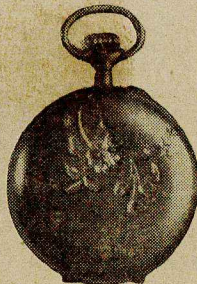
Garantía 3 años



Núm. 14

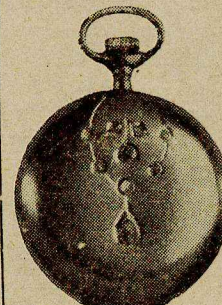
Reloj con tapa Oro Ley 18 kilates inicial en diamantes finos **pts. 80** en estuche

Garantía 3 años



Núm. 15

Reloj con tapa Oro Ley 18 kilates mate decorado con diamantes finos **pts. 85** en est. Garantía 3 años



Núm. 16

Reloj con tapas muy fuertes Oro Ley 18 kilates 9 diamantes legítimos **pts. 100** en est. Garantía 3 años

Envíos á provincias previo su importe en sobre monedero, valores declarados ó giro mutuo, más pts. 1 para gastos de correo. La buena marcha y la calidad de todos los Relojes se garantizan con factura.

DIRIGIR LOS PEDIDOS
A D. MODESTO LARGO
DIRECTOR DE

“EL TRUST”

INTERNACIONAL DE FABRICANTES
DE JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

Puerta del Sol, 11 y 12
y Carmen, 1, MADRID

Anuncio n.º 61

ÚNICA SUCURRAL: COSO, 29, ZARAGOZA