

AÑO IV

BARCELONA, 28 AGOSTO DE 1909

La Actualidad

Revista mundial de información gráfica

PUBLICACIÓN SEMANAL

Director: J. Roca y Roca

Redacción y Administración: Diputación, 344.—Teléfono 2108

RECUERDO DE BARCELONA

LA SEMANA TRÁGICA ANTE EL OBJETIVO FOTOGRÁFICO

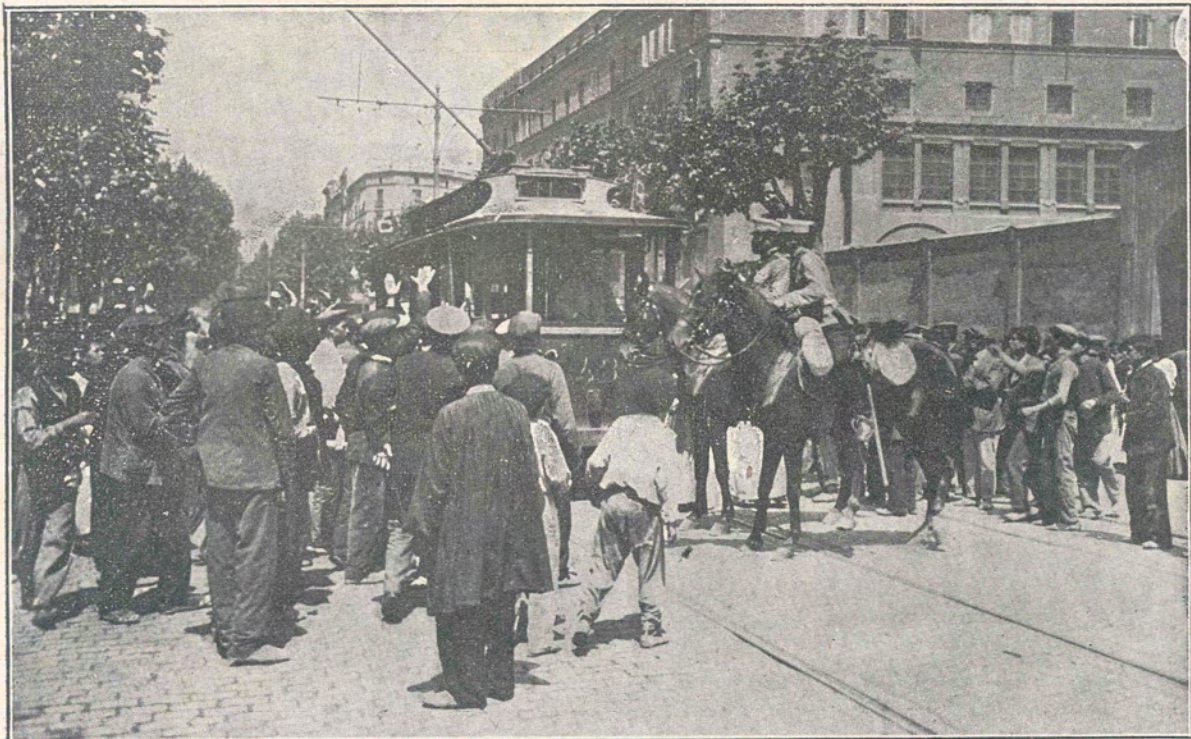


Interior de la iglesia de las monjas Jerónimas, destruida por el incendio
Foto. CASTELLÁ

Número recopilación

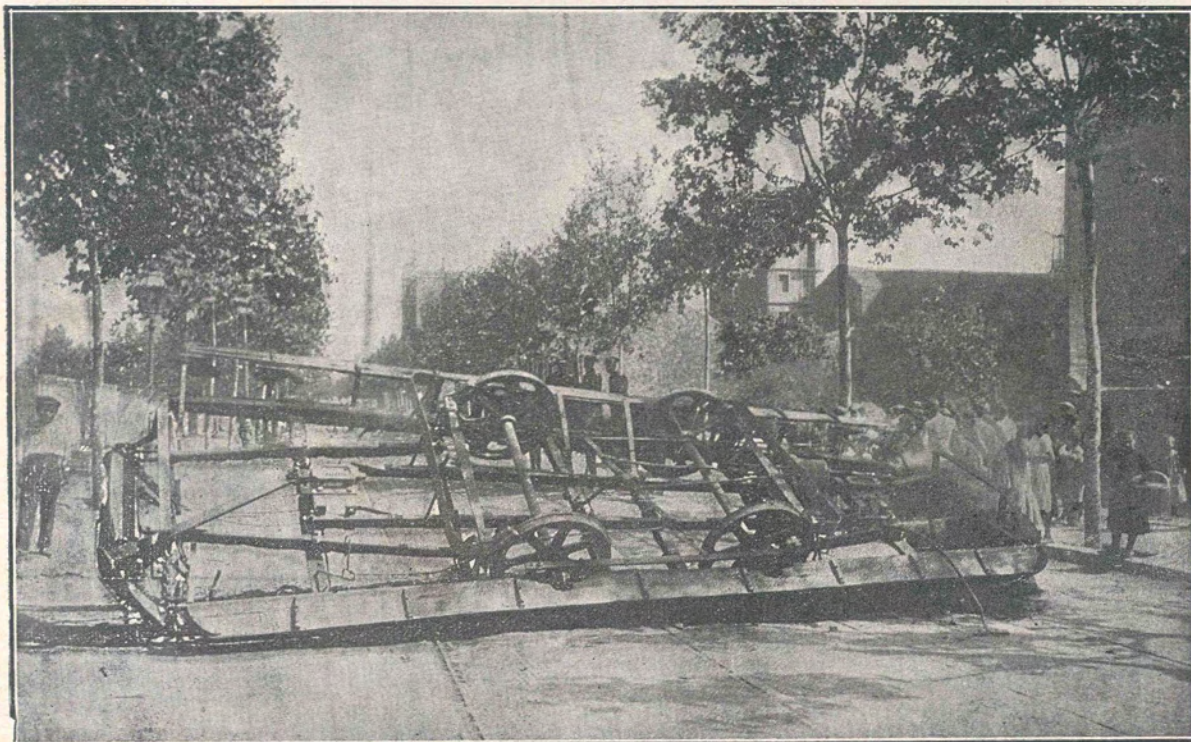
50 céntimos

SUCESOS DE BARCELONA.-AL INICIARSE EL MOTIN



La muchedumbre detiene un tranvía en la Ronda de San Antonio, la tarde del día 26

Foto. CASTELLÁ



Restos de un tranvía incendiado en la mañana del día 27

Foto. CASTELLÁ

SUCESOS DE BARCELONA.-ESCENAS VARIAS



La puerta del convento de PP, Escolapios ardiendo el día 27 por la tarde

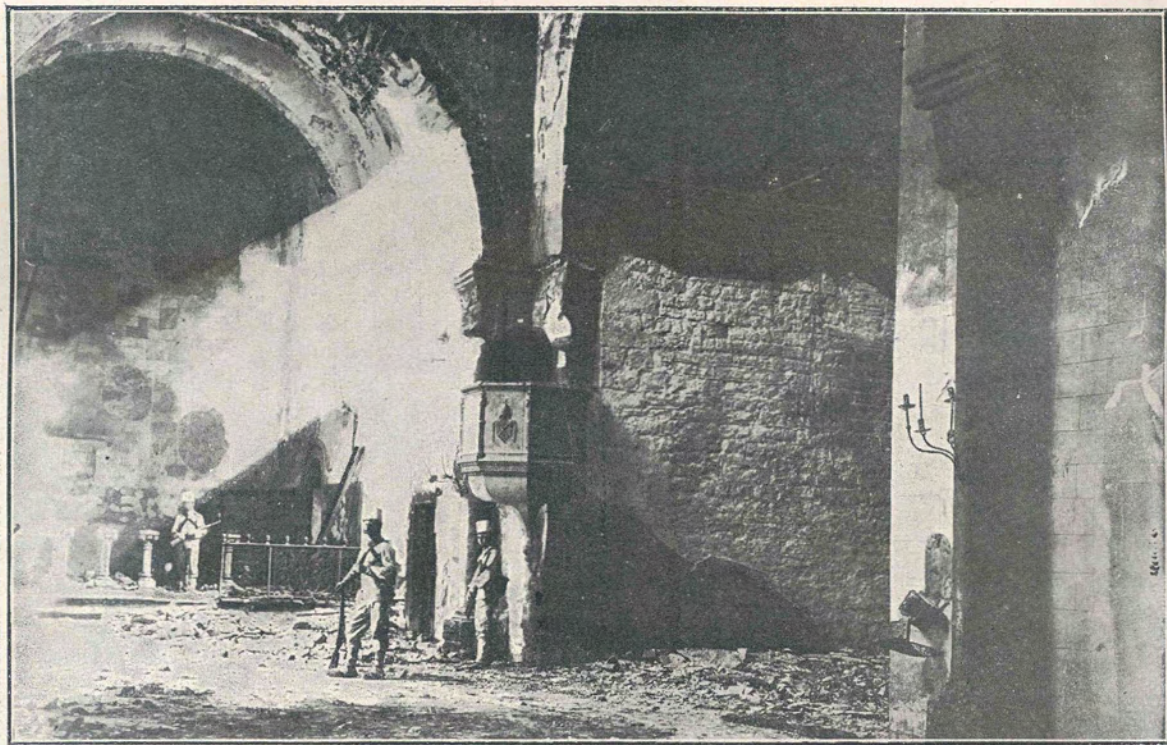
Foto. CASTELLÁ



Las tropas deshaciendo una barricada frente a la calle de Amalia, el día 28

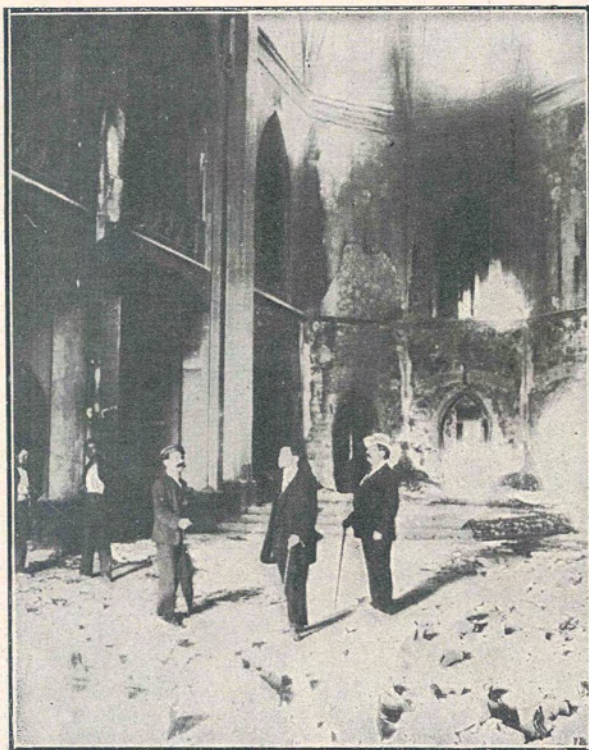
Foto. CASTELLÁ

SUCESOS DE BARCELONA.—EDIFICIOS INCENDIADOS

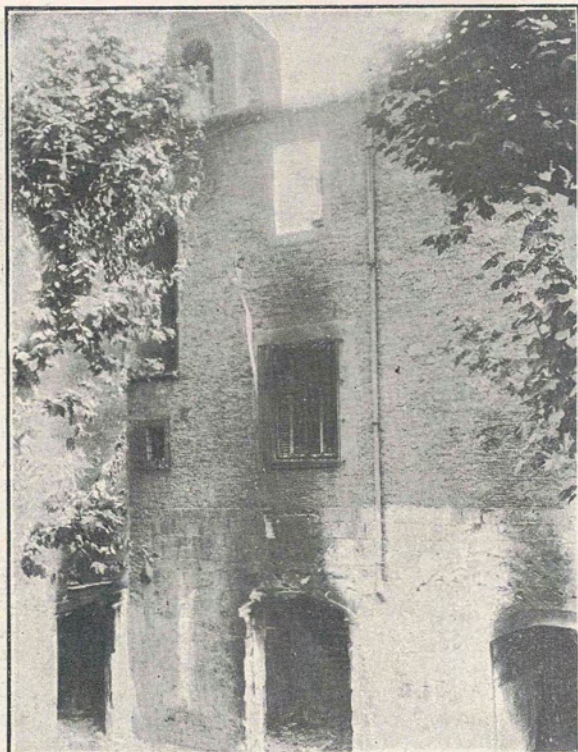


Interior de la parroquial iglesia de San Pedro de las Puellas después del incendio

Foto. CANALEJO



Interior de la iglesia de las Beatas de Santo Domingo, después del incendio



Fachada del monasterio de Sta. Maria de Valldoncella, después del incendio

FOTOS. CANALEJO

Notas de la semana trágica



Colegio religioso de niñas establecido en la calle de Coello, junto á la Granja Experimental
Foto. CASTELLÁ



Vista exterior del convento de las Jerónimas



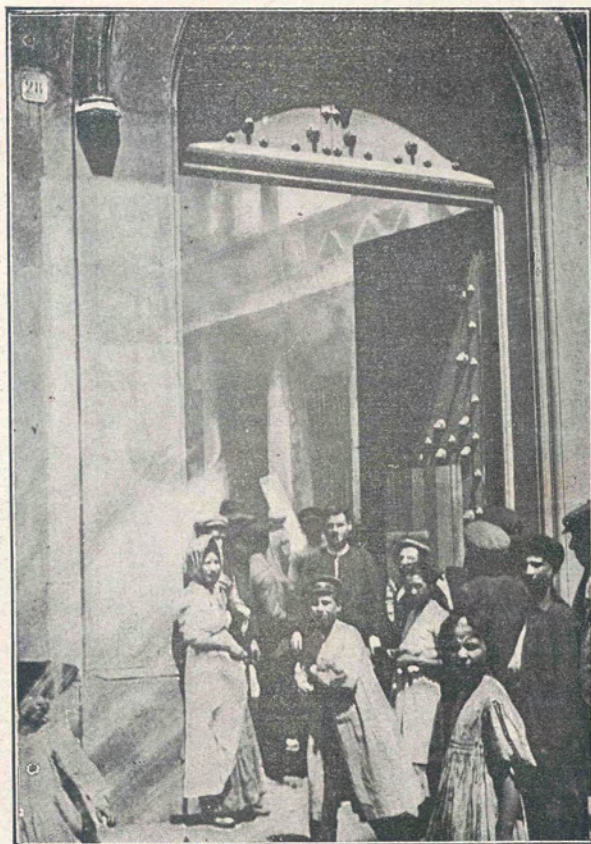
Almacén de don Antonio Tortras al incendiarse

FOTOS. MATAMALA

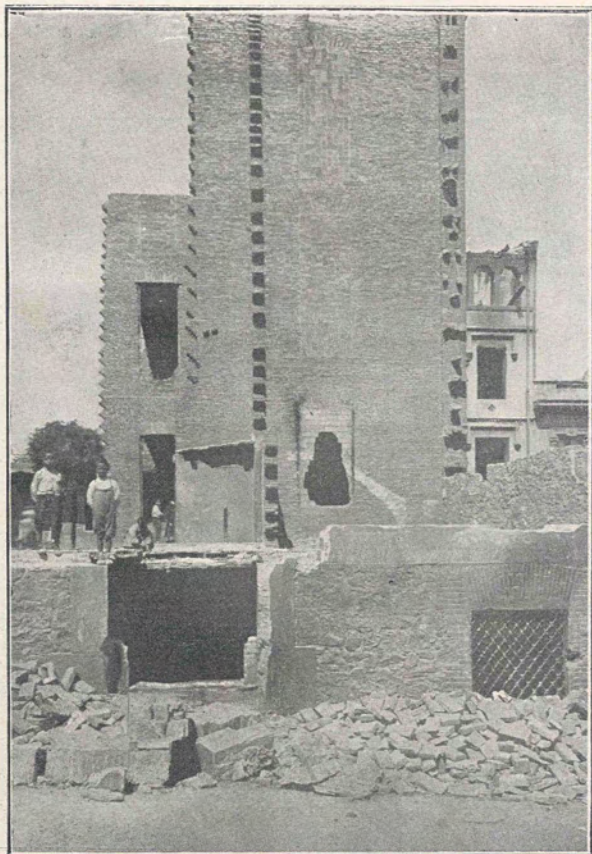
CONVENTOS INCENDIADOS



Convento-colegio de Loreto, sito en la carretera de Sarriá, cuyo interior ha sufrido grandes desperfectos producidos por las llamas Foto. CASTELLÁ

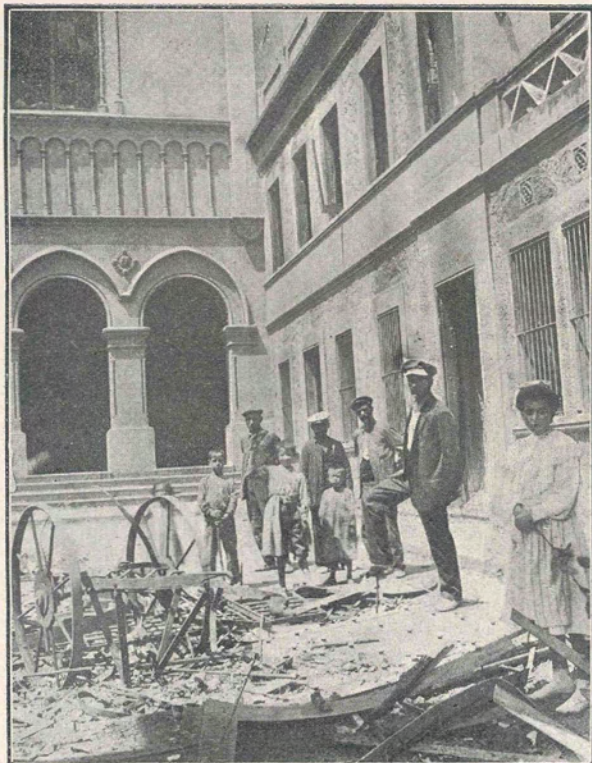


Entrada del convento de las monjas Carmelitas Gracia, dos horas después de entregado a las llamas Foto. CAMPS



Restos del convento de Trinitarias, sito en la plaza de Blasco de Garay, del Pueblo Seco Foto. CASTELLÁ

VISTAS Y COMBATIENTES



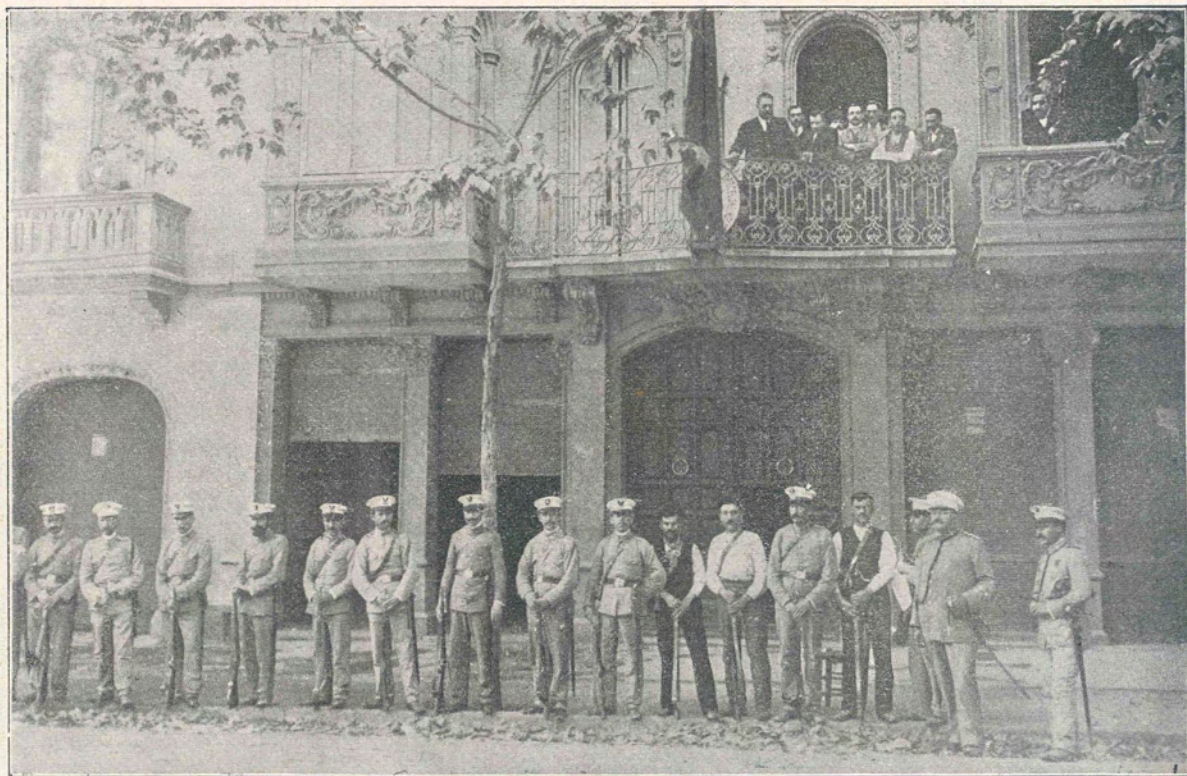
El patio principal del convento de Carmelitas de las Corts de Sarriá

Foto. CAMPS



Entrada principal de la iglesia parroquial de Santa Madrona, destruida por el incendio

Foto. CASTELLÁ



Los guardias de seguridad de la delegación de policía de la calle de Valencia, defensores del convento de las Salesas, que evitaron el incendio del edificio

Foto. CANALEJO

CONVENTOS DESTRUÍDOS POR EL INCENDIO



Convento de Religiosas de la Inmaculada Concepción, sito en la calle de Valencia, completamente incendiado



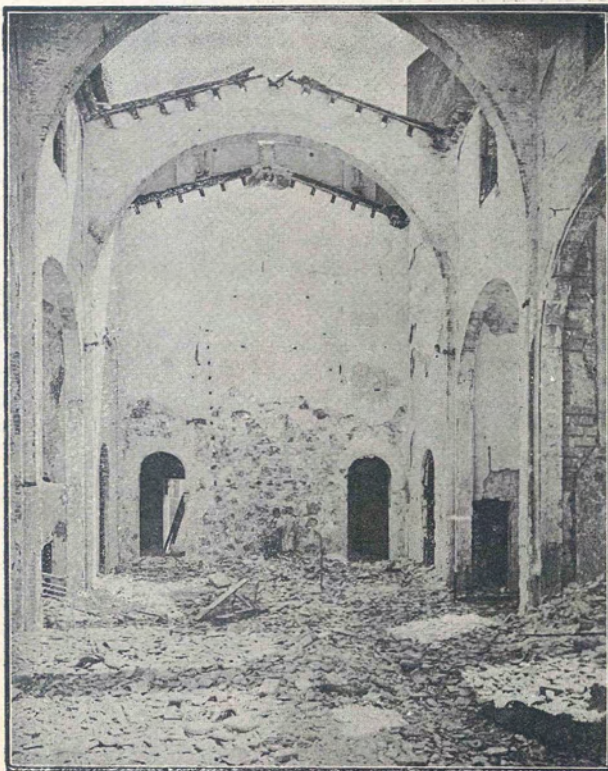
Colegio de Hermanas Maristas, sito en la carretera de Sarriá, esquina á la calle de Coello

Fotos. CASTELLÁ

RUINAS Y ESTRAGOS



Interior del colegio de Hermanas del Corazón de Jesús, sito en las calles de Grases y Virgen del Remedio (Pueblo Seco)



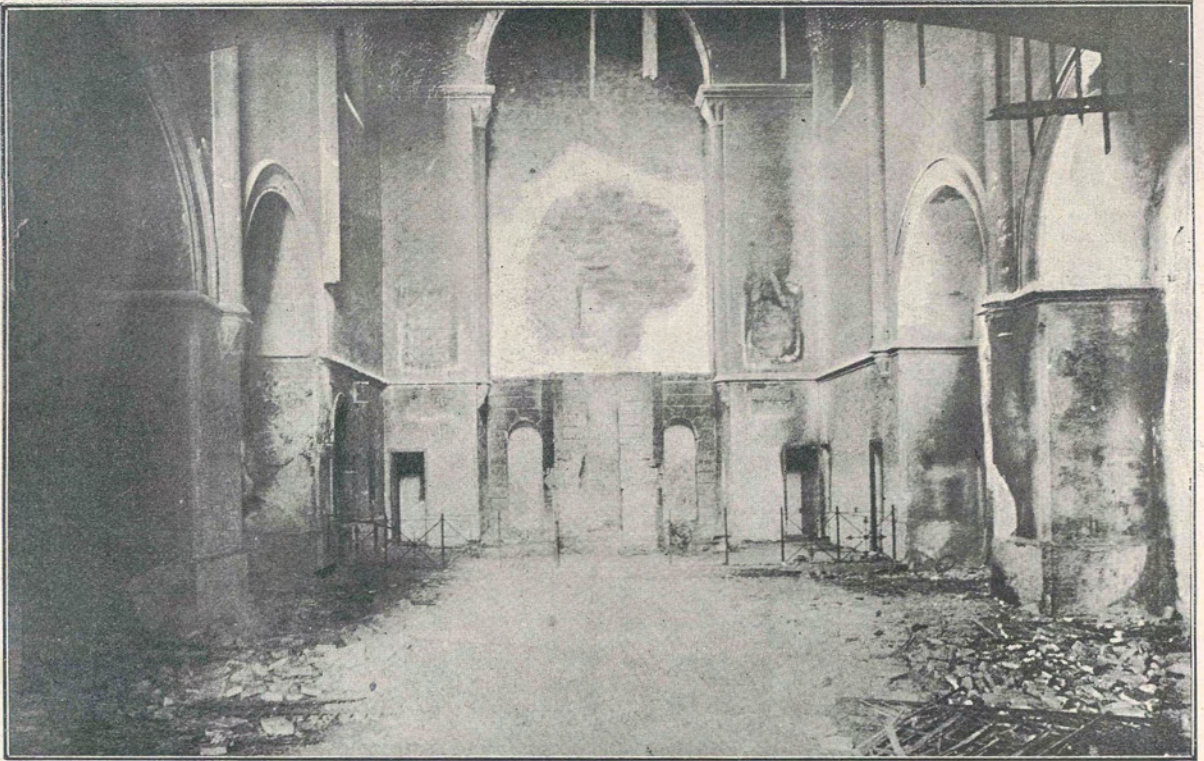
Iglesia antigua de Santa Madrona, sita en la calle de San Joaquín (Pueblo Seco)



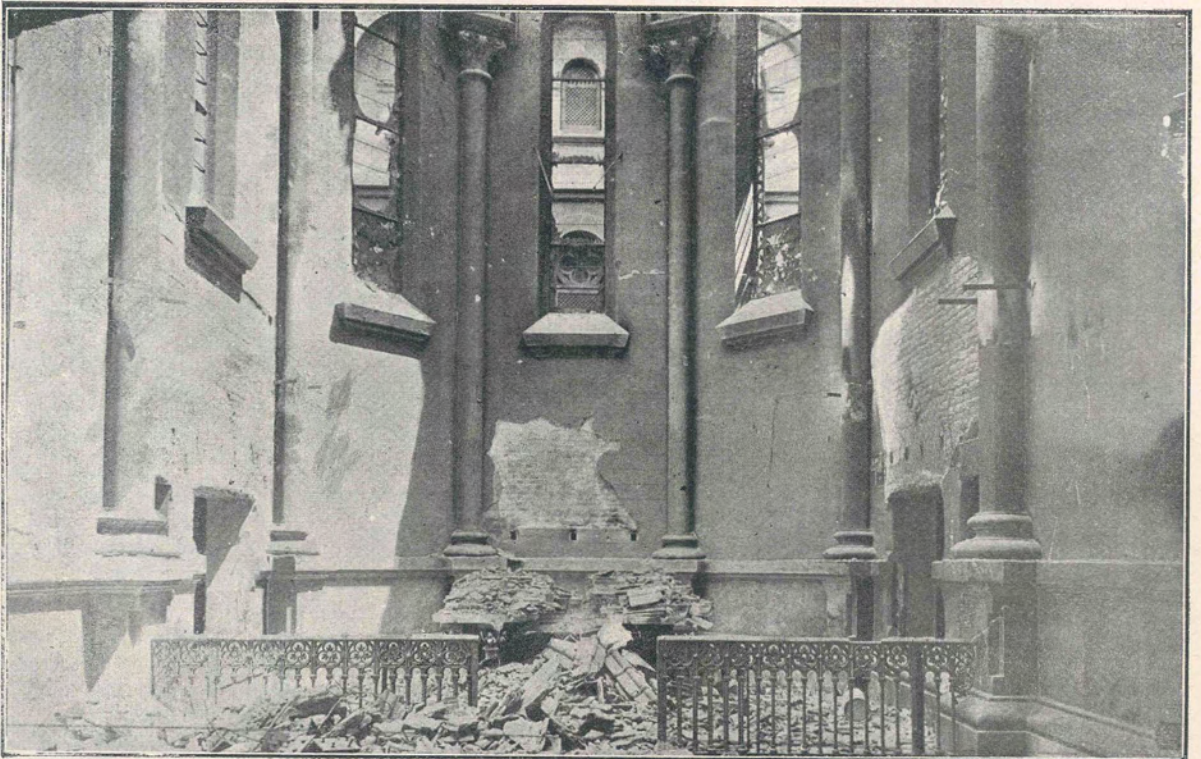
Interior del convento de Paüles sito en la calle de Provenza, entre Muntaner y Aribau

FOTOS. CASTELLÁ

REVISTA DE IGLESIAS INCENDIADAS



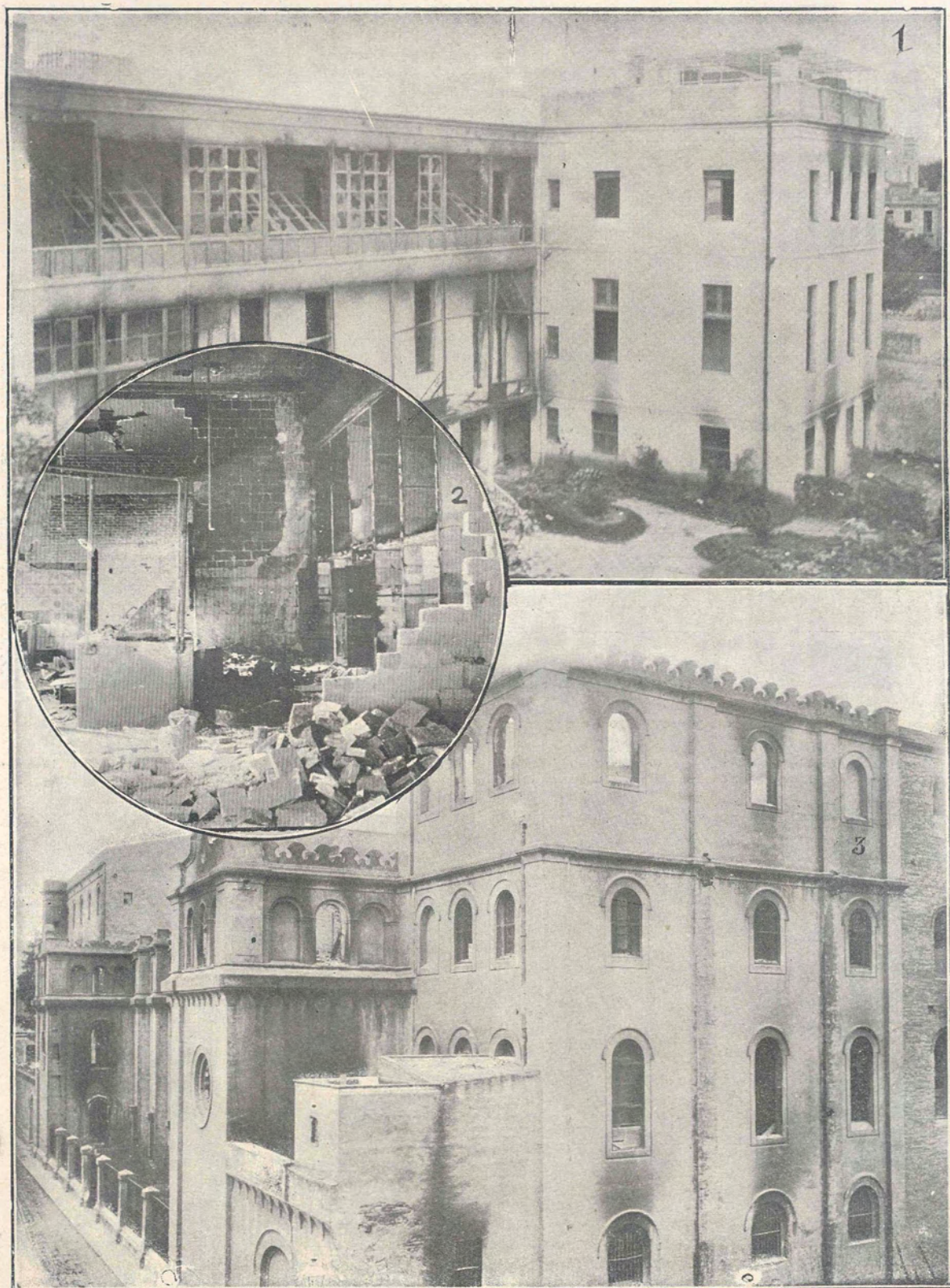
Interior de la iglesia de Capuchinos, cerca de la Granvía Diagonal



Interior de la iglesia de Siervas de María, sita en la calle de la Universidad

Fotos. CASTELLÁ

CONVENTOS Y COLEGIOS INCENDIADOS



1. Convento-colegio de las MM. de Jesús y María, recién construido y destinado exclusivamente a la enseñanza de las operarias, en San Andrés de Palomar.—2. Aspecto del comedor y cocina del convento-colegio de Loreto, sito en la carretera de Sarriá.—3. Convento de los Hermanos Maristas de San Andrés de Palomar, destruido por el incendio

FOTOS. CASTELLÁ

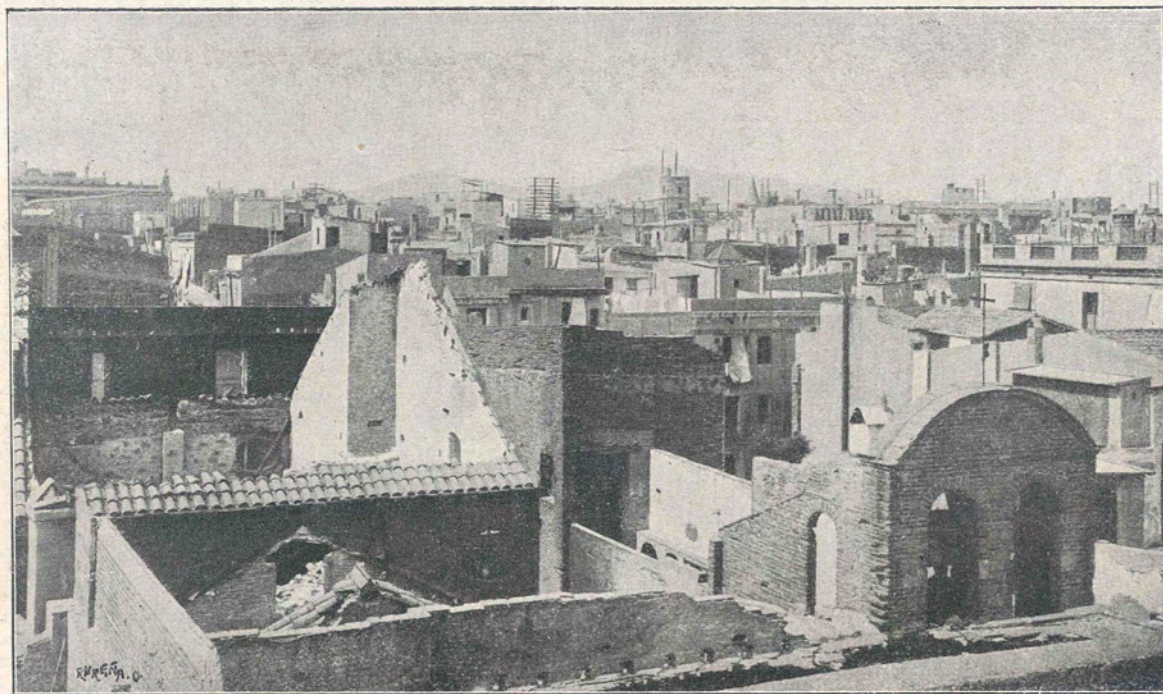
Las iglesias de la calle Baja de San Pedro



Iglesia y convento de Capuchinos de Nuestra Señora de la Ayuda

REPRODUCEN ESTOS grabados el estado en que después del incendio han quedado dos típicas iglesias, que daban mucho carácter á

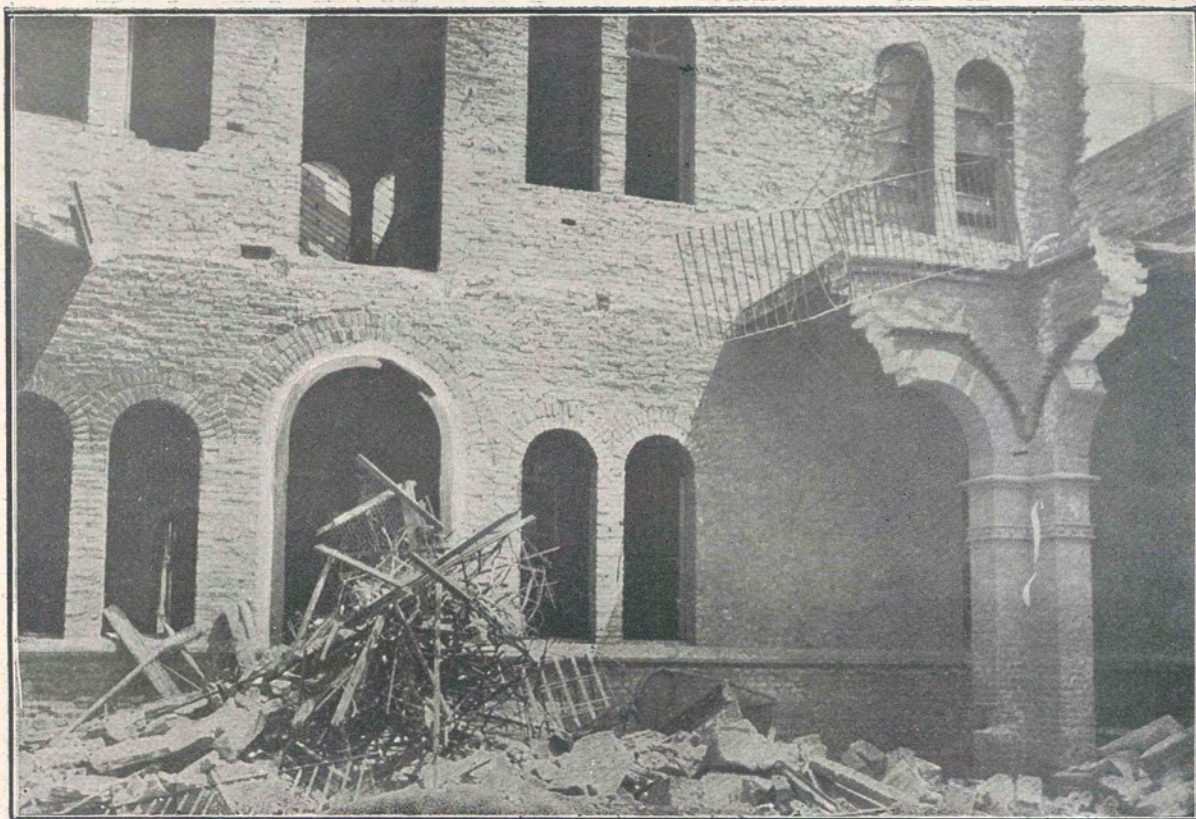
una de las más populosas barriadas de la ciudad vieja. Las dos iglesias destruidas databan del siglo xvii.



Iglesia y convento de los Agonizantes, ocupado por los PP. Camilos

FOTOS. CASTELLÁ

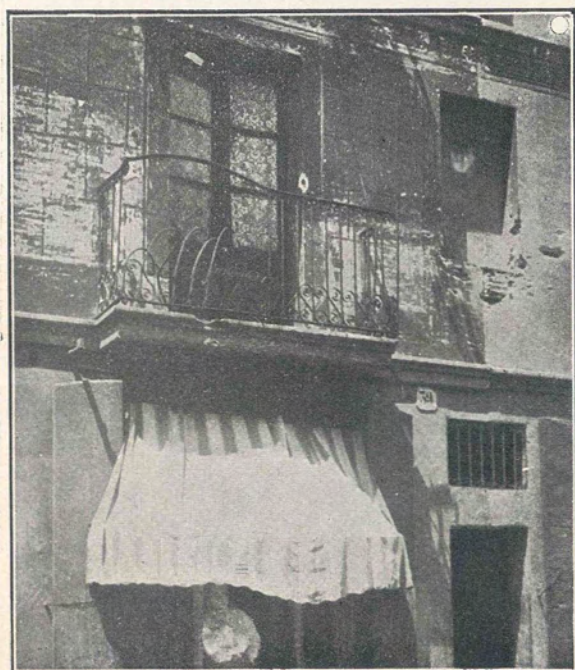
RESULTADOS DEL INCENDIO Y DE LA LUCHA



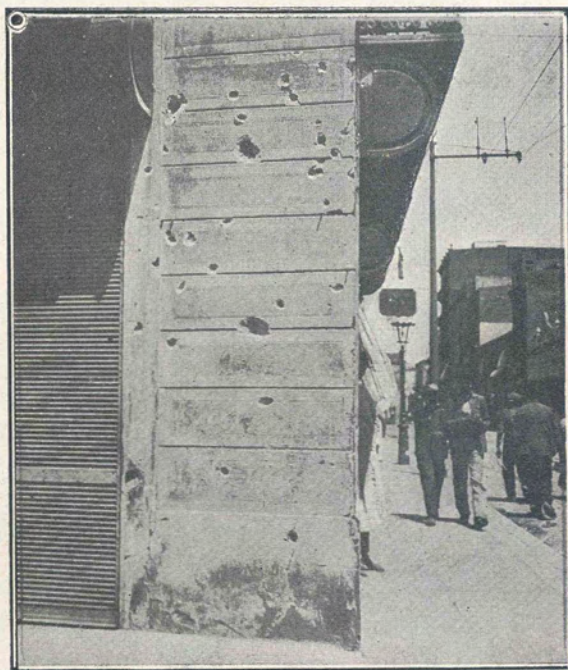
Patio del convento de monjas franciscanas del Pueblo Nuevo (San Martín de Provensals)

UN convento reducido á escombros: uno más entre los 49 edificios religiosos incendiados tan sólo en Barcelona, durante los últimos sucesos.—En mu-

chas casas de las barriadas, lo propio que en otras del interior de la ciudad, los proyectiles dejaron huellas muy visibles que atraían la atención de los curiosos.



PUEBLO NUEVO.—Balcón de la casa núm. 39 de la calle Mayor del Taulat, con la barandilla destrozada por la artillería



PUEBLO NUEVO.—Efectos producidos por la metralla en la casa núm. 2 de la Rambla del Triunfo
FOTOS. CASTELLÁ

ESCENAS INTERESANTES



Monjas arrojadas de sus conventos, van á refugiarse á diversas casas particulares bajo la protección de los individuos de la Cruz Roja



Paso de una camilla por la Plaza del Teatro, conduciendo un herido á la delegación de la Cruz Roja
Fotos. CASTELLÁ

LAS BARRICADAS



Barricada formada con los adoquines del empedrado entre las calles de Margarit y Blay



Barricada construida con adoquines y verjas en la calle Nueva de Dulce, junto á la Ronda de San Antonio

BARRICADAS EN EL CASCO ANTIGUO



En la calle del Hospital



En la Riera Alta

BARRICADAS EN DISTINTOS BARRIOS



Barricada en San Martín de Provensals



Barricada en la calle de Blay (Pueblo Seco)

UNA FOTOGRAFIA HISTÓRICA



Vista parcial de Barcelona, desde la montaña de Montjuich, el miércoles de la semana trágica

Foto. CASTELLÁ

El primer edificio incendiado



Cuerpo de edificio, chaflán de la calle de San Antonio Abad
Foto. MATAMALA



Merodeadores registrando los escombros
Foto. MATAMALA

Colegio de los PP. Escolapios



El Colegio de PP. Escolapios de San Antonio Abad.—Cuerpo de edificio que da á la Ronda de San Pablo
Foto. CASTELLÁ



Las turbas apedreando las ventanas del Colegio
Foto. MATAMALA

Interior de la iglesia de los PP. Escolapios, después del incendio. Notable ejemplar gótico del siglo XVI, en el cual existían preciosos cuadros de Vergós, que han sido devorados por el fuego
Foto. CASTELLÁ

Después del incendio.—Hurgando entre las ruinas
Foto. MATAMALA

VISTAS Y ESCENAS



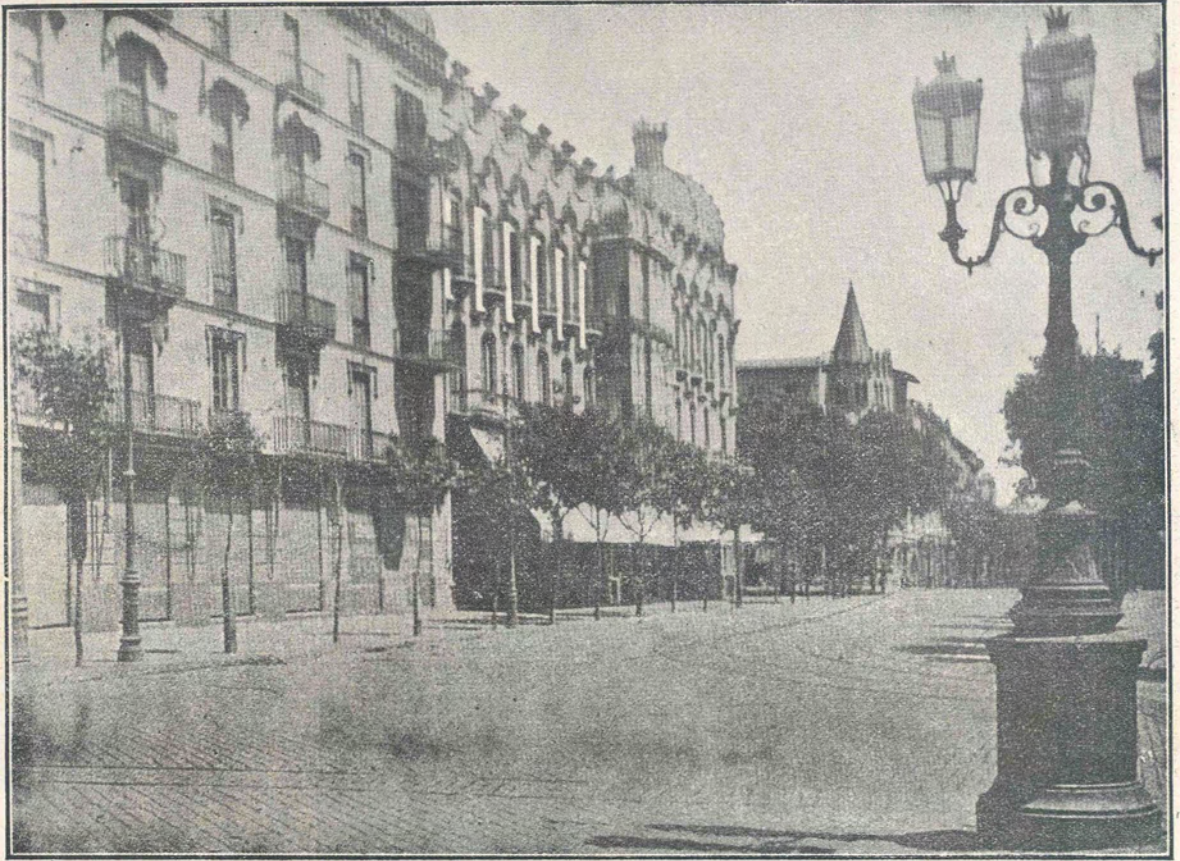
Vista del convento del Sagrado Corazón de Jesús, sito en la calle de Muntaner, esquina á la de Rosellón
Foto. CASTELLÁ



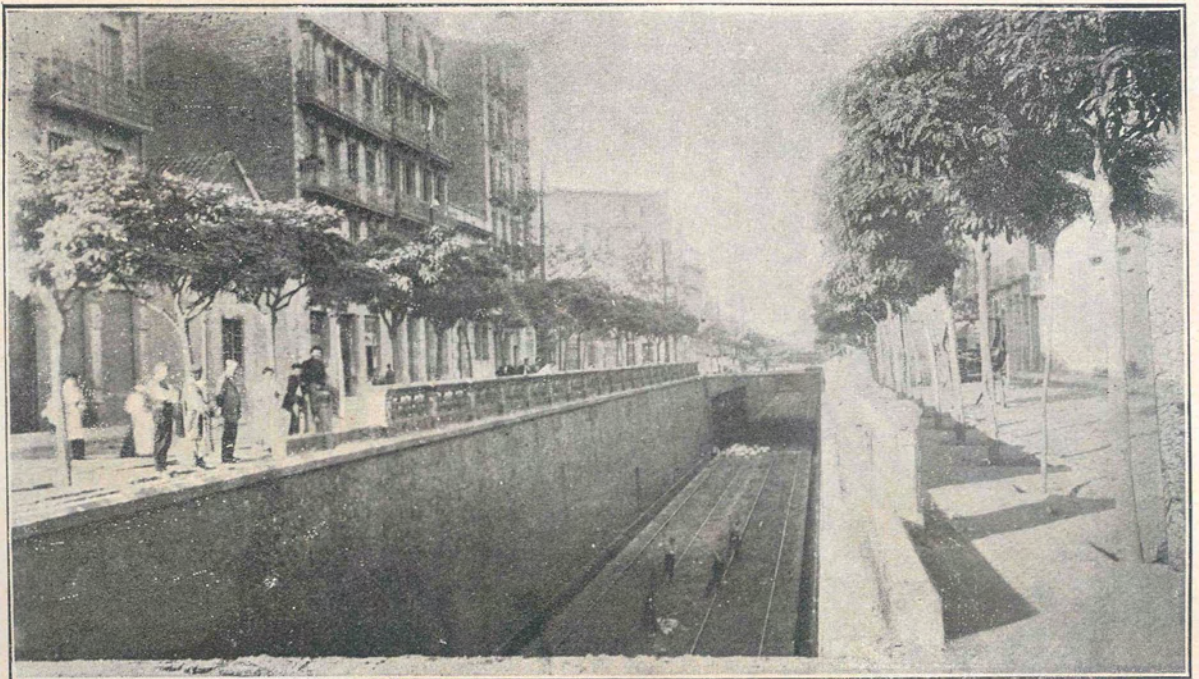
La jornada del día 28.—Conducción de presos

Foto. CAMPS

ASPECTOS DE LA CIUDAD DURANTE LOS SUCESOS

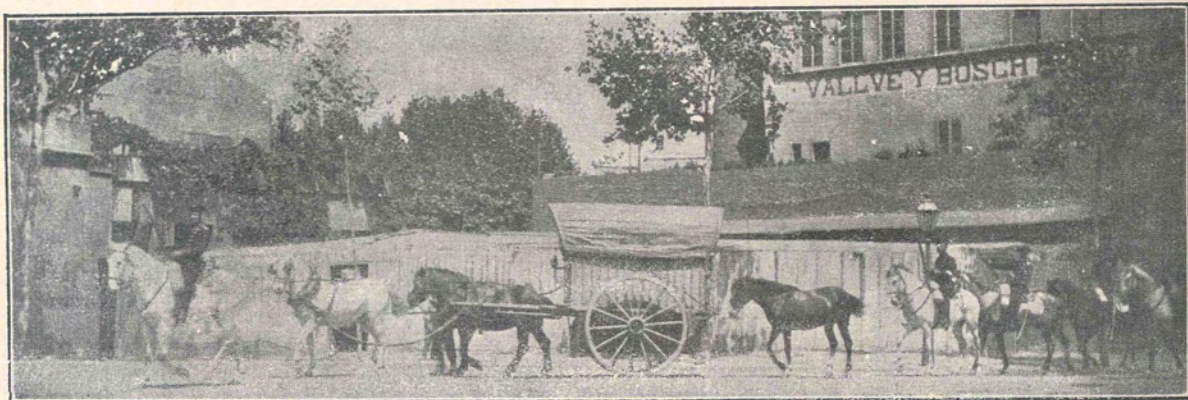


La plaza de Cataluña, el jueves 29, á las 12 en punto del día.—El sitio más animado de Barcelona, sin un alma



La zanja de la calle de Aragón, con una gran parte de los pretiles derribados

LA GUARDIA CIVIL Y LOS SUCEOS



La guardia civil conduciendo municiones desde el cuartel del Consejo de Ciento al de Ausias March



La guardia civil al regresar el viernes á su cuartel de la calle de Ausias March, después de 24 horas continuas de operaciones



Grupo de Jefes y Oficiales de la Comandancia de Caballería de la guardia civil. — El señalado con X es el teniente don Luis Gabaldón Irurzún, muerto en San Martín de Provensals

FOTOS. SÁNCHEZ CARVAJAL

LA BENEMÉRITA EN LOS ÚLTIMOS SUCESOS



Raimundo Pérez Martínez guardia mencionado con elogio en la orden del día de la plaza

Los dos guardias Pérez Martínez y García González, de la Comandancia de Cuenca, han sido mencionados con elogio en la orden del día de la plaza, por haber encontrado la suma de 5,400 pesetas pertenecientes á las monjas mínimas de Horta, y hecho entrega de dicha suma á la superioridad.—La primera cura de un guardia realizada por el teniente señor García Bueno patentiza el espíritu fraterno que reina en el cuerpo.—El cabo Prudencio Arjente Martínez, comandante del puesto de Caldas, concentrado en Sabadell, disfrazado de mozo de tren y burlando el cordón de vigilancia establecido por los rebeldes, después



Luis García González guardia mencionado con elogio en la orden del día de la plaza



Carro de la guardia civil que facilitó el aprovisionamiento de muchas familias del Ensanche



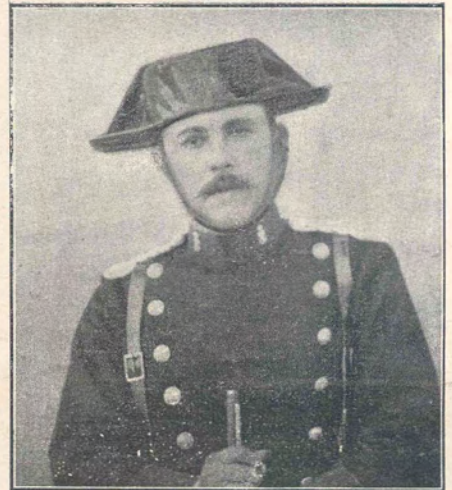
El teniente señor García Bueno, curando de primera intención al guardia Angel Feliu Camps, herido cerca del Arco del Triunfo



El cabo Prudencio Arjente Martínez que prestó un relevante servicio en Sabadell

de arrostrar mil peligros llegó á Barcelona participando á sus jefes lo comprometido de la situación.—El guardia Tomás López Fernández al trasladarse de Rubí á Manlleu, encontró en Moncada con las líneas cortadas. Después de esconderse entre la cintura el cerrojo del fusil, dirigióse resueltamente á Barcelona. Un grupo de amotinados pretendió desarmarle y él dijo que otro grupo ya anteriormente le había quitado el cerrojo del mauser para impedir que hiciera fuego contra ellos. Gracias á esta estratagema pudo llegar á San Martín realizando actos de valor.

FOTOS. SÁNCHEZ CARVAJAL



El guardia Tomás López Fernández que con gran riesgo emprendió solo el viaje de Rubí á Barcelona

JOYAS DE ARTE DESAPARECIDAS

TABLAS GÓTICAS DEL SIGLO XVI, DESTRUÍDAS EN EL INCENDIO DE LA IGLESIA DE PADRES ESCOLAPIOS



Santa Clara



San Jorge



Santa Lucia



San Pedro



San Francisco



San Pablo

ENTRE los destrozos causados durante los últimos sucesos de Barcelona, es de lamentar la destrucción de las preciosas tablas góticas que reproducimos, y que consumió el voraz elemento en el incendio del edificio de Padres Escolapios. Aquellas obras clásicas

formaban parte de un altar del siglo XVI, y eran atribuidas á uno de los pintores de la familia Vergés. Medían cada una de aquellas tablas 0'78 y $\frac{1}{2}$ \times 0'34 metros, y así en la factura como en la expresión y la indumentaria, resultaban de mucho interés.



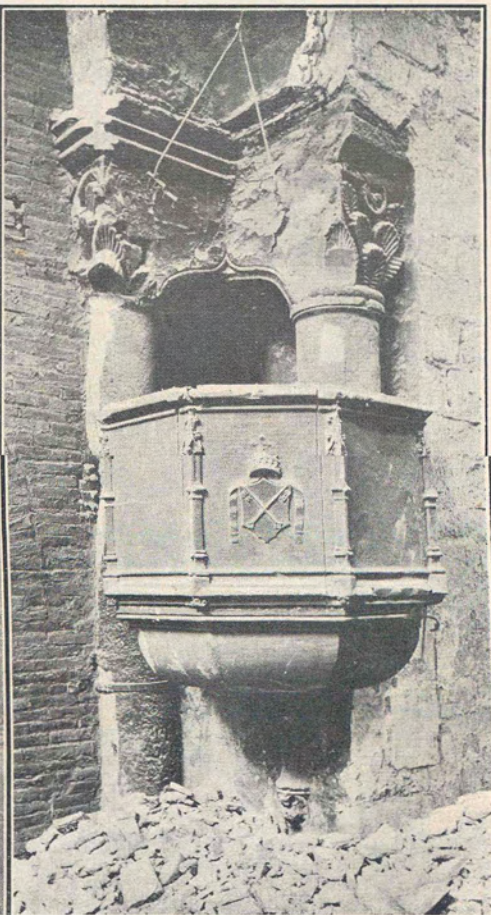
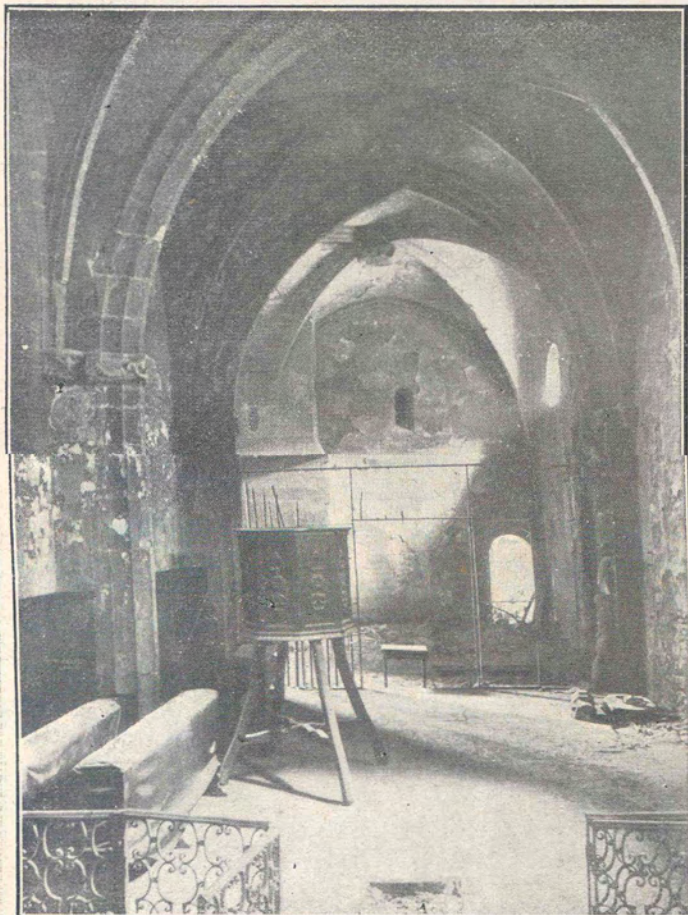
PINTURA DEL RETABLO MAYOR DE SAN ANTONIO ABAD

EL retablo mayor de San Antonio Abad constituía una verdadera joya del arte ojival, y era considerado obra del pintor Vergós, uno de los clásicos catalanes del siglo XVI. El incendio de la iglesia de Padres Escolapios ha destruido aquella obra, que fué admirada en la Exposición de 1902. El gra-

bado se refiere á la sección del retablo que representa dos escenas de la vida del santo anacoreta: en una de ellas comunica á un doncel la gracia de exorcizar, y en la otra éste conjura los malignos espíritus de una joven. La dimensión de la tabla era de 1'50 por 0'94 metros.

UNA IGLESIA EN PELIGRO

Detalles interesantes de la Parroquia de San Pedro de las Puellas



Capilla del Sagrado Corazón: A la derecha, junto al muro, los restos de la antigua é histórica pila bautismal. El púlpito gótico empotrado entre dos notabilísimos pilares románicos, resquebrajados por el incendio

LA alarmante noticia de que iba á ser substituída por una nueva iglesia la que tanto daño sufrió durante los últimos sucesos, ha impresionado á todos los amantes de las Bellas Artes. Los impor-

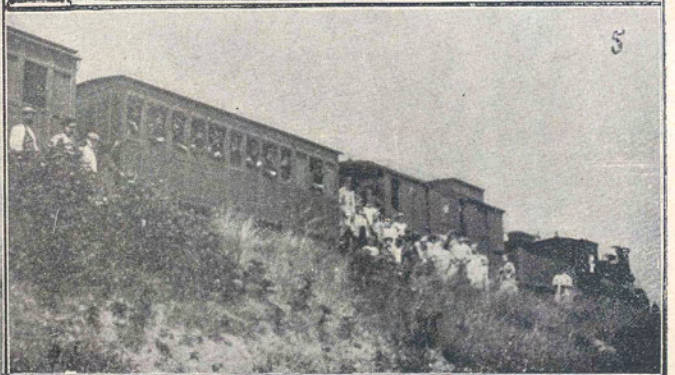
tantes elementos arqueológicos en ella existentes, únicos en su especie, deben ser piadosamente conservados, si no se quiere liquidar con un nuevo atentado la ciega barbarie de las turbas incendiarias.



Capitel de la época de Ludovico Pio (año 801), uno de los más antiguos é interesantes de Barcelona.—Capitel románico de gran interés arqueológico, correspondiente á una de las columnas del crucero FOTOS. CASTELLÁ

Los sucesos en Granollers

Los sucesos de Granollers fueron bastante originales. Funcionó en la población una Comisión revolucionaria que procuró ante todo mantener la tranquilidad. Sin embargo no pudo evitarse el incendio del convento de Padres Franciscanos. En cambio algunos maristas y frailes fueron encerrados en la cárcel sólo para librarles de los atropellos. La llegada de un tren con fuerzas de la benemérita bastó para restablecer la normalidad.



1. Uno de los mitins que diariamente se celebraban en la Plaza Mayor, en los cuales la comisión revolucionaria iba enterando al pueblo del curso de los sucesos.—2. Convento é iglesia de los PP. Franciscanos incendiado en la tarde del 27 de julio.—3. Habitaciones y celdas del mismo convento destruidas por el incendio.—4. Frailes y maristas capturados por los revolucionarios y encerrados en la cárcel.—5. El primer tren que, procedente de Barcelona, llegó á Granollers conduciendo una brigada de reparación y fuerza de la guardia civil

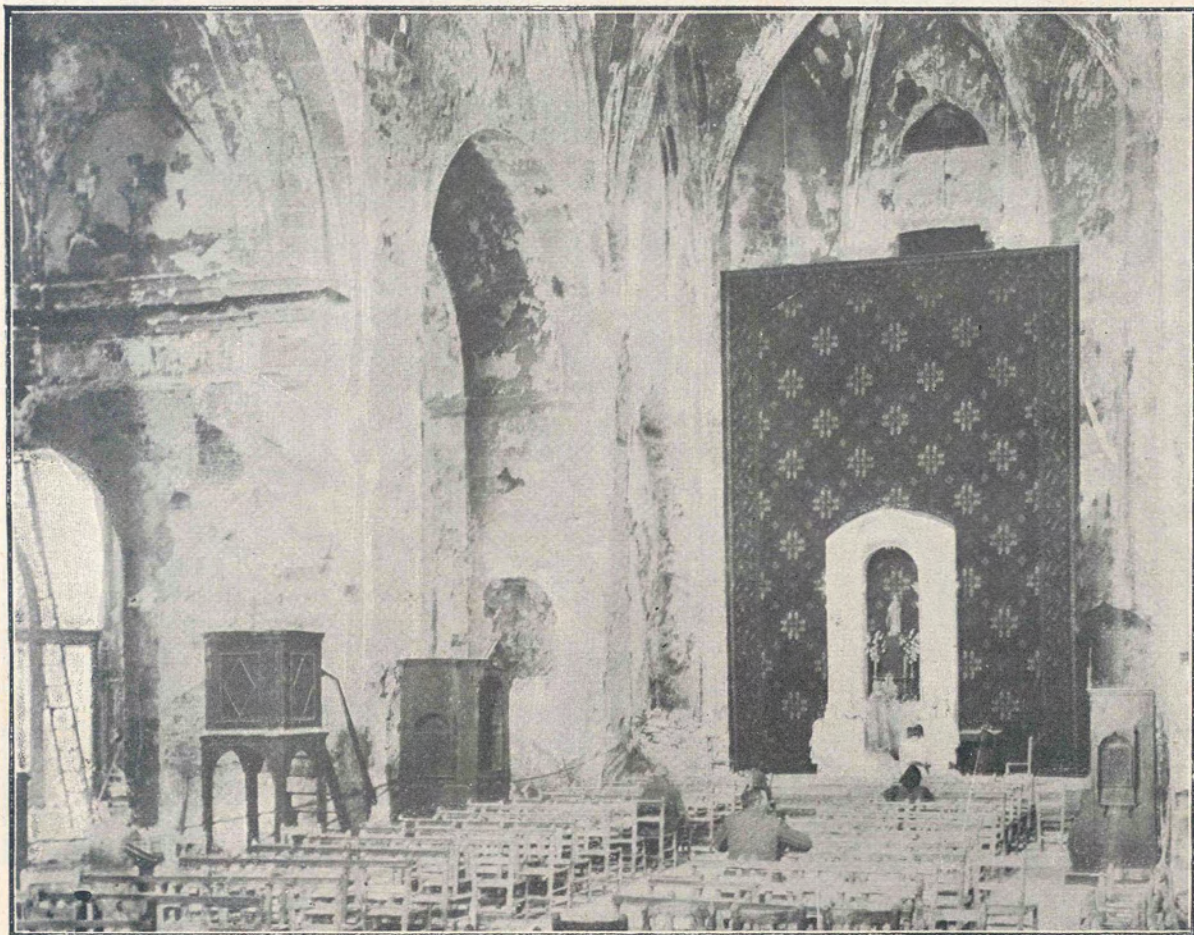
FOTOS. MASANAS

LA SEMANA TRÁGICA EN SABADELL

A las notas gráficas de los sucesos ocurridos en la capital debíamos unir las relativas a la populosa ciudad de Sabadell, que desde los primeros momentos secundó la huelga general iniciada en Barcelona, adquiriendo la situación extraordinaria gravedad. Los amotinados incendiaron la antigua iglesia parroquial de San Félix, invadieron la Casa Consistorial causando en ella considerables desperfectos y la muerte de un funcionario del Juzgado. La escasa fuerza de la guardia civil del puesto de Sabadell fué impotente para contener el desbordamiento y tuvo necesidad de fortificarse en la Estación del ferrocarril y alguna casa inmediata. Por fin, el domingo, primero de agosto, una columna de ejército mandada por el general Bonet penetró en la ciudad restableciendo el orden, sin que los revoltosos opusieran la más mínima resistencia.



Exterior de la Iglesia de San Félix y casa rectoral, después del incendio



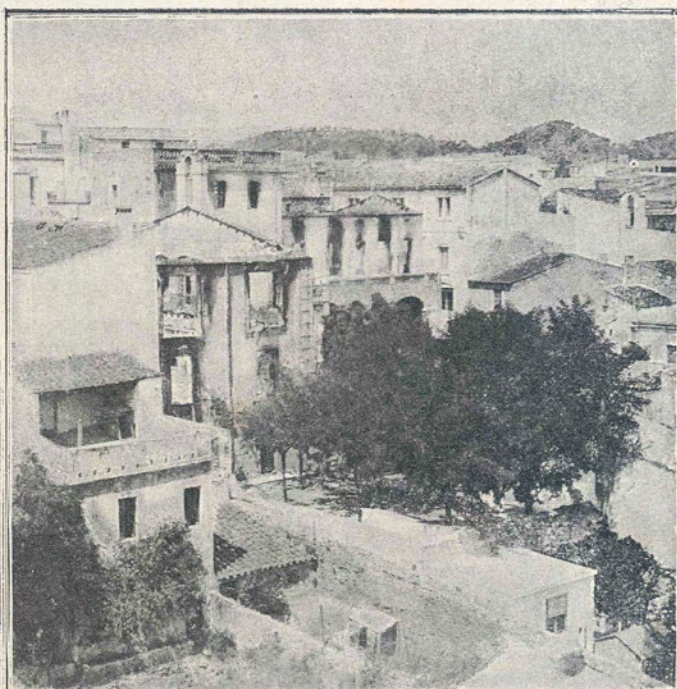
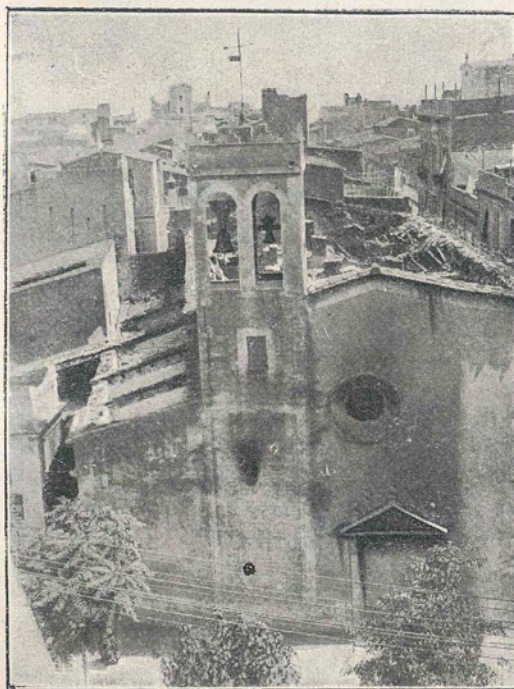
Interior de la parroquial iglesia de San Félix, después del incendio

Fotos. CASTELLÁ

LA SEMANA TRÁGICA EN SAN FELIU DE GUIXOLS



Interior de la iglesia de San Juan. Altar del Sagrado Corazón, antes de San Antonio, que ocho días antes del incendio se había inaugurado, habiendo sido construido á expensas de una persona piadosa



Exterior de la iglesia de San Juan, cuyos altares fueron todos incendiados, quedando además destruida en gran parte la techumbre
Vista parcial de San Feliu de Guixols.—En el centro, el convento colegio de los Hermanos de San José, del cual únicamente quedaron las paredes laterales

FOTOS. SOLER Y BATLLE

La semana trágica en Manresa

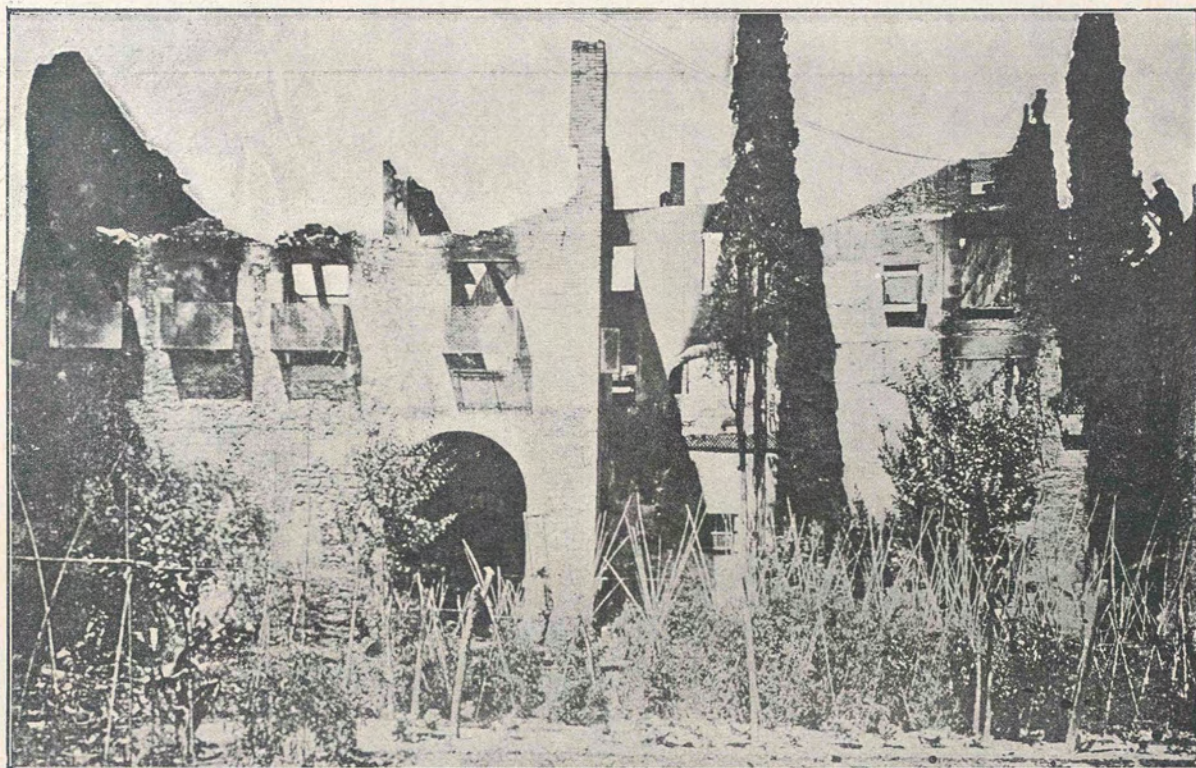
Los destructores impulsos que durante la última semana de julio sembraron la consternación en Barcelona dejando memorable huella, repercutieron en algunas localidades de Cataluña donde fué seguido el desastroso ejemplo. Ha sido entre otras la ciudad de Manresa una de las más castigadas.

Interrumpida la circulación de trenes después del 26, desde los primeros momentos fué secundada la huelga impuesta en la capital, adquiriendo allí extrema gravedad. Los revoltosos incendiaron los fieltos de la Administración de consumos situados en la carretera de Vich, Puente viejo, Puente nuevo, carretera de Sampedor, Cuatro caminos, palanca de la estación y Puente de San Francisco, salvándose tan sólo los emplazados en el



El convento de las monjas Capuchinas. Estado de los dormitorios y salas de labor, después del incendio.

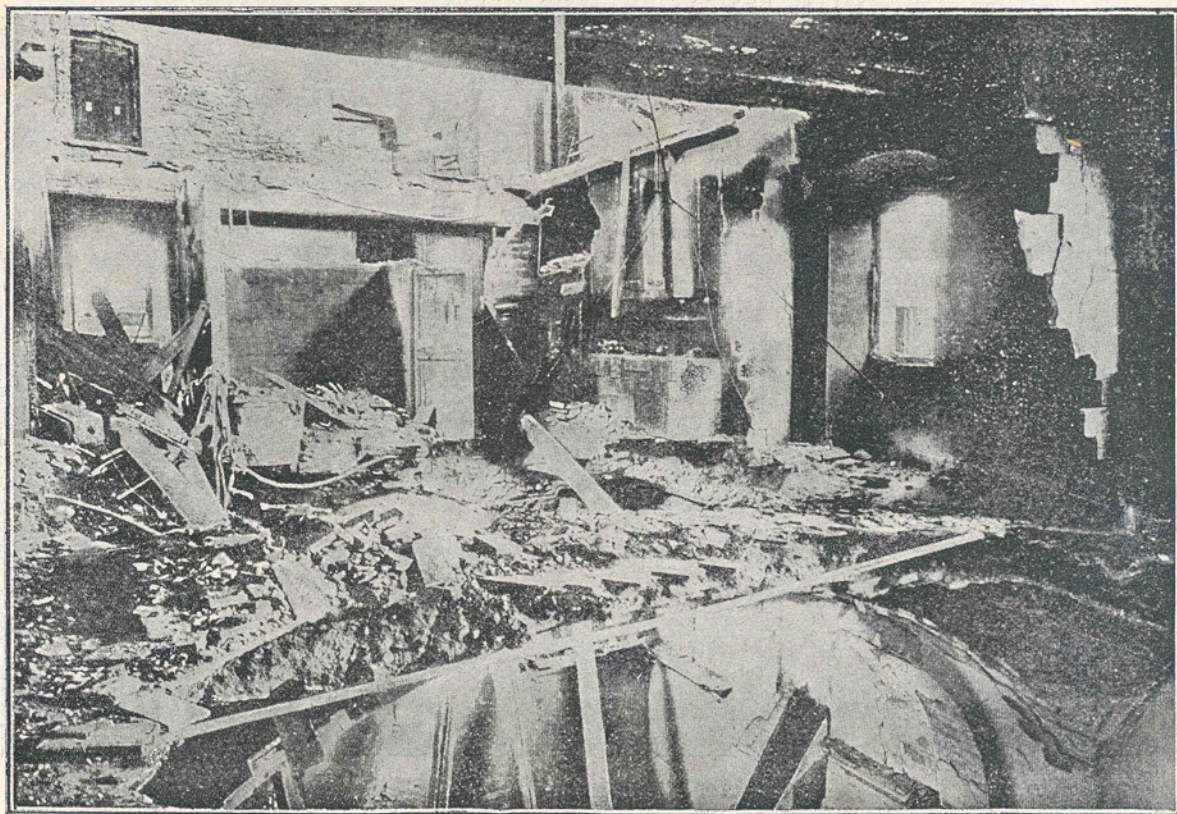
Pueblo nuevo y Santa Clara. Humeantes aun las casetas fiscales, los grupos se dirigieron á destruir por el fuego varios conventos, entre otros los de religiosas Capuchinas Mínicas y del Sagrado Corazón, que en totalidad quedaron asolados en los altares y en su parte ornamental. El edificio de San Francisco, una de las más selectas construcciones arquitectónicas de aquella ciudad, ha quedado destruído en algunos lados, notándose en varios de sus preciosos retablos las huellas impresas por herramientas cortantes. Convirtiéndose en un montón de ruinas el convento de monjas Capuchinas, cuyas paredes tendrán que ser derribadas pues amenazan derrumbarse, y lo propio sucede con el convento llamado de Montserrat.



El convento de las monjas Capuchinas. Vista del edificio después de su destrucción por el fuego

Fotos. J. GUIXÁ

La semana trágica en Manresa



Convento de las Hermanas de la Enseñanza.—Sacristía y enfermería devoradas por el incendio

FIELMENTE reproducidos van en esta página los estragos causados por el incendio en los dos edificios manresanos que ocupaban otras tantas congre-

gaciones religiosas. De sus departamentos y de sus iglesias no quedan más que informes montones de escombros cubiertos de cenizas.



Iglesia de San Francisco de las Hermanas de la Enseñanza.—Vista desde la puerta de entrada

Iglesia de San Francisco de las Hermanas de la Enseñanza.—Coro y órgano incendiados

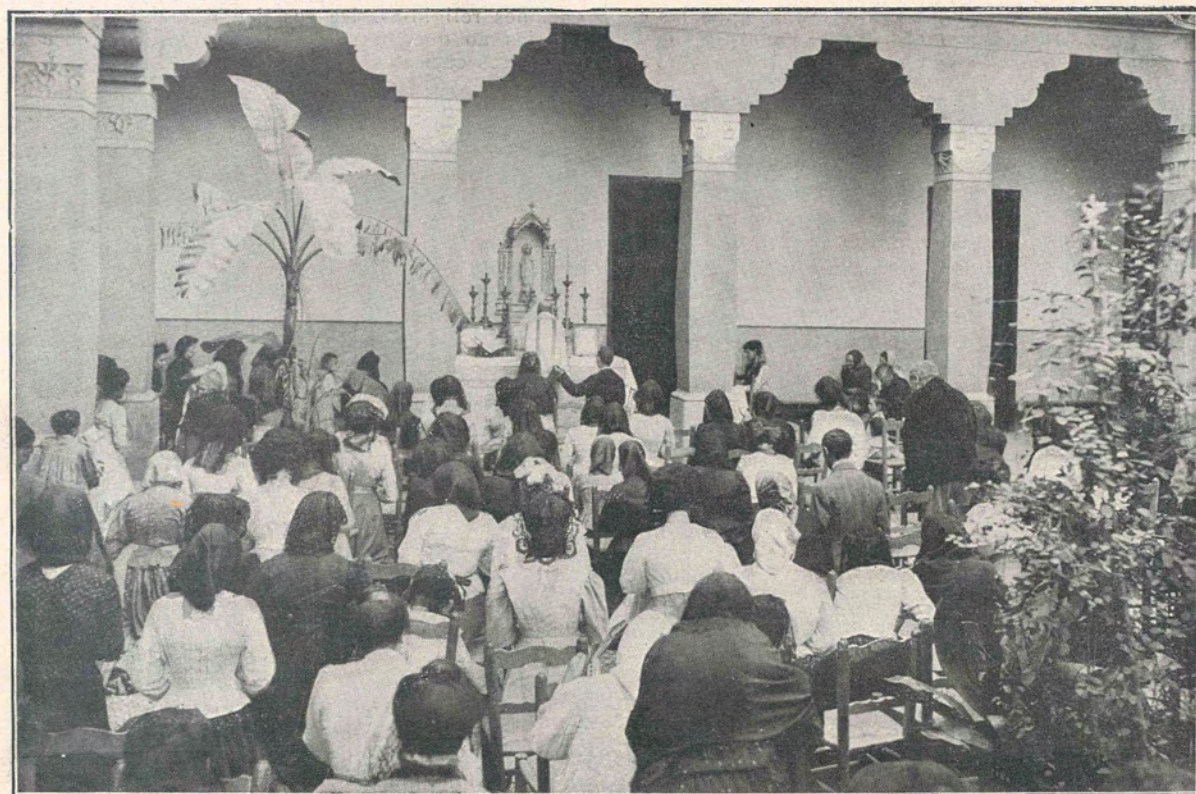
Fotos. J. GUIXÀ

LA SEMANA TRÁGICA.-RECUERDOS Y CONSECUENCIAS



MANRESA.—Cocina y comedores del convento de las monjas Siervas del Sagrado Corazón Aspecto de la sala de labores y celdas del propio convento, después del incendio

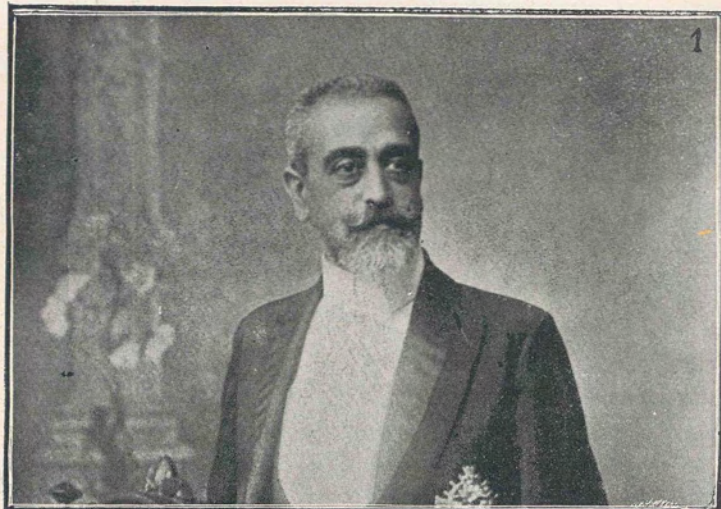
Fotos. J. GUIXÁ



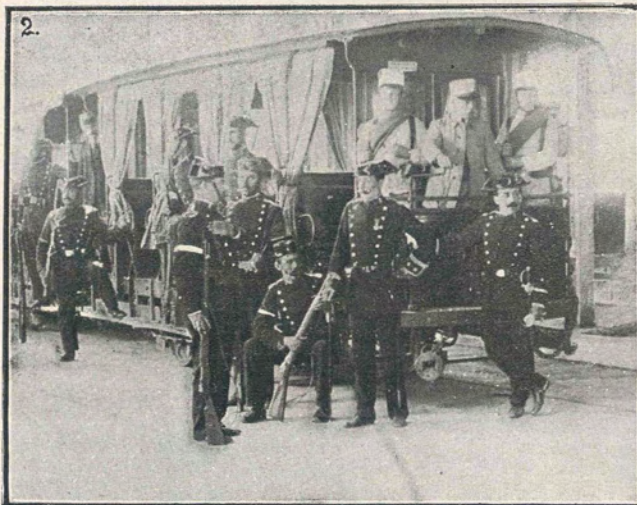
Misa celebrada el domingo por la mañana en el claustro del convento de los Felipons, de la calle del Sol, de Gracia, por haber sido quemada la iglesia

Foto. MORAGAS

Notas gráficas de la pacificación

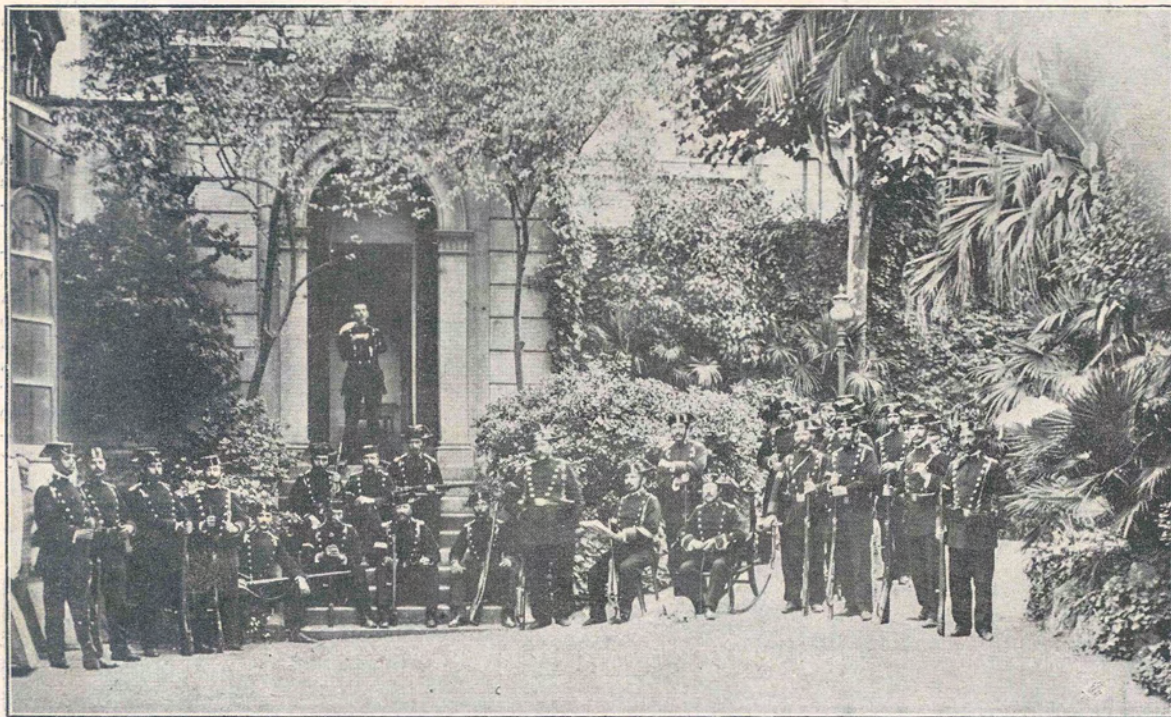


NOTAS típicas de la pacificación son las contenidas en esta página. El lunes día 2 de agosto recobró Barcelona su fisonomía de ciudad eminentemente trabajadora. A no ser las precauciones adoptadas por la autoridad militar, nadie hubiera imaginado que tan sólo algunas horas nos separaran de la tragedia de la semana anterior. Incluimos en las notas de la pacificación el retrato del gobernador que ha venido á substituir al señor Ossorio. D. Evaristo Crespo Azorín, desempeñó durante largos años la Cátedra de Derecho Mercantil y Legislación de Aduanas en la Escuela de Comercio de Valencia. Pertenece al partido conservador habiendo figurado en muchas legislaturas como diputado á Cortes por el distrito de Chelva. Durante la anterior formó parte de la comisión dictaminante de la Ley de régimen local. Es persona de esmerada educación y de un trato amable y exquisito.



1. El nuevo gobernador de Barcelona, señor Crespo Azorín (Foto. GÓMEZ DURÁN).—2. La salida del primer tranvía, el lunes día 2.—3. Uno de los tinglados del Puerto sirviendo de improvisado comedor á los oficiales de un destacamento (FOTOS. SÁNCHEZ CARVAJAL).—4. Brigada de recomposición de la línea telegráfica de los ferrocarriles directos, cerca de Villanueva y Geltrú (Foto. SCORZELLI)

Barcelona después de los sucesos. - Ocupación militar



Destacamento de la Guardia civil concentrado en el jardín del palacio del marqués de Marianac
Foto. SÁNCHEZ CARVAJAL

DESPUÉS de los sangrientos sucesos de la semana trágica, la autoridad militar, con muy buen acuerdo, distribuyó las fuerzas de la guarnición por distintos puntos de la ciudad. Las fotografías que

publicamos adjuntas reproducen escenas de dos destacamentos concentrados, el uno en los jardines de la morada de un prócer, y el otro en uno de los tinglados del Puerto.



Oficiales del Regimiento de Aragón concentrado en el tinglado del Puerto, número 1, junto al Mundial Palace
Foto. CASTELLÁ

BARCELONA DESPUÉS DE LOS SUCESOS

EPISODIOS DE LA VIDA MILITAR



El pago del plus de campaña

Foto. CASTELLÁ

SIN alardes ni vejámenes, la ciudad de Barcelona, después de los sucesos, quedó convertida en una plaza en pie de guerra, desplegándose en la vía pública las pintorescas escenas de la vida militar, tales

como las que vienen reproducidas en esta página, y que publicamos como un recuerdo del estado de Barcelona en los días posteriores á la semana trágica. Esta situación se prolongó por espacio de 10 á 12 días.



Cambio de retén

Foto. TORRAS CARRERAS

BARCELONA.-LAS TROPAS, DE SERVICIO EN LA CALLE



El arroz del soldado en campaña.—Preparativos

EL rancho reglamentario de los días de acuartelamiento, cuando las fuerzas prestan servicio de campaña, es substituído por un plato más suculento y de más fácil confección cual el clásico arroz. Las

escenas reproducidas en las fotografías de esta página representan el momento de prepararlo al aire libre y el de comerlo, en la cuadra de una fábrica, transformada accidentalmente en cuartel.



La hora piadosa del refrigerio

FOTOS. CASTELLÁ